

EDITORIAL	5
TABULA GRATULATORIA	7
Martin Wihoda Ab imo pectore...	14
Ondřej Haničák – Markéta Kouřilová Bibliografie Dalibora Prixe 1988–2020	18

ARS MEDIEVALIS

Ivo Hlobil K aktuální interpretaci gotického trojlodí dómu sv. Václava v Olomouci od Dalibora Prixe	38
Romuald Kaczmarek Główny portal kościoła św. Jerzego w Dzierżoniowie (Reichenbach). Forma i chronologia	52
Marcin Szyma – Marek Walczak Niesymetryczne sklepienia gwiazdziste w kaplicach kościoła Dominikanów w Krakowie	68
Jakub Adamski Über die Bedeutung Schlesiens in der Ausprägung des spätgotischen Masswerkrepertoires um die Mitte des 14. Jahrhunderts	84
Jana Pařízková Čevonová Kaple Petra z Brna zvaného Jelito u kostela Panny Marie v Lanškrouně	98
Miroslav Plaček Opevněné sídlo v Kelčanech – centrum boskovických statků na Kyjovsku	108
Zuzana Všetečková Středověké nástěnné malby v kostele sv. Jakuba Většího v Kunraticích – Praha 4	114
Daniela Rywiková The Body in Motion and the Wandering Mind. The Visual Arts in the Service of Late Medieval Virtual Pilgrims	142
Zbyněk Moravec Podoba některých motivů kachlů z Ostravska s kachli z Banské Bystrice	160

MONUMENTORUM TUTELA & TOPOGRAPHIA

Rostislav Švácha Rozhovor o památkové péči z roku 1995	174
Pavel Vlček Rozvrh vesnic severního Plzeňska. Předběžná studie k topografii Kralovicka	184

Ludmila Hůrková Uměleckohistorická topografie a použití měřických katastrálních operátů na příkladu stavebního vývoje vsi Řeporyje	200
Matěj Kruntorád Kostel Zvěstování Páně v Račicích	212
Jan Uhlík – Kristina Uhlíková Vysokomýtské věže	224
Ondřej Haničák Marginálie z muzejních depozitářů. Plastické mapy Georga Wiesnera jako pramen k poznání topografie Opavy, hradu Helfštýna a Brna ve 20. letech 19. století	236

SILESIA

Pavel Kouřil Výjimečné velkomoravské kování ze Slezska. Trajektorie Bojná/SK – Kylešovice/CZ	258
Rudolf Žáček Manželka, nebo konkubína? Několik úvah na okraj neobvyklého partnerského vztahu moravského markraběte a slezské vévodkyně – cisterciačky	268
Karel Müller Stříbrno-červeně, nebo červeno-stříbrně polcený štít? K otázce tinktur erbu opavských Přemyslovců	286
Martin Čapský – Petr Kozák Neuskutečněná cesta Viléma z Rožmberka na obhlídku opavského zámku	298
Irena Korbelařová Muž bez tváře. Zapomenutá komemorativní skulptura Čeňka Hovory, posledního pána z Lipé, v kraji pod Slezou	310
Romana Rosová Dřevěné kostely na Těšínsku. Obrazy konfesní příslušnosti	326
Jaromír Olšovský Uctívaná socha Panny Marie Frýdecké. K počátkům, proměnám funkce a tradici mariánského poutního místa ve Frýdku	340
Jiří Jung Cihlová neogotika. Dominantní styl sakrální architektury přelomu 19. a 20. století na Hlučínsku	358
Seznam použitých zkratk	383
Jmenný a místní rejstřík	385
Seznam vyobrazení	413
Autorský kolektiv	423