

Inventární číslo: 1

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

Popis: soudkovitý tvar, na podokrají trojnásobné rýhy, po nichž následují velmi mělké šikmé žlábkové, které končí pod připojením ucha na výduť a pokrývají přibližně dvě třetiny výduť

Okraj: přehnutý, šikmo seříznutý

Ucho: dochovala se dolní část, páskové; nasedá na max. výduť

Dno: dochovala se malá část

Rozměry: v 25,0 cm; Ø dna 12,1 cm; Ø okraje 14,6 cm;
ucho: d 12,0 cm, š 3,0 cm; ss 0,3–0,7 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní kropenatý hnědý okr s nepatrným přesahem na okraj; V – neglazováno

Výzdoba: rýhování, šikmé žlábkové

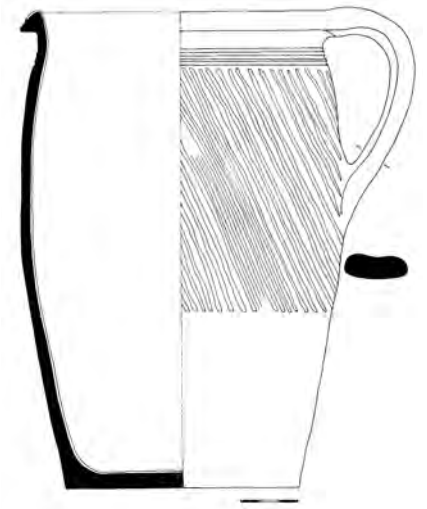
Poznámka: stopy očazení; šikmé žlábkové vznikly rozkmitáním nádoby při vytáčení

Rekonstrukce: doplněno sádkou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 2, původní číslo 55, iden. č. 493**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v polovině výšky; horní část těla nad místem připojení ucha na výduť pokryta nehlubokým rýhováním

Okraj: přehnutý

Ucho: páskové; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 19,8 cm; Ø dna 9,5 cm; Ø okraje 12,0 cm;
ucho: d 9,5 cm, š 2,4 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní kropenatý, hnědý okr s přesahem na okraj; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: výrazné stopy očazení na protilehlé straně ucha a v dolní části nádoby

Rekonstrukce: doplněno sádkou, dobarveno

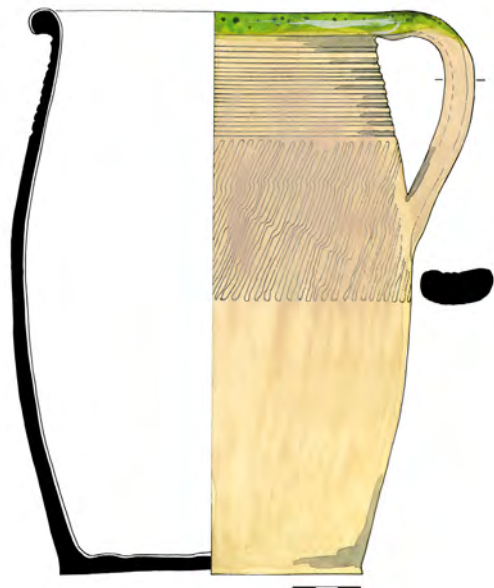
Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Pajer 1983, 73





Inventární číslo: 3

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť cca v polovině výšky; horní čtvrtina výduti pokryta několikanásobným rýhováním, po němž následují velmi mělké šikmé žlábký, které končí pod připojením ucha

Okraj: ovalený

Ucho: páskové; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: výrazné vodorovné husté rýhy po odříznutí

Rozměry: v 24,8 cm; Ø dna 13,0 cm; Ø okraje 13,8 cm; ucho: d 11,0 cm, š 3,1 cm; ss 0,3–0,7 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní hnědý okr, který se na okraji mění na zeleň s nepatrným přesahem na okraj a na ucho; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování, šikmé žlábký

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha; šikmé žlábký vznikly rozkmitáním nádoby při vytáčení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 4, iden. č. 808

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: soudkovitý tvar, nevýrazná max. výduť v polovině výšky; na podokrají dvojitá rýha, která tvoří horní hranici rádélkové výzdoby v podobě velice řídké pětinasobné segmentové vlnice; výzdoba končí v místě připojení ucha na výduť

Okraj: prožlabené okruží

Ucho: dochovala se malá část u okraje a u výduti, páskové; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 16,6 cm, Ø dna 7,7 cm; Ø okraje 10,1 cm;

ucho: d 8,6 cm, š 2,5 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5005)

Glazura: U – transparentní zeleň s přesahem na okraj nerovnoměrně vytavená, náhodný přesah na výduť – hněď; V – neglazováno

Výzdoba: rádélková

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 8/1



Inventární číslo: 5, iden. č. 820

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: soudkovitý tvar, nevýrazná max. výduť v polovině výšky; na podokrají jednoduchá rýha, která tvoří horní hranici plošné rádělkové výzdoby v podobě segmentové vlnice; výzdoba končí nad připojením ucha na výduť; délka sekvence rádělka 5,0 cm

Okraj: esovitě profilovaný, zesílený

Ucho: páskové; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: výrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 19,4 cm; Ø dna 10,4 cm; Ø okraje 13,5 cm;

ucho: d 10,5 cm, š 2,7 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5005)

Glazura: U – transparentní zeleň s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno

Výzdoba: rádělková

Analýza: střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: muskovit, hematit, živec – mikrolin, anatas
glazura – hl. složky: PbO, SiO₂, Al₂O₃, CaO
– hl. barvicí složky: CuO, Fe₂O₃

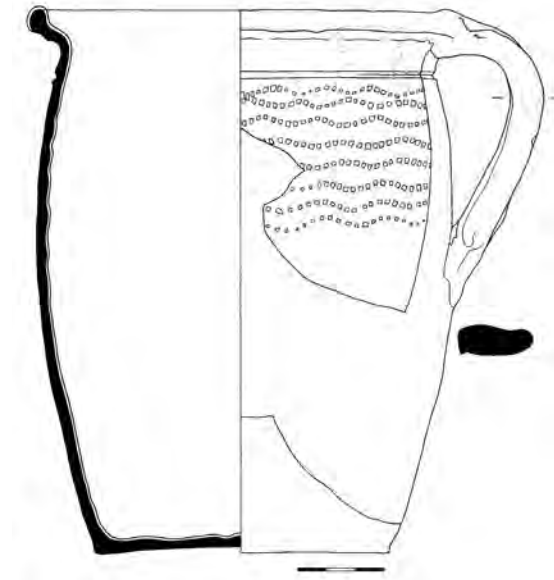
Rekonstrukce: doplněno sádkou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 8/1

**Inventární číslo: 6, původní číslo 52, iden. č. 491**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v polovině výšky; víc jak polovina výduť pokryta rýhami v širokých rozestupech

Okraj: ovalený, seříznutý

Ucho: nedochovalo se

Dno: výrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 14,5 cm; Ø dna 6,8 cm; Ø okraje 9,7 cm; ss 0,3–0,6 cm

KH: světlá běž (5041)

Glazura: U – transparentní žlutý okr, který se na okraji mění na hněd, stéká na vnější výduť; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhy

Poznámka: výrazné stopy očazení

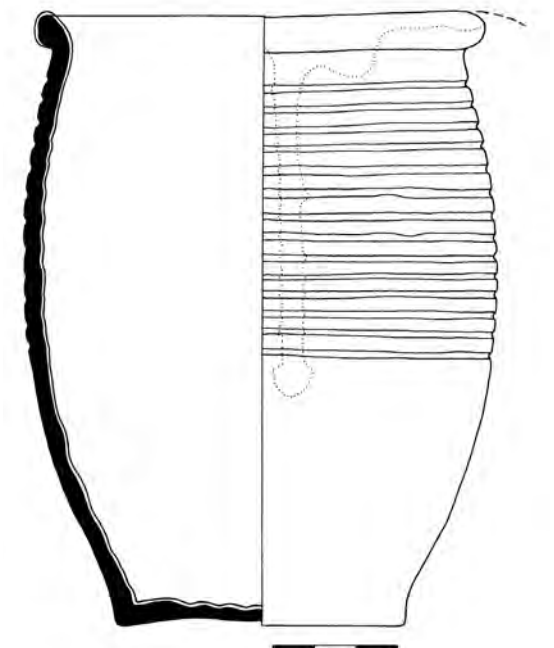
Rekonstrukce: doplněno sádkou, dobarveno

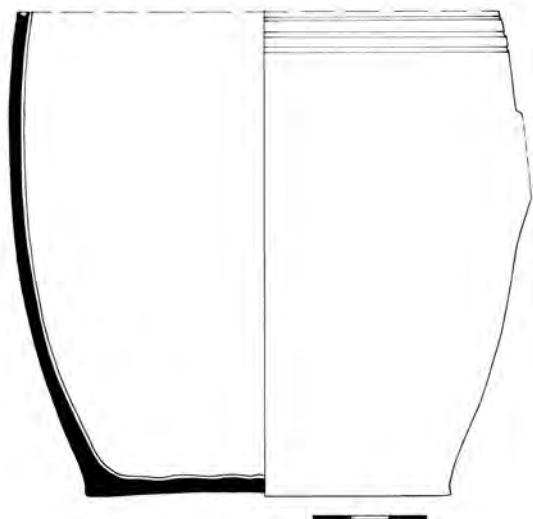
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Pajer 1983, 73





