Tisková zpráva

*Kulturní vetřelec* Jiřího Trávníčka mapuje historii čtení od vynálezu písma až ke koronakrizi

9. října 2020

I nejnovější kniha Jiřího Trávníčka z Ústavu pro českou literaturu Akademie věd ČR se věnuje čtení. Publikace, kterou autor připravoval patnáct let, se od předchozích liší i formou: zhruba sedm set událostí podstatných pro vývoj čtenářské kultury předkládá jako kalendárium. Každá z historických epoch je uvedena krátkým textem o historii a čtenářské kultuře daného období, výčet událostí pak dokresluje obrazová příloha. Knihu *Kulturní vetřelec. Dějiny čtení – kalendárium* vydalo nakladatelství Host v září 2020.

*„Čtení je kulturní vetřelec. Drtivou většinu svého času jsme jako lidstvo strávili mimo čtení. Představíme-li si dějiny lidstva jako jeden rok, dostavuje se v něm písmo (i čtení) až 20. prosince, od té doby se nás ale drží jako klíště,“* píše se v anotaci knihy. Jiří Trávníček k tomu hned v úvodu knihy dodává, že *„historie je vůbec dobrým lékem na negativní vize a strašení naší doby“*. A to nejen v době, kdy čtenářskou kulturu výrazně ovlivňuje pandemie. Kalendárium ostatně končí červnem 2020, kdy už bylo k dispozici několik světových výzkumů zabývajících se chováním obyvatel během koronakrize. Jak se lze dočíst v knize, vyplynulo z nich, že třetina obyvatel četla v této době knihy více než před krizí, posílil trh s e-knihami a dařilo se i knižním poradenstvím, zejména na webových platformách.

Vedle těch nejpodstatnějších momentů v historii čtenářské kultury se však pandemie jeví jako marginální. A co Jiří Trávníček do poslední kapitoly knihy nazvané „Deset klíčových událostí“ vybral? Na začátku jsou to doklady vzniku a vývoje písma, zmínky o papíru a od 3. století nástup kodexu, který značně zvýšil čtenářské pohodlí oproti dřívějším svitkům. Nikdo nepochybuje o významu vynálezu knihtisku, nicméně pro čtenářskou kulturu měl zásadní význam i objev televize a posléze i počítačů dostupných veřejnosti, které zcela proměnily mediální pole. „Paperbacková revoluce“ umožnila po r. 1935 zvýšení dostupnosti knih. Většinovou aktivitou v rámci celého světa se čtení stalo až v 50. letech 20. století, kdy podle UNESCO začíná poprvé v celosvětovém měřítku převažovat v populaci 15+ počet gramotných nad negramotnými.

Kniha vyšla v nakladatelství Host, které s Jiřím Trávníčkem dlouhodobě spolupracuje. Kromě zajímavého tématu, jež je podáno s nadhledem a vtipem autorovi vlastním, zaujme čtenáře i svěží grafické zpracování Aleny Gratiasové. *„Nápad, že kniha bude vypadat jako jízdní řád, že bude mít hezké oblé rohy a zajímavější úpravu, pochází právě od ní; kulaté rohy — to je zase nápad Martina Stöhra. Bylo to velmi pěkné a dlouhodobé domlouvání, a to od samého počátku přípravy této knihy; taková spolupráce mě těší,“* říká autor v [rozhovoru](http://kavarna.hostbrno.cz/clanky/pismo-je-dna-nasi-civilizace), jehož celé znění můžete najít na stránkách nakladatelství Host.

Nejnovější publikace Jiřího Trávníčka má ambici oslovit nejen vědce, ale i širší veřejnost. Je to svého druhu kompendium dějin literatury, knihy či kultury, nahlížené ze strany nikoli těch, kdo významy produkují, ale těch, kdo je přijímají. *„Dějiny čtení jsou jednou z oblastí, kterým v Ústavu pro českou literaturu AV ČR věnujeme soustavnou pozornost. Na dosavadní práce Jiřího Trávníčka by v budoucích letech měl navázat i větší kolektivní projekt, na jehož konci budou souhrnné dějiny čtení v moderní české kultuře,“* komentuje vydání *Kulturního vetřelce* ředitel ÚČL AV ČR Petr Šámal.

**Kontakt:**

Lenka Patoková / Ústav pro českou literaturu AV ČR / patokova@ucl.cas.cz / +420 728 889 273

Radek Štěpánek / nakladatelství Host / stepanek@hostbrno.cz / +420 723 877 917

**Jiří Trávníček** (\*1960) je literární vědec a kritik, editor a vysokoškolský učitel. V Ústavu pro českou literaturu Akademie věd ČR působí od roku 2003. V současné době je členem dvou mezinárodních týmů zabývajících se čtenářstvím. Výsledky svých čtenářských výzkumů publikoval v šesti knihách: *Čteme?* (2008), *Čtenáři a internauti* (2011), *Překnížkováno* (2014), *Reading Bohemia* (2015), *Česká čtenářská republika* (2017) a *Rodina, škola, knihovna* (2019).

**Kulturní vetřelec. Dějiny čtení – kalendárium**

Jiří Trávníček

Nakladatelství Host

Brno 2020

ISBN: 978-80-275-0245-5

Brožovaná, 272 str., 1. vydání

Doporučená cena: 349 Kč

[**Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR**](http://www.ucl.cas.cz/cs/), v. v. i., je nejsilnější institucí literárněvědné bohemistiky ve světovém měřítku. Zajišťuje základní výzkum české literatury v jazykovém i teritoriálním vymezení od počátků do současné doby. Vědecká činnost pracoviště zasahuje celé spektrum literárněvědných disciplín.

[**Nakladatelství Host**](https://hostbrno.cz/) se dlouhodobě snaží čtenářům zprostředkovávat pestré literární zážitky a být pro ně zárukou kvality. Lpí nejen na vysoké literární úrovni vydávaných titulů, ale i na prvotřídních překladech, redakční práci a celkovém grafickém zpracování. V současné době vydává okolo sto padesáti titulů ročně a oslovuje čtenáře takřka všech žánrů a věkových kategorií.