

Listopadové proměny

Česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989

Ústav pro českou literaturu AV ČR
Na Florenci 1420/3, horní zasedací místnost

Program

středa 30. října

1

8.30–9.00 prezenze

9.00 zahájení

9.10–11.00 Proměna možností literatury

9.10–9.30 PAVEL JANÁČEK: Literární cenzura a knižní trh v období přechodu k demokracii: případ Česka

9.30–9.50 PETER ZAJAC: Dve perspektívy slovenskej literatúry na prechode čias: 1989/2019

9.50–10.10 IVANA TARANENKOVÁ: Konce nehybnosti, začiatky posthistórie

10.10–10.30 RENÉ BÍLIK: K poetike prechodného obdobia. (Poetika textu a poetika udalosti v slovenskej literatúre a literárnom živote konca osemdesiatych rokov)

10.30–11.00 Diskuse

11.00–11.15 Přestávka

11.15–12.45 Transformace literárního života

11.15–11.35 RADOŠLAV PASSIA: Spisovateľské organizácie na Slovensku
krátko po novembri 1989

11.35–11.55 IRYNA ZABIJAKA: Česká literatura po roce 1989: prezentace
navenek

11.55–12.15 JIŘÍ ZIZLER: Návrat kritiky

12.15–12.35 PETRA LOUČOVÁ: Samizdatoví buditelé v čase liberalizace a
transformace. K historii Klubu osvobozeného samizdatu

12.35–13.00 Diskuse

13.00–13.45 Přestávka na oběd (zajištěn v místě konání
konference)

13.45–15.15 Autorské poetiky a jejich proměny

13.45–14.05 ERIK GILK: Reflexe polistopadové transformace
společnosti v Topolově Sestře

14.05–14.25 PETER DAROVEC: Viditeľná a neviditeľná revolúcia
v literatúre (na prípade Peter Pišťanek)

14.25–14.45 ZORA PRUŠKOVÁ: Poetika pamäti. Od pamäti evidencie
k pamäti naladenia

14.45–15.00 Diskuse

15.00–15.15 Přestávka

15.15–17.00 Autorské poetiky a jejich proměny II

15.15–15.35 **ADÉLA GJURIČOVÁ**: Podruhé sundán z jeviště: Fejetony
Jaroslava Hutky a jejich porevoluční osudy

15.35–15.55 **JÁN GAVURA**: Nežná revolúcia básnikov mravnosti
(J. Buzássy, M. Rúfus a ďalší)

15.55–16.15 Diskuse

16.15–17.15 Rod, ženy, feminismus

16.15–16.35 **JOANNA CZAPLINSKA**: Próza psaná ženami

16.35–16.55 **KLÁRA KUDLOVÁ**: Překlad ŠLEM manifestu (1967; 1998) Valerie
J. Solanas a Temná láska (2000) Alexandry Berkové: sémantické
strategie extrémního feminismu v české polistopadové
literatuře

17.55–17.15 Diskuse

19.00 Společné posezení

9.30–11.15 Žánrové proměny

9.30–9.50 **STEFAN SEGI**: Období transformace perspektivou české postsocialistické detektivní prózy

9.50–10.10 **PAVEL MATEJOVIČ**: Transformácia autobiografických žánrov a ich špecifická poetika pred a po novembri 1989

10.10–10.30 **ALEKSANDRA PAJAK**: Detektivky po roce 1989

10.30–10.50 **LENKA POŘÍZKOVÁ**: Z šedé zóny na výsluní? Situace spotřební a zájmové literatury před rokem 1989 a po něm

10.50–11.15 Diskuse

11.15–11.30 Přestávka

11.30–13.00 Dramatická a zvuková tvorba

11.30–11.50 **LENKA JUNGMANNOVÁ**: Původní drama na jevišti před rokem 1989 a po něm

11.50–12.10 **RADKA KUNDEROVÁ**: Hledání nové funkce českého divadla v polistopadových letech

12.10–12.30 **DANIEL KUBEC**: Proměny literárního pole v oblasti zvukové tvorby

12.30–13.00 Diskuse

13.00–13.45 Oběd (zajištěn v místě konání konference)

13.45–15.30 Proměny postavení spisovatele

13.45–14.05 **VLADIMÍR BARBORÍK**: Slovenský spisovateľ „pred“ a „po“:
zmena štatútu a obrazu na prelome 80. a 90. rokov

14.05–14.25 **MIROSLAV BALAŠTÍK**: Nesnesiteľná ľahkosť nedorozumení.
Nepřítomnost Milana Kundery v české kultuře po roce 1989

14.25–14.45 **JAROSLAV ŠRANK**: Rehabilitácia autorov a edičná
rekonštrukcia literatúry prednovembrového obdobia na
Slovensku po roku 1989

15.05–15.30 Diskuse

15.30 Slovo závěrem