Inventární číslo: 6

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:* dochovala se dolní část těla; horní polovina výduti patrně pokryta nehlubokým několikanásobným rýhováním
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se, pouze jeho připojení těsně pod max. výduť
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: max. v 12,8 cm; Ø dna 9,6 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: světlé béž (5041)
Glazura: U – transparentní hnědý okr; V – neglazováno
Výzdoba: několikanásobné rýhování
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádkou, nebarveno
Dokumentace: čb kresba
Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 7, původní číslo 72, iden. č. 807

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v polovině výšky, tři čtvrtiny těla pokryty nehlubokým několikanásobným rýhováním
Okraj: přehnutý
Ucho: páskové; nasedá na okraj a pod max. výduť
Dno: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
Rozměry: v 10,0 cm; Ø dna 5,8 cm; Ø okraje 7,2 cm; ucho: d 5,7 cm, š 1,6 cm; ss 0,2–0,4 cm
KH: světle pálená hlína (5004)
Glazura: U – transparentní kropenatý žlutý okr, který se na okraji mění na zelený s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno
Výzdoba: několikanásobné rýhování
Rekonstrukce: doplněno sádkou, dobarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Preusz 2011, 163, obr. 33/5



Inventární číslo: 8, iden. č. 455

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; horní třetina výduť pokryta čtyřmi rýhami v širokých roze-
stupech

Okraj: ovalený, kolmo seříznutý

Ucho: páskové; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 11,8 cm; Ø dna 6,4 cm; Ø okraje 7,7 cm;

ucho: d 7,4 cm, š 1,6 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní kropenatý okr; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Pajer 1983, 73

**Inventární číslo: 9, původní číslo 85, iden. č. 479**

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; horní třetina výduť pokryta nevýraznými rýhami, které končí nad připojením ucha na výduť

Okraj: přehnutý

Ucho: nedochovalo se; nasedalo na okraj a max. výduť

Dno: vodorovné výrazné rýhy po odříznutí

Rozměry: v 9,0 cm; Ø dna 4,4 cm; Ø okraje 5,7 cm;

ucho: d 5,3 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní kropenatý žlutý okr; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Pajer 1983, 73





Inventární číslo: 10, původní číslo 7, iden. č. 456

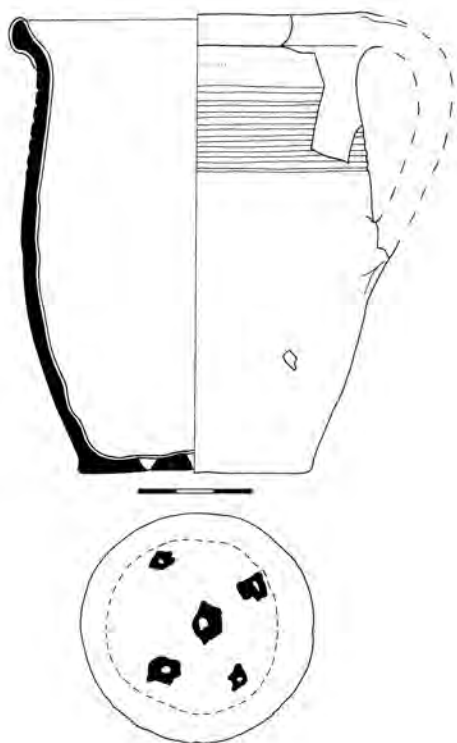
Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; horní třetina výduti pokryta čtyřmi rýhami v širokých rozstupech, které končí v místě připojení ucha na výduť
- Okraj:** přehnutý
- Ucho:** páskové; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 11,9 cm; Ø dna 6,4 cm; Ø okraje 8,0 cm; ucho: d 6,8 cm, š 1,7 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** světlá cihlová červeň (5041)
- Glazura:** U – transparentní kropenatý žlutý okr s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhy
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** slepeno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Pajer 1983, 73

Inventární číslo: 11, iden. č. 806

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v polovině výšky, horní čtvrtina těla pokryta hustým nehlubokým rýhováním
- Okraj:** esovitě profilovaný
- Ucho:** nedochovalo se, nasedalo na okraj a max. výduť
- Dno:** na pěti místech záměrně proražené otvory
- Rozměry:** v 12,2 cm; Ø dna 6,0 cm; Ø okraje 8,7 cm; ucho: d 6,7 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** světlá béž až běl (5042)
- Glazura:** U – transparentní hnědý okr, který se na okraji mění na tmavou hněď; V – neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování
- Analýza:** střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: anatas, mullit, živec – mikrolin
glazura – hl. složky: PbO, SiO₂, Al₂O₃
– hl. barvicí složky: Fe₂O₃, Sb₂O₃, ZnO
- Poznámka:** stopy očazení na protilehlé straně ucha
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Pajer 1983, 73

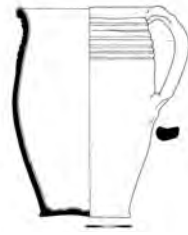


Inventární číslo: 12, iden. č. 453

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: protáhlý soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v polovině výšky, na horní části výduť pět rýh*Okraj:* ovalený, kolmo seříznutý*Ucho:* páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť*Dno:* žádné stopy se nedochovaly*Rozměry:* v 13,8 cm; Ø dna 5,9 cm; Ø okraje 7,8 cm;

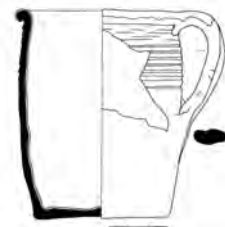
ucho: d 7,3 cm, š 1,5 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světle cihlově červeně pálená hlína (5005)*Glazura:* U – transparentní cihlová červeně s přesahem na okraj; V – neglazováno*Výzdoba:* několikanásobné rýhování*Rekonstrukce:* doplněno sádkou, nebarveno*Dokumentace:* čb kresba, foto*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století*Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha*Literatura:* Pajer 1983, 73**Inventární číslo: 13**

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: válcový; horní třetina výduť pokryta rýhováním, které končí v místě nad připojení ucha na výduť*Okraj:* přehnutý*Ucho:* páskové; nasedá na okraj*Dno:* žádné stopy se nedochovaly*Rozměry:* v 11,1 cm; Ø dna 7,0 cm; Ø okraje 7,6 cm;

ucho: d 7,4 cm, š 1,7 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlá běž (5042)*Glazura:* U – transparentní žlutý okr, který se na okraji mění na hněd; V – neglazováno*Výzdoba:* několikanásobné rýhování*Poznámka:* stopy očazení*Rekonstrukce:* doplněno sádkou, dobarveno*Dokumentace:* čb kresba, foto*Datace:* 16. – 1/2 17. století*Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 14, iden. č. 483

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v dolní třetině výšky; horní třetina výduti pokryta rýhami v širších rozestupech
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* nedochovalo se
- Dno:* výrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 8,7 cm; Ø dna 4,8 cm; Ø okraje 5,2 cm; ucho: d 6,0 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světlá béž až běl (5041)
- Glazura:* U – transparentní kropenatá tmavá zeleň s přesahem na okraj, stéká na vnější výduť; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Pajer 1983, 73



Inventární číslo: 15, původní číslo 99, iden. č. 484

Kuchyňská keramika – hrnek, malý

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v polovině výšky, na horní části výduti pětinasobná rýha
- Okraj:* přehnutý
- Ucho:* páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasadá na okraj a pod max. výduť
- Dno:* velmi husté spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 15,5 cm; Ø dna 8,6 cm; Ø okraje 9,8 cm; ucho: d 9,0 cm, š 2,0 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světlá béž (5041)
- Glazura:* U – transparentní hnědá zeleň s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Pajer 1983, 73

Inventární číslo: 16, původní číslo 81, iden. č. 812

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají dvojice samostatných rýh**Okraj:** ovalený, ven vyhnutý**Ucho:** páskové; nasedá na okraj a pod max. výduť**Dno:** špatně patrné rýhy po odříznutí**Rozměry:** v 14,2 cm; Ø dna 7,5 cm; Ø okraje 9,0 cm;

ucho: d 8,2 cm, š 1,9 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5005)**Glazura:** U – transparentní bílá běz s přesahem na okraj;

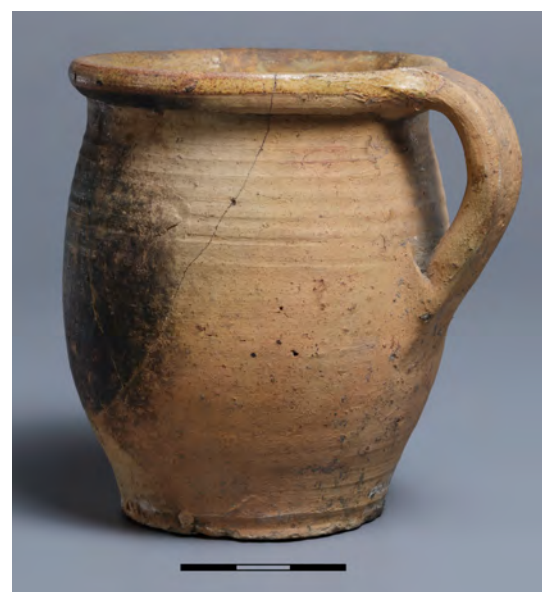
V – neglazováno

Výzdoba: dvojnásobná rýha**Poznámka:** stopy očazení**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno**Dokumentace:** čb kresba, foto**Datace:** 2/2 16. – 1/4 17. stol.**Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha**Literatura:** *Himmélová – Procházka 1990*, fig. 4/9; *Pajer 2006*, 83, obr. 5/4; *Vyšehlid 2015*, obr. 15**Inventární číslo: 17, iden. č. 486**

