

žádnou celkovou obnovou.“ Vedoucí lékař Gynekologicko-porodnické kliniky prof. Antonín Pařízek doplňuje: „Životnost budovy není nekonečná a my potřebujeme držet krok s novými trendy péče o rodičky a novorozence. Proto představujeme projekt rozsáhlé rekonstrukce kliniky, která prostory budovy důstojně a s respektem k Josefu Hlávkově přeneseme do 21. století. Díky tomu budeme nadále na špičce nejen po stránce vědecké, výzkumné a léčebně-preventivní, ale i po stránce vybavení a prostorových možností.“

Porodnice U Apolináře se tedy dočká výměny inženýrských sítí, opravy fasády a střechy, nového sociálního zázemí pro lékaře a personál, moderních pokojů a prostor pro stravování. Rekonstrukcí projdou porodní sály, kde zůstanou jen operační sály a nově pooperační oddělení (JIP) pro matky. Porodní boxy nahradí moderní pokoje s neprůzvučnými stěnami a zázemím pro matky a jejich doprovod. Nový specializovaný pavilon neonatologie, který má vyrůst na jižní hranici pozemku a během rekonstrukce porodnice se do něj budou postupně přesouvat jednotlivá pracoviště či operační sály, nabídne posléze



40 pokojů. Právě tato část kliniky, kapacitou a rozsahem poskytované péče jedna z největších v Čechách, zajišťuje již výše

zmíněnou komplexní péči o novorozence. Léčba nezralých dětí trvá často měsíce a vyžaduje přítomnost rodičů. Pro ně vzniknou rodinné jednotky intenzivní a resuscitační péče, Family NICU, které jsou ve vyspělém světě již běžné a díky nimž se prokazatelně zlepšuje prognóza předčasně narozených dětí a také posilují rodinné vztahy.

Věříme, že se při úzké spolupráci s Národním památkovým ústavem podaří najít shodu v nárocích na prostor pro moderní medicínu a zároveň historický rámeček objektu tak, aby se „zachoval genius loci celé lokality“, jak přislíbil ředitel VFN prof. David Feltl. Slavnostní odhalení sochy Josefa Hlávky a předání finanční subvence porodnici U Apolináře je toho předzvěstí.

A než slavnost 20. září 2021 proběhla, možná někde uvnitř památné budovy zakřižel na svět nový človíček, aby tak podpořil víc než půlmilionový sbor zdejších prvohlasů.

Použitou literaturu uvádíme na webovém stránce Živy. K dalšímu čtení např. Živa 2011, 4: 150; 2015, 2: 50–52.

Média na pomoc památkám – novinářská soutěž v roce 2020 a čestné uznání za článek v Živě

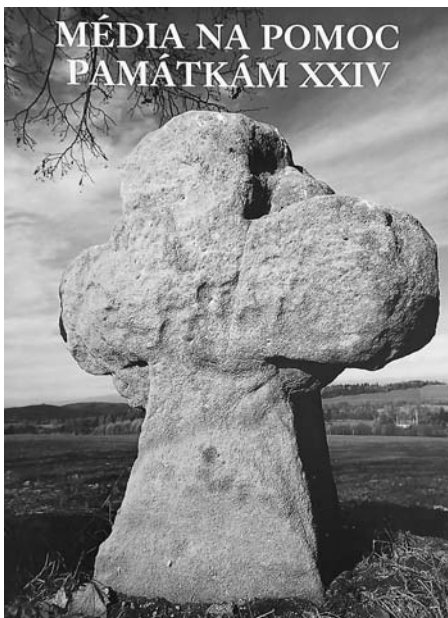
*Národ, který zanedbává své památky, zanedbává svou vlastní totožnost.
Péče o hodnoty, které vytvořili naši předkové, je naší povinností.
Je to péče o vlastní paměť.*
Václav Havel

Velký počet přihlášených prací do již XXIV. ročníku soutěže, pořádané Nadací Pro Bohemia, svědčil, že ani covid-19 nezabránil přinášet čtenářům, divákům a posluchačům nové informace o stavu a dění v oblasti našich památek. Vyhlášení výsledků a udělování cen Prix Non Pereant 2020 se uskutečnilo 15. září 2021 v prostorách budovy na Senovážném náměstí v Praze.

Odborná porota soutěže posuzuje přihlášené materiály v pěti kategoriích, přičemž kategorie Tisk-deníky není v posledních letech obesílaná, což naznačuje nepříliš velký zájem o otázky ochrany našeho kulturního dědictví. Na své „objevení“ teprve čeká kategorie Internet, v níž získal čestné uznání Zbyněk Konvička ze zpravodajského portálu Propamátky – informačního servisu o opravených památkách. Naopak velkému zájmu se těšily kategorie další, v nichž bylo těžké volit z přihlášených příspěvků ty nejlepší.

V kategorii Rozhlas se pořady vesměs vyznačovaly vysokou úrovní, zajímavou, přitažlivou formou, kultivovaným výrazem a nepředstíraným zájmem o konkrétní památky i stav památkové péče v naší republice. Bohatě byly zastoupeny reportáže a cykly z redakce Mozaiky na stanici Český rozhlas – Vltava, osudy památek sleduje i programová řada Akcent a tradičně Výle-

ty s Vltavou. U kategorie Televize porota posuzovala díla České televize – např. pořadu Z metropole, z redakce Reportéři ČT nebo z cyklu Toulavá kamera. Kromě přihlášených prací ocenila i další pořady ČT (seriál Krajinou příběhů českých hradů známých i neznámých) a pořad Nedej se.



1 Marina Hofmanová převzala čestné uznání za článek Sto let botanického ráje v pražských Malešicích. Na snímku s moderátorem slavnostního předávání cen Václavem Žmolíkem. Foto A. Holub

Kategorie Publicistika nabídla množství článků se vztahem ke kulturnímu dědictví v časopisech Vítaný host v Plzeňském kraji (např. příběhy renesančních stropů na zámku ve Švihově), Vítaný host na Šumavě, Na cestu (seriál Po stopách starých pověstí českých), Bazén – Sauna (např. článek Padesát pět let stadionu v pražském Podolí), Propamátky nebo Máme vybráno (především rozhovory zaměřené na rekonstrukci a revitalizaci objektů).

Za příspěvek s neobvyklou tematikou Sto let botanického ráje v pražských Malešicích, který vyšel v Živě (2020, 6), pro zajímavý obsah a ilustrace navrhla porota čestné uznání Marině Hofmanové.

Blahopřejeme i z redakce Živy.

Více na www.syndikat-novinaru.cz