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v polovině výšky, horní třetina pokryta nehlubokými rýhami, které končí v místě připojení ucha**Okraj:** přehnutý**Ucho:** páskové; nasedá na okraj a na max. výduť**Dno:** spirálové rýhy po odříznutí**Rozměry:** v 10,0 cm; Ø dna 6,3 cm; Ø okraje 7,2 cm;

ucho: d 7,0 cm, š 1,4 cm; ss 0,2–0,4 cm

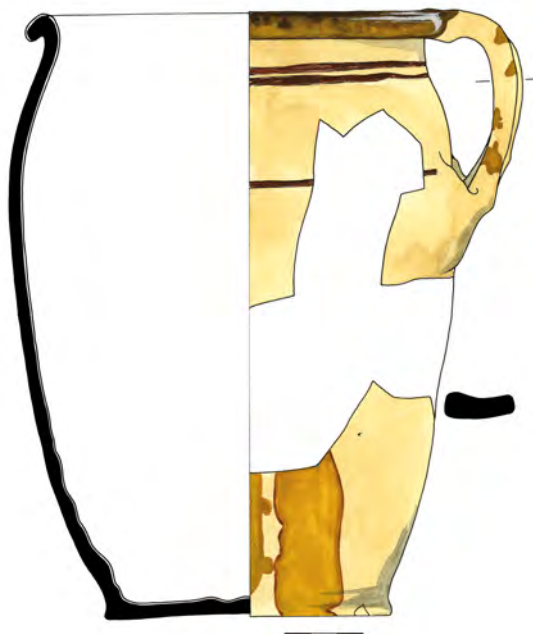
KH: světlý cihlový okr (5041)**Glazura:** U – transparentní okr s přesahem na okraj; V – neglazováno**Výzdoba:** několikanásobné rýhování**Poznámka:** stopy očazení na protilehlé straně ucha a na dně nádoby**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno**Dokumentace:** čb kresba, foto**Datace:** 2/2 16. – 1/2 17. století**Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha**Literatura:** *Pajer 1983*, 73



Inventární číslo: 18, iden. č. 811

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v horní třetině výšky; na horní části výduti pětice velmi mělkých rýh
Okraj: náznak esovité profilace
Ucho: nedochovalo se; nasedalo na okraj a pod max. výduť
Dno: výrazné spirálové rýhy po odříznutí
Rozměry: v 16,6 cm; Ø dna 8,3 cm; Ø okraje 10,5 cm; ss 0,3–0,6 cm
KH: světlá béž až běl (5042)
Glazura: U – transparentní zelený okr, který se na okraji mění na hněd; V – neglazováno
Výzdoba: několikanásobné rýhy
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Pajer 1983, 73



Inventární číslo: 19, iden. č. 805

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; na podokrají dvě červeně malované linky a třetí samostatná v úrovni připojení ucha na výduť
Okraj: přehnutý
Ucho: páskové s velmi mírně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
Dno: spirálové rýhy po odříznutí, otisk okraje hrnce, který stál v peci pod ním
Rozměry: v 24,0 cm; Ø dna 11,3 cm; Ø okraje 14,1 cm; ucho: d 9,5 cm, š 2,6 cm; ss 0,3–0,7 cm
KH: světlá béž (5041)
Glazura: U – transparentní hnědý kropenatý okr s přesahem na okraj a horní část ucha, náhodná stékající glazura na výduti; V – neglazováno
Výzdoba: červené malování – linky
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 16. – 1/2 17. století
Provenience: střední Evropa

Inventární číslo: 20, iden. č. 946

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: soudkovitý tvar, nevýrazná max. výduť v polovině výšky; na podokrají jednoduchá rýha, která tvoří horní hranici plošné rádelkové výzdoby v podobě segmentové vlnice; výzdoba končí v místě připojení ucha; délka sekvence rádelka 4,9 cm

Okraj: přehnutý

Ucho: páskové s asymetricky nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: výrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 18,5 cm; Ø dna 9,9 cm; Ø okraje 13,2 cm;

ucho: d 9,6 cm, š 2,3 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5005)

Glazura: U – transparentní světlá běž s přesahem na okraj a horní část výduti; V – neglazováno

Výzdoba: rádelková

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádro, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Blažková-Dubská 2007, fig. 8/1*

**Inventární číslo: 21, původní číslo 5, iden. č. 454**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: soudkovitý tvar, nevýrazná max. výduť v polovině výšky; na podokrají dvojitá rýha, která tvoří horní hranici plošné rádelkové výzdoby v podobě segmentové vlnice; výzdoba končí pod připojením ucha; délka sekvence rádelka 5,9 cm

Okraj: přehnutý

Ucho: páskové; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 14,4 cm; Ø dna 7,1 cm; Ø okraje 9,3 cm;

ucho: d 8,0 cm, š 1,9 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světle cihlově červeně pálená hlína (5005)

Glazura: U – transparentní kropenatý okr s přesahem přes okraj a na horní část ucha; na okraji se okr mění na tmavou hněď; V – neglazováno

Výzdoba: rádelková

Poznámka: stopy očazení

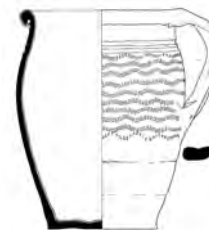
Rekonstrukce: slepeno

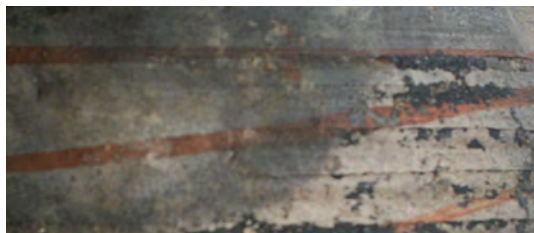
Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Blažková-Dubská 2007, fig. 8/1*





Inventární číslo: 22, iden. č. 826

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: protáhlý soudkovitý tvar, max. výduť cca v polovině výšky; horní čtvrtina výduti pokryta rýhováním, které je navíc překryto červeným malováním v podobě dvou linek a dvou protáhlých vlnic; po rýhování následují velmi mělké šikmé žlábký pokrývající více než dvě třetiny výšky

Okraj: přehnutý
Ucho: nedochovalo se
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v 23,3 cm; Ø dna 12,2 cm; Ø okraje 13,2 cm; ss 0,3–0,7 cm
KH: světlý okr (5041)
Glazura: U – transparentní světlý okr, který se na okraji mění na tmavou hněď s nepatrným přesahem na okraj; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování, šikmé žlábký, červené malování – linky, protáhlá vlnice

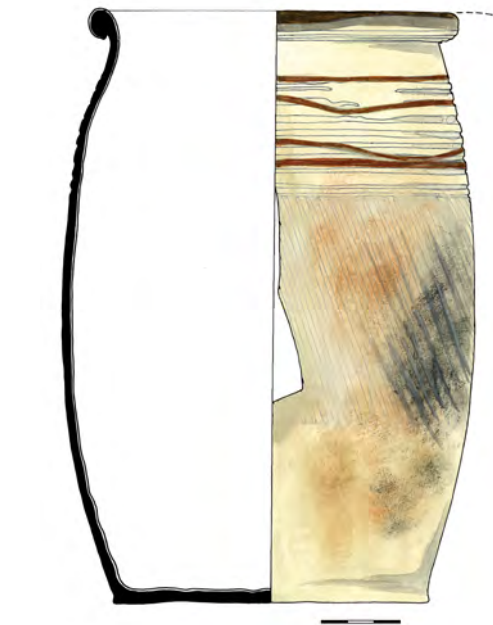
Poznámka: stopy očazení; šikmé žlábký vznikly rozkmitáním nádoby při vytáčení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: střední Evropa



Inventární číslo: 23, původní číslo 100, iden. č. 481

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v horní třetině výšky, na horní části výduti pětinašobná rýha

Okraj: ovalený
Ucho: páskové; nasedá na okraj a pod max. výduť
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v 15,5 cm; Ø dna 7,9 cm; Ø okraje 9,6 cm; ucho: d 7,1 cm, š 2,0 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní tmavá kropenatá hněď s přesahem na okraj; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Pajer 1983, 73



Inventární číslo: 24, iden. č. 452

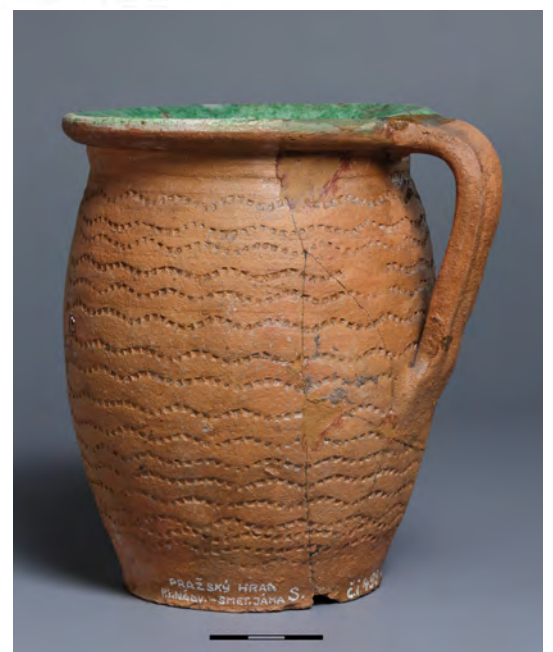
Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v horní třetině výšky, na horní části výduti čtveřice nehlubokých rýh
- Okraj:** ovalený
- Ucho:** páskové, pravoúhle modelované; nasedá na okraj a pod max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 14,5 cm; Ø dna 7,6 cm; Ø okraje 9,3 cm; ucho: d 8,0 cm, š 2,3 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** cihlově červeně pálená hlína (5005)
- Glazura:** U – transparentní zeleň přes bílé nástřepí s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** dochoval se celý tvar
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 16. – 1/2 17. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Durdík 1988*, obr. 10/4; *Pajer 1983*, 73; *týž 2006*, 83, obr. 5/4

**Inventární číslo: 25, iden. č. 498**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají jednoduchá rýha, která tvoří horní hranici plošné rádičkové výzdoby v podobě segmentové vlnice pokrývající celou výduť; délka sekvence rádička 5,6 cm
- Okraj:** přehnutý
- Ucho:** páskové s nevýrazně asymetricky proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:** výrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 15,0 cm; Ø dna 8,0 cm; Ø okraje 9,7 cm; ucho: d 9,0 cm, š 1,9 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** cihlově červeně pálená hlína (5005)
- Glazura:** U – transparentní zeleň s přesahem na okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:** rádičková
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 1/4 17. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Blažková-Dubská 2007*, fig. 16/4; *Vyšohlíd 2015*, obr. 15; *Žegklitz 2007*, fig. 14/2





Inventární číslo: 26, iden. č. 809

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: válcový tvar; horní třetina výduti pokryta rýhováním v širších rozestupech, které končí v místě připojení ucha

Okraj: ovalený

Ucho: páskové; nasedá na okraj

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 13,7 cm; Ø dna 9,0 cm; Ø okraje 9,5 cm; ucho: d 8,1 cm, š 1,8 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlá béž (5042)

Glazura: U – transparentní žlutý okr, který se na okraji mění na tmavou hněď s přesahem na okraj a horní část výduti; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 27, původní číslo 8, iden. č. 478

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v polovině výšky, horní třetina výduti je pokryta nehlubokými rýhami, které končí v místě připojení ucha

Okraj: přehnutý

Ucho: páskové; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: nevýrazný otisk dřevěné desky

Rozměry: v 17,1 cm; Ø dna 8,9 cm; Ø okraje 11,0 cm; ucho: d 8,3 cm, š 2,0 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlá béž (5041)

Glazura: U – transparentní kropenatá hnědá zeleň s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Pajer 1983, 73



Inventární číslo: 28, iden. č. 496

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; téměř celé tělo je pokryto nehlubokými rýhami

Okraj: přehnutý

Ucho: páskové; připojeno na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 19,1 cm; Ø dna 9,5 cm; Ø okraje 11,7 cm;
ucho: d 9,3 cm, š 2,4 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlá béž (5041)

Glazura: U – transparentní kropenatý okr s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: výrazné stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Čvrková – Černá 2007, obr. 2B/10; Klápště 2002, tab. 103:5

**Inventární číslo: 29, iden. č. 467**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v polovině výšky, horní polovina těla až k místu připojení ucha na výduť je pokryta nehlubokými rýhami

Okraj: náznak esovité profilace, zesílený

Ucho: páskové; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: husté vodorovné rýhy po odříznutí

Rozměry: v 21,6 cm; Ø dna 12,0 cm; Ø okraje 14,7 cm;
ucho: d 11,1 cm, š 3,0 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlý cihlový okr (5041)

Glazura: U – transparentní kropenatá tmavá hněď s přesahem na okraj; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha

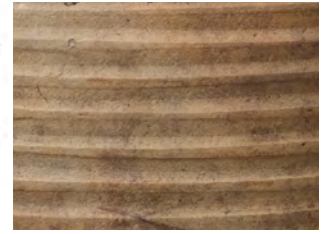
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Pajer 1983, 73





Inventární číslo: 30, původní číslo 69, iden. č. 821

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v horní třetině výšky; na horní části výduti pětinasobná rýha
- Okraj:** ovalený
- Ucho:** páskové; nasedá na okraj a pod max. výduť
- Dno:** výrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 22,5 cm; Ø dna 11,7 cm; Ø okraje 14,7 cm; ucho: d 9,8 cm, š 2,8 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** světle pálená hlína (5004)
- Glazura:** U – transparentní hnědý okr, který se na okraji mění na hněd s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádkou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Pajer 1983, 73



Inventární číslo: 31, původní číslo 68, iden. č. 810

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v polovině výšky; horní třetina těla je pokryta rýhováním, které končí v místě připojení ucha na výduti
- Okraj:** ovalený
- Ucho:** páskové; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:** výrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 17,1 cm; Ø dna 10,1 cm; Ø okraje 12,0 cm; ucho: d 9,8 cm, š 2,6 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:** světlá béž až běl (5042)
- Glazura:** U – transparentní oranžový okr s přesahem na okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádkou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Pajer 1983, 73

Inventární číslo: 32, iden. č. 492

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají jednoduchá až dvojnásobná nehluboká rýha
- Okraj:** ovalený
- Ucho:** páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 16,8 cm; Ø dna 9,7 cm; Ø okraje 11,1 cm; ucho: d 8,4 cm, š 2,0 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** světlý okr (5041)
- Glazura:** U – transparentní okr s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno
- Výzdoba:** dvojnásobná rýha
- Poznámka:** stopy očazení, dochovala se necelá polovina nádoby
- Rekonstrukce:** doplněno sádro, nebarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 1/4 17. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Bláha – Sigl 2010*, 237, obr. 5/4; *Krajčíc a kol. 1998*, 213, Obr. 84

**Inventární číslo: 33, iden. č. 813**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:** protáhlý soudkovitý tvar, nevýrazná max. výduť v horní třetině výšky; na podokrají dvě samostatné rýhy, které tvoří horní hranici plošné rádkové výzdoby v podobě velmi špatně patrné segmentové vlnice; výzdoba končí v místě připojení ucha na výduť
- Okraj:** ven vyhnutý, prožlabené okruží
- Ucho:** páskové s nevýrazně dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:** otisk dřevěné desky
- Rozměry:** v 20,6 cm; Ø dna 9,3 cm; Ø okraje 12,8 cm; ucho: d 10,1 cm, š 2,4 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:** cihlově červeně pálená hlína (5005)
- Glazura:** U – transparentní kropenatá zeleň s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno
- Výzdoba:** rádková
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádro, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 1/4 17. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** *Blážková-Dubská 2007*, fig. 8/1





Inventární číslo: 34, původní číslo 82, iden. č. 827

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; na podokrají dvoj- až trojnásobná červeně malovaná linka, dvě další linky v úrovni připojení ucha na výduť

Okraj: přehnutý, rozevřený

Ucho: páskové; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 26,4 cm; Ø dna 14,2 cm; Ø okraje 18,0 cm; ucho: d 12,8 cm, š 2,9 cm; ss 0,3–0,7 cm

KH: světle pálená hlína (5031)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: červené malování

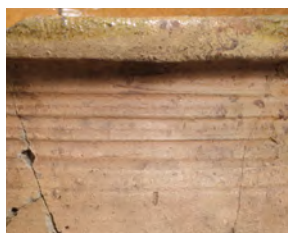
Rekonstrukce: doplněno sádkou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století

Provenience: Střední Evropa

Literatura: Cvrková – Černá 2007, obr. 2A/4, 6



Inventární číslo: 35, iden. č. 487

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v polovině výšky; na horní části výduti pětínásobné rýhování

Okraj: přehnutý

Ucho: páskové; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 15,0 cm; Ø dna 7,5 cm; Ø okraje 10,4 cm; ucho: d 8,0 cm, š 1,6 cm; ss 0,3–0,5 cm

Poznámka: stopy očazení

KH: světle cihlově červený okr (5041)

Glazura: U – transparentní kropenatý hnědý okr s přesahem na okraj; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Rekonstrukce: doplněno sádkou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Pajer 1983, 73

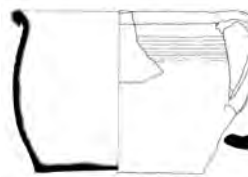


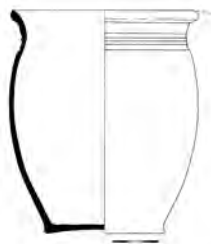
Inventární číslo: 36, iden. č. 488

Kuchyňská keramika – hrnec, malý; nočník ?

Popis: nízký soudkovitý tvar, čtyř- až pětinasobná rýha na podokrají*Okraj:* přehnutý*Ucho:* páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť*Dno:* vodorovné rýhy po odříznutí*Rozměry:* v 14,9 cm; Ø dna 12,3 cm; Ø okraje 14,3 cm; ucho: d 8,7 cm, š 2,7 cm; ss 0,3–0,6 cm*KH:* světlý okr (5041)*Glazura:* U – transparentní oranžový okr s přesahem na okraj; V – neglazováno*Výzdoba:* několikanásobné rýhování*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno*Dokumentace:* čb kresba, foto*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století*Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha*Literatura:* Lutz 1992, 127, Abb. 178**Inventární číslo: 37, iden. č. 501**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý; nočník ?

Popis: nízký hrnec, celková výška nádoby je menší než průměr okraje nádoby; na podokrají čtyř- až pětinasobné rýhy v širokých rozestupech*Okraj:* přehnutý*Ucho:* páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť*Dno:* žádné stopy se nedochovaly*Rozměry:* v 13,5 cm; Ø dna 13,8 cm; Ø okraje 16,2 cm; ucho: d 8,6 cm, š 2,9 cm; ss 0,3–0,6 cm*KH:* světlý okr (5041)*Glazura:* U – transparentní hnědý okr s přesahem na okraj; V – neglazováno*Výzdoba:* několikanásobné rýhování*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno*Dokumentace:* čb kresba, foto*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století*Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha*Literatura:* Lutz 1992, 127, Abb. 178



Inventární číslo: 38

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* soudkovitý tvar, nevýrazná max. výduť v horní třetině výšky; na odsazeném podokrají čtyřnásobná rýha
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* nedochovalo se
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 14,8 cm; Ø dna 7,8 cm; Ø okraje 11,5 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* redukční výpal (5001)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, nebarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 16. – 1/4 17. století ?
- Provenience:* Čechy



Inventární číslo: 39

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v horní třetině výšky; horní čtvrtina výdutí pokryta pětinasobnou rýhou
- Okraj:* přehnutý
- Ucho:* páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasadá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 16,0 cm; Ø dna 8,4 cm; Ø okraje 11,3 cm; ucho: d 9,1 cm, š 2,1 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světle pálená hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní zelený okr s přesahem na okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Pajer 1983, 73



Inventární číslo: 40

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají dvojice nehlubokých rýh v širších rozestupech
- Okraj:* přehnutý
- Ucho:* nedochovalo se, není možné jeho existenci vyloučit
- Dno:* nevýrazné rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 7,7 cm; Ø dna 5,3 cm; Ø okraje 6,2 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* cihlově červeně pálená hlína (5005)
- Glazura:* U – transparentní světle zelená běl s přesahem na okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:* dvojice rýh
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* *Krajíc a kol. 1998, 213, obr. 84*

**Inventární číslo: 41**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* válcový tvar; horní čtvrtina výduti pokryta rýhami v širokých rozestupech, po nichž následují velmi mělké šikmé žlábký, které končí v místě připojení ucha
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* páskové; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 16,1 cm; Ø dna 10,0 cm; Ø okraje 10,6 cm; ucho: d 8,8 cm, š 2,6 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světle žlutá běž (5041)
- Glazura:* U – transparentní světle zelený okr, který se na okraji mění na hněd s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování, šikmé žlábký
- Poznámka:* stopy očazení; šikmé žlábký vznikly rozkmitáním nádoby při vytáčení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy





Inventární číslo: 42

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v horní třetině výšky; horní třetina výduti pokryta rýhováním, které končí nad místem připojení ucha na výduť

Okraj: ovalený

Ucho: páskové; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: dochovala se pouze malá část bez výraznějších stop

Rozměry: v 14,3 cm; Ø dna 8,5 cm; Ø okraje 11,0 cm;

ucho: d 8,0 cm, š 2,1 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní kropenatý, žlutý až světle zelený okr s přesahem na okraj; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: nevýrazné stopy očázení

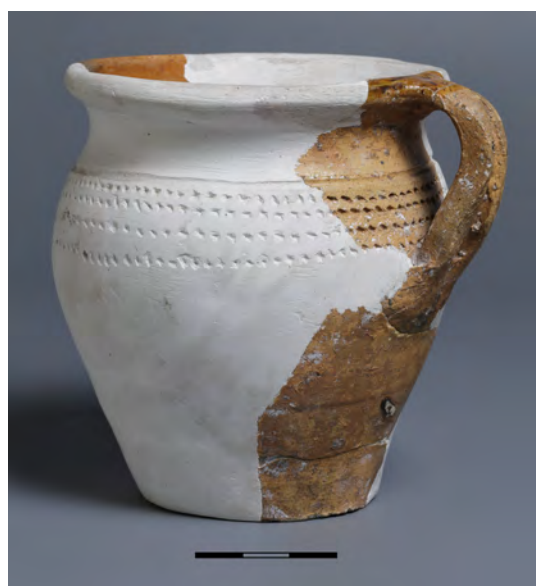
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Frolík – Sigl 1990, obr. 3; Pajer 1983, 73



Inventární číslo: 43

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; lehce odsazené hrdlo oddělené jednoduchou rýhou, horní třetina výduti pokryta čtyřmi řádky rádélkové výzdoby v podobě malých důlků

Okraj: náznak esovitého prožlabení

Ucho: páskové s proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: nedochovalo se

Rozměry: v 11,3 cm; Ø dna 6,2 cm; Ø okraje 8,9 cm;

ucho: d 6,1 cm, š 1,5 cm; ss 0,4–0,7 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní kropenatá hněď s přesahem přes okraj a horní část ucha; V – neglazováno

Výzdoba: rádélko

Poznámka: dochovala se necelá čtvrtina původního tvaru

Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 15. – 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Inventární číslo: 44

Kuchyňská keramika – hrnek; nočník ?

Popis: nízký hrnek, celková výška je menší než průměr okraje nádoby; na podhrdlí čtyř- až pětinasobné rýhy v širokých rozstupech

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s nevýrazně proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 11,0 cm; Ø dna 11,6 cm; Ø okraje 14,4 cm; ucho: d 7,4 cm, š 2,1 cm; ss 0,3–0,6 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní hněď, která se na okraji mění na tmavou hněď s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

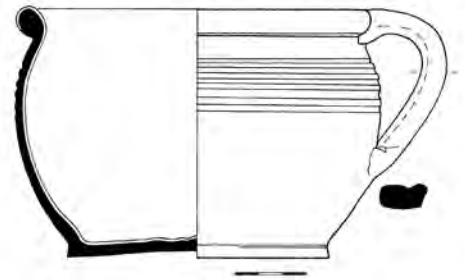
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Lutz 1992, 127, Abb. 178

**Inventární číslo: 45, původní číslo 8**

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: dochovala se horní část, pravděpodobně soudkovitý tvar; horní třetina části výduti pokryta šestinasobným rýhováním

Okraj: přehnutý

Ucho: páskové; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: nedochovalo se

Rozměry: max. v 14,3 cm; Ø okraje 12,3 cm; ucho: d 9,9 cm, š 2,3 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní kropenatá hněď s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

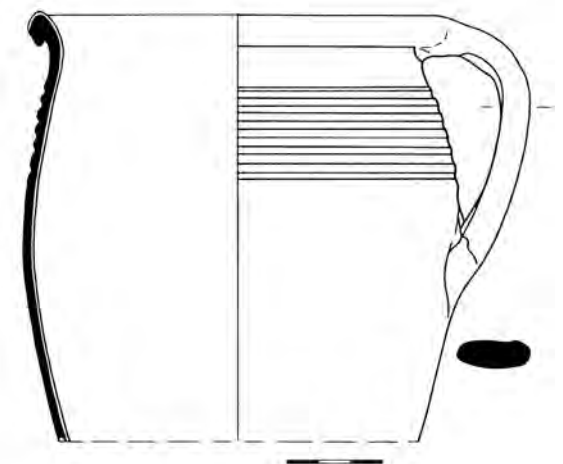
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno

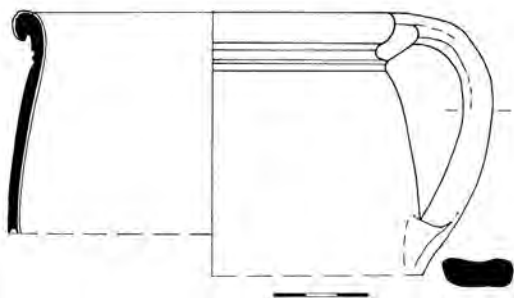
Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Pajer 1983, 73

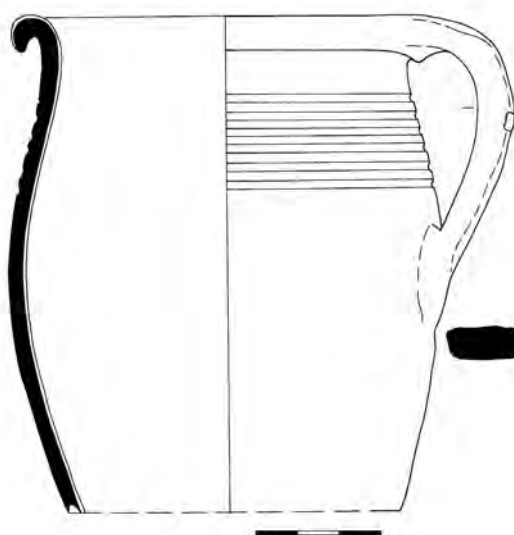




Inventární číslo: 46

Kuchyňská keramika – hrnec

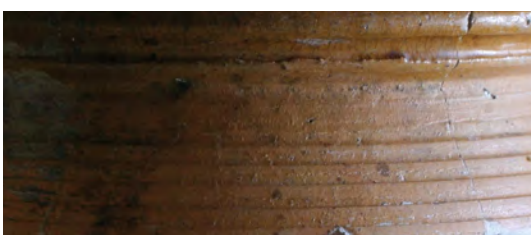
- Popis:* dochovala se horní část, pravděpodobně soudkovitý tvar; na podokrají dvojice rýh
- Okraj:* přehnutý
- Ucho:* páskové; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* nedochovalo se
- Rozměry:* max. v 8,9 cm; Ø okraje 11,6 cm; ucho: d 8,7 cm, š 2,4 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světlá béž (5042)
- Glazura:* U – transparentní kropenatá hněď s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno
- Výzdoba:* dvojnásobná rýha
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádkou, nebarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* *Krajíc a kol. 1998*, 213, obr. 84



Inventární číslo: 47

Kuchyňská keramika – hrnec

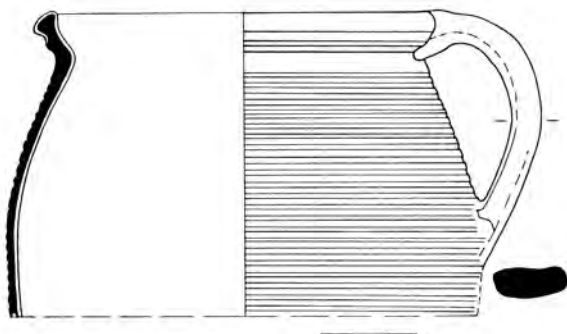
- Popis:* dochovala se horní část, pravděpodobně soudkovitý tvar; max. výduť přibližně v polovině výšky, horní třetina těla pokryta několikanásobným rýhováním, které končí v místě připojení ucha na výduť
- Okraj:* přehnutý
- Ucho:* páskové; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* nedochovalo se
- Rozměry:* max. v 11,9 cm; Ø okraje 8,3 cm; ucho: d 7,7 cm, š 1,8 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světlý okr (5041)
- Glazura:* U – transparentní kropenatý okr, na okraji se mění na zeleň; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Rekonstrukce:* doplněno sádkou, nebarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* *Durdík 1988*, obr. 11/4; *Pajer 1983*, 73



Inventární číslo: 48

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se horní část, pravděpodobně soudkovitý tvar; tělo je pokryto hustým rýhováním
- Okraj:* náznak esovitě profilace s vnějším prožlabením
- Ucho:* páskové; připojeno na okraj a max. výduť
- Dno:* nedochovalo se
- Rozměry:* max. v 10,1 cm; Ø okraje 11,9 cm; ucho: d 8,7 cm, š 2,4 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světlý okr (5041)
- Glazura:* U – transparentní okrová hněď s přesahem na okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádkou, nebarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/4 7. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* *Cvrková – Černá 2007*, obr. 2B/10; *Klápště 2002*, tab. 103:5



Inventární číslo: 49

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se horní část, pravděpodobně soudkovitý tvar; na podokrají trojice rýh ve větších rozstupech, vlešťování

Okraj: ovalený

Ucho: páskové, nasedá na okraj a pravděpodobně max. výduť

Dno: nedochovalo se

Rozměry: max. v 9,3 cm; Ø okraje 10,5 cm; ucho: d 9,6 cm, š 1,9 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: redukční výpal (5001)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: trojnásobné rýhování, vlešťování

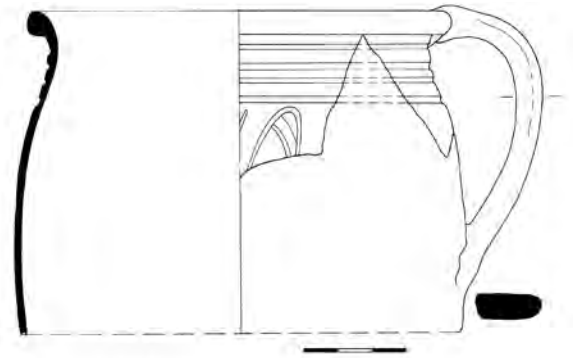
Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: ?

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

**Inventární číslo: 50**

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se horní část, pravděpodobně soudkovitý tvar; horní část výdutí pokryta neurčitým mnohonásobným rýhováním ve větších rozstupech

Okraj: ovalený

Ucho: nedochovalo se

Dno: nedochovalo se

Rozměry: max. v 5,7 cm; Ø okraje 12,0 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní hnědý okr, který se na okraji mění na zeleň; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

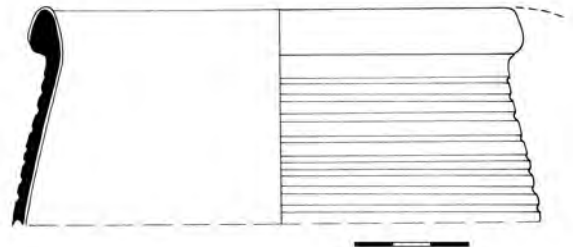
Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: ?

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

**Inventární číslo: 51**

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se dolní část výdutí, pravděpodobně soudkovitý tvar; bez výzdoby

Okraj: nedochoval se

Ucho: nedochovalo se

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: max. v 11,1 cm; Ø dna 9,5 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní, lehce kropenatý žlutý okr; V – neglazováno

Výzdoba: žádná

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno

Dokumentace: foto

Datace: ?

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

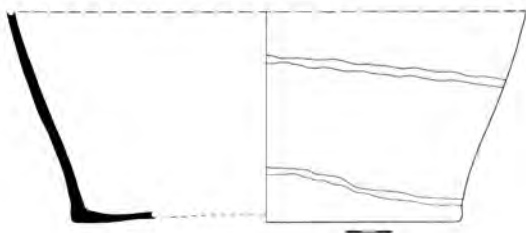




Inventární číslo: 52

Kuchyňská keramika – hrnec

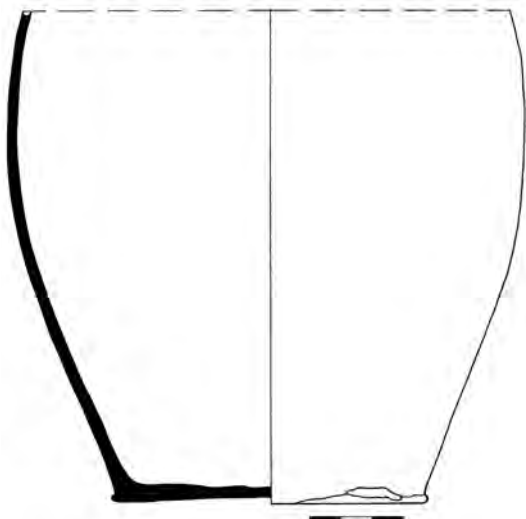
- Popis:* dochovala se horní část, pravděpodobně soudkovitý tvar; horní část těla pokryta několikanásobným rýhováním
- Okraj:* ovalený
- Ucho:* nedochovalo se
- Dno:* nedochovalo se
- Rozměry:* max. v 8,0 cm; Ø okraje 10,0 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světlá béž (5041)
- Glazura:* U – transparentní zelený okr, který se na okraji mění na hněd; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, nebarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Pajer 1983, 73



Inventární číslo: 53

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

- Popis:* dochovala se dolní část výduti, celkový tvar nelze určit; stopy hladítek
- Okraj:* nedochoval se
- Ucho:* nedochovalo se
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* max. v 13,6 cm; Ø dna 25,6 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* redukční výpal (5003)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* hlazený povrch
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, nebarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* ?
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy



Inventární číslo: 54

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

- Popis:* dochovala se dolní část výduti, celkový tvar nelze určit
- Okraj:* nedochoval se
- Ucho:* nedochovalo se
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* max. v 16,2 cm; Ø dna 10,4 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* redukční výpal (5003)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* ?
- Rekonstrukce:* doplněno sádrrou, nebarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* ?
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Inventární číslo: 55, původní číslo 46

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se dolní část, pravděpodobně soudkovitý tvar; horní polovina těla pokryta několikanásobným rýhováním

Ucho: nedochovalo se, pouze jeho připojení těsně pod max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: max. v 8,7 cm; Ø dna 6,4 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní kropenatá okrová hněď; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Analýza: střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: mullit, anatas, živec – mikrolin
glazura – hl. složky: PbO, SiO₂, Al₂O₃
– hl. barvicí složky: **Fe₂O₃**, **CuO**

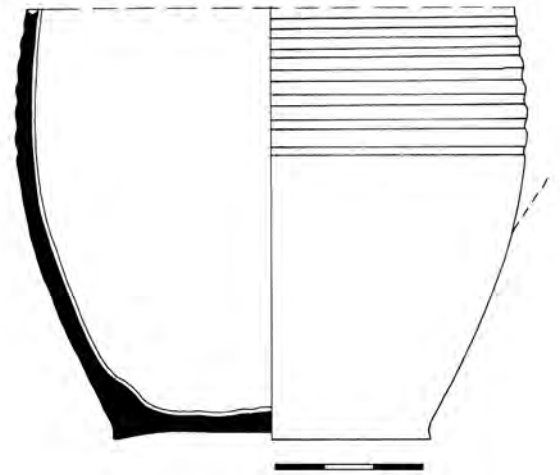
Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Pajer 1983, 73

**Inventární číslo: 56**

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se dolní část, pravděpodobně soudkovitý tvar; více jak horní polovina těla pokryta velmi mělkými rýhami v širokých rozstupech

Okraj: nedochoval se

Ucho: nedochovalo se

Dno: výrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: max. v 9,6 cm; Ø dna 9,4 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní kropenatý okr; V – neglazováno

Výzdoba: mělké, několikanásobné rýhování v širokých rozstupech

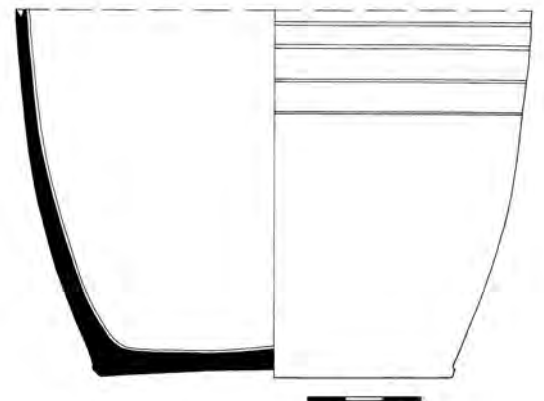
Poznámka: stopy očazení

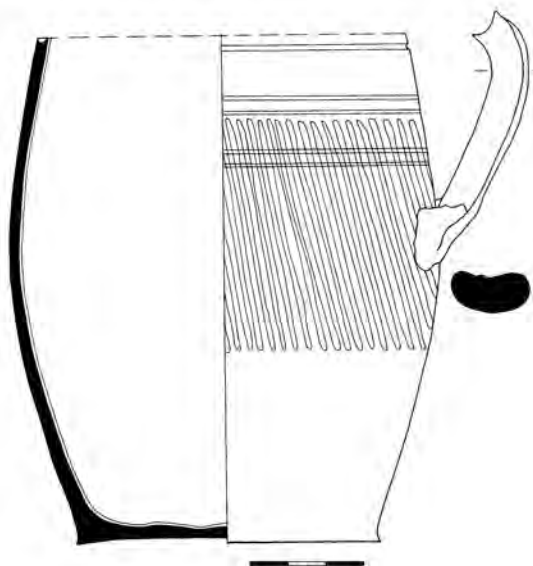
Rekonstrukce: slepeno, kresebná rekonstrukce

Dokumentace: kresebná rekonstrukce, foto

Datace: ?

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha





Inventární číslo: 57

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: nedochoval se celý tvar, pravděpodobně soudkovitý; max. výduť v dolní třetině výšky; na podhrdlí neurčitelný počet dvojic rýh, po kterých a též přes dvě z nich následují šikmé žlábký, jež končí až pod připojením ucha, pokrývají přibližně dvě třetiny výduti nádoby

Okraj: nedochoval se

Ucho: páskové; nasedá na max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: max. v 13,4 cm; Ø dna 7,9 cm; ucho: š 2,0 cm; ss 0,3–0,7 cm

KH: světlý, cihlově červený okr (5041)

Glazura: U – transparentní světlý okr; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování, šikmé žlábký

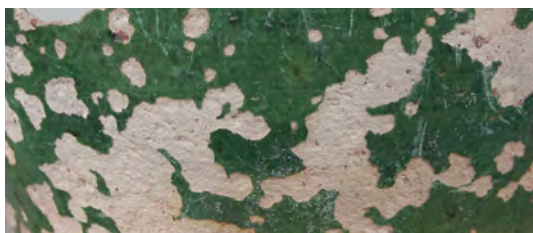
Poznámka: stopy očazení; šikmé žlábký vznikly rozkmitáním nádoby při vytáčení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy



Inventární číslo: 58

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se dolní část, celkový tvar nelze určit; dno odsazené na patku

Okraj: nedochoval se

Ucho: nedochovalo se

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: max. v 7,9 cm; Ø dna 11,0 cm; ss 0,4–0,7 cm

KH: světle béžově až bíle pálená hlína (5006)

Glazura: U – transparentní zelená hněď; V – transparentní zeleň

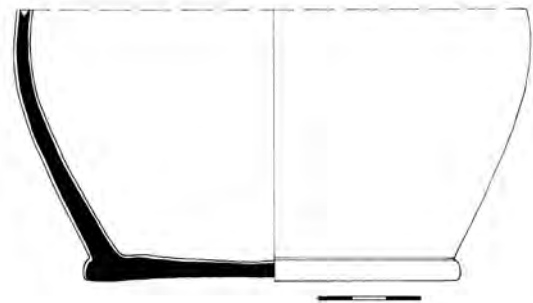
Výzdoba: ?

Rekonstrukce: slepeno, kresebná rekonstrukce

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: ?

Provenience: Čechy



Inventární číslo: 59

Kuchyňská keramika – hrnec

Popis: dochovala se dolní část, celkový tvar nelze určit

Okraj: nedochoval se

Ucho: nedochovalo se

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: max. v 12,6 cm; Ø dna 15,0 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: redukční výpal (5003)

Glazura: neglazováno

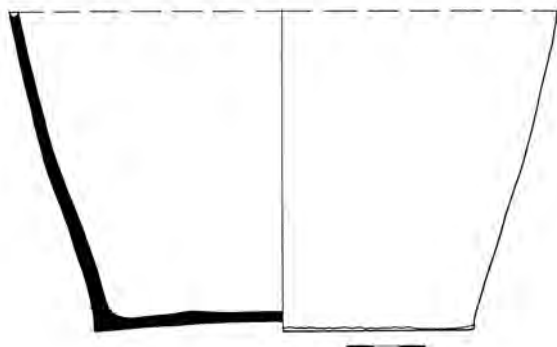
Výzdoba: ?

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: ?

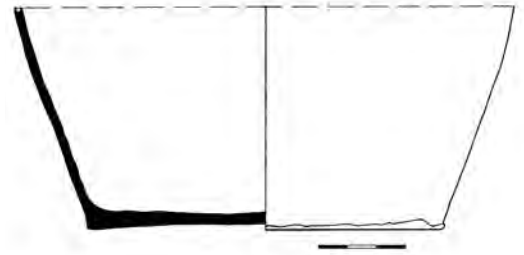
Provenience: Čechy



Inventární číslo: 60

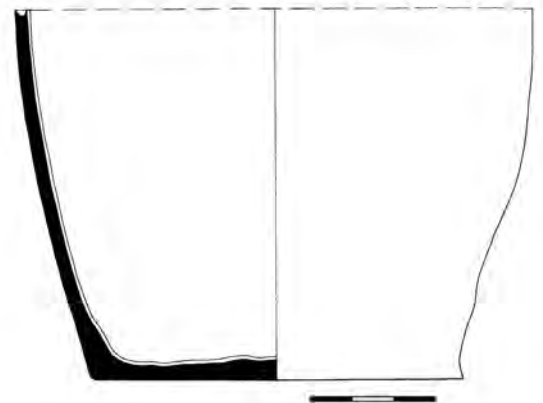
Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část, celkový tvar nelze určit
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: max. v 7,8 cm; Ø dna 12,9 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: světlá běž (5008)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: ?
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

**Inventární číslo: 61**

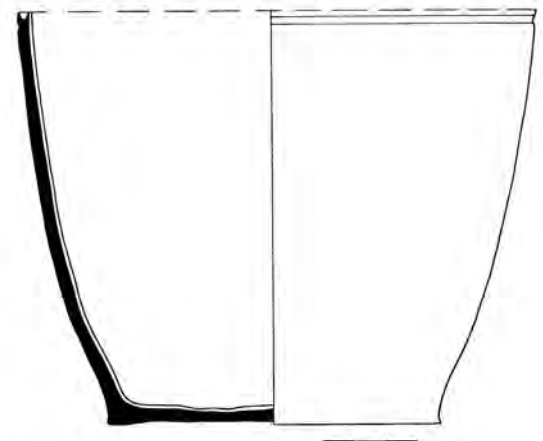
Kuchyňská keramika – hrnec

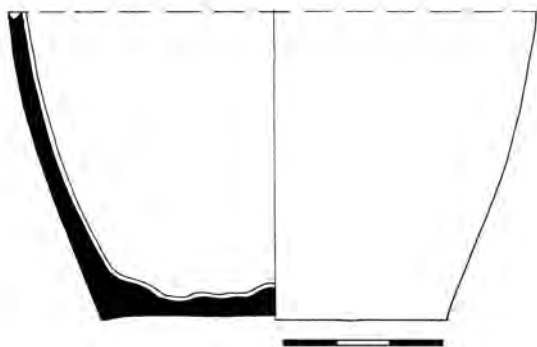
- Popis:* dochovala se dolní část, pravděpodobně soudkovitý tvar
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: vodorovné rýhy po odříznutí
Rozměry: max. v 8,9 cm; Ø dna 8,9 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: světlá běž (5042)
Glazura: U – transparentní kropenatý žlutý okr; V – neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: ?
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 62**

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část, pravděpodobně soudkovitý tvar; horní část výduti patrně pokryta nehlubokým několikanásobným rýhováním
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: žádné stopy se nedochovaly, glazura
Rozměry: max. v 13,7 cm; Ø dna 11,0 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: světle pálená hlína (5004)
Glazura: U – transparentní, lehce kropenatý zelený okr; V – neglazováno
Výzdoba: několikanásobné rýhování
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: ?
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

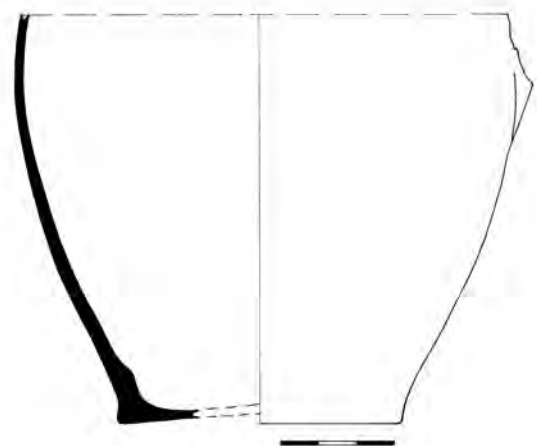




Inventární číslo: 63

Kuchyňská keramika – hrnek

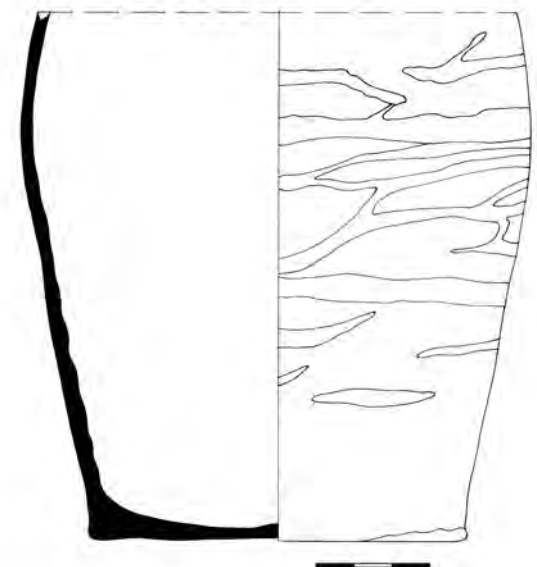
- Popis:* dochovala se dolní část
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: nevýrazný otisk dřevěné desky
Rozměry: max. v 5,8 cm; Ø dna 6,4 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: světlá béž (5042)
Glazura: U – transparentní kropenatá hněď; V – neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: ?
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 64

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část, pravděpodobně soudkovitý tvar
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se, pouze jeho připojení na max. výduť
Dno: dochovala se pouze malá část
Rozměry: max. v 10,8 cm; Ø dna 7,4 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: redukční výpal (5003)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: ?
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 65

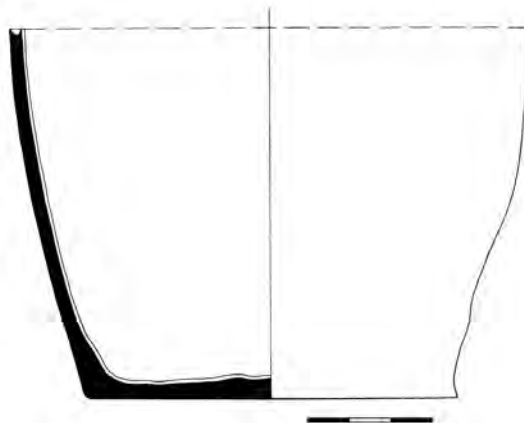
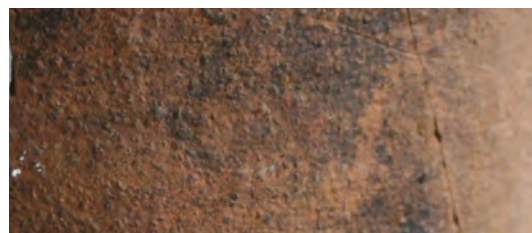
Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část, pravděpodobně soudkovitý tvar; na výduť stopy hladítek
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: max. v 13,9 cm; Ø dna 9,9 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: redukční výpal (5003)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: hlazený povrch
Rekonstrukce: slepeno, kresebná rekonstrukce
Dokumentace: kresebná rekonstrukce, foto
Datace: ?
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Inventární číslo: 66

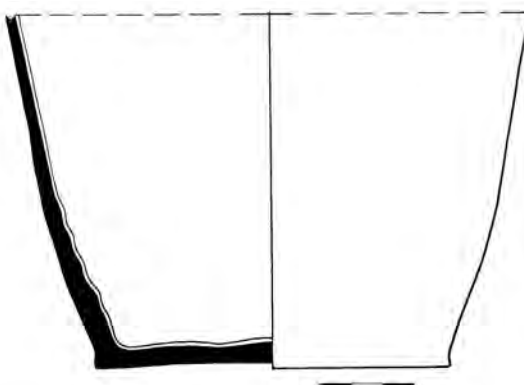
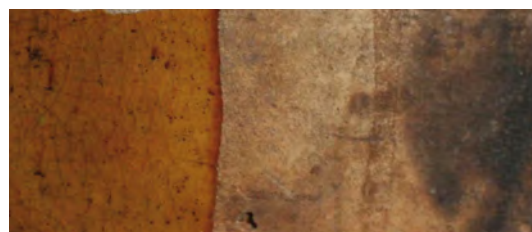
Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se pouze dolní část výduti, pravděpodobně soudkovitý tvar
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: max. v 13,9 cm; Ø dna 11,1 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: cihlová červeň (5009)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: ?
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 67, původní číslo 52**

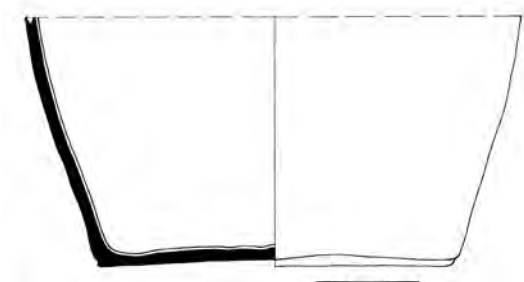
Kuchyňská keramika – hrnec

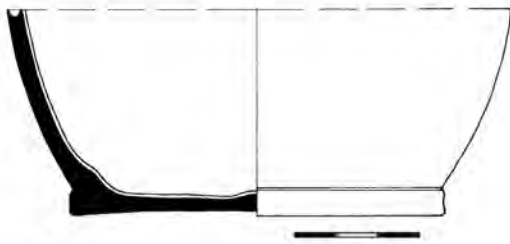
- Popis:* dochovala se pouze dolní část výduti, pravděpodobně soudkovitý tvar
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: výrazné spirálové rýhy po odříznutí
Rozměry: max. v 11,7 cm; Ø dna 11,7 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: světlý okr (5041)
Glazura: U – transparentní kropenatý okr, přetéká na vnější výduť; V – neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: ?
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 68**

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se pouze dolní část výduti
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: max. v 7,3 cm; Ø dna 10,3 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: světle pálená hlína (5004)
Glazura: U – transparentní kropenatá hněď; V – neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: ?
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

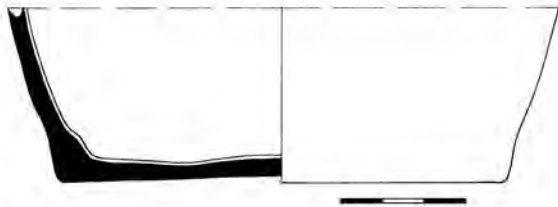




Inventární číslo: 69

Kuchyňská keramika – hrnec

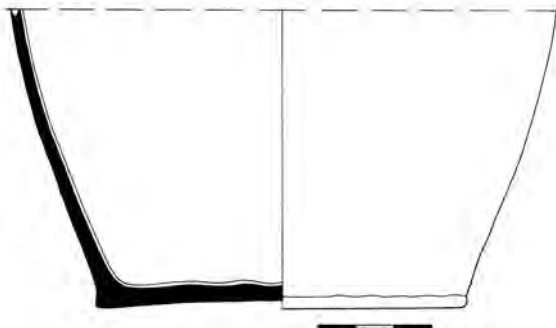
- Popis:* dochovala se pouze dolní část výdutí; dno odsazené na patku
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: výrazné spirálové rýhy po odříznutí
Rozměry: max. v 4,9 cm; Ø dna 9,0 cm; ss 0,3–0,6 cm
KH: světlý okr (5041)
Glazura: U – transparentní hněď; V – neglazováno
Výzdoba: ?
Rekonstrukce: doplněno sádkou, nebarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: ?
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 70

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se pouze dolní část výdutí
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: žádné stopy se nedochovaly, glazura
Rozměry: max. v 4,1 cm; Ø dna 10,6 cm; ss 0,3–0,6 cm
Poznámka: stopy očazení
KH: světlý okr (5041)
Glazura: U – transparentní zelený okr; V – neglazováno
Výzdoba: ?
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: ?
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 71

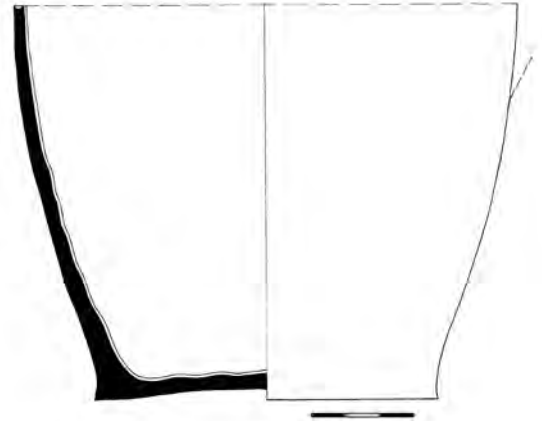
Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se pouze dolní část výdutí, pravděpodobně soudkovitý tvar
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: max. v 7,8; Ø dna 9,6 cm; ss 0,3–0,5 cm
KH: světlý okr (5041)
Glazura: U – transparentní okr; V – neglazováno
Výzdoba: ?
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: ?
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Inventární číslo: 72

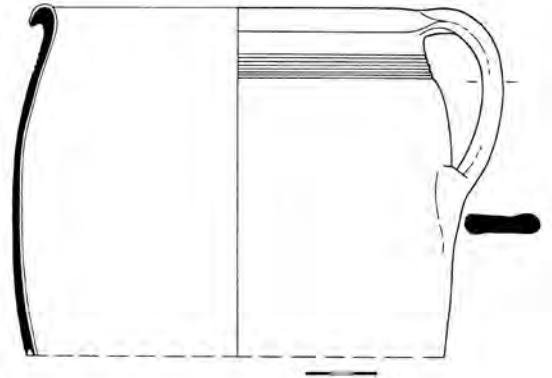
Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se pouze dolní část výduti, pravděpodobně soudkovitý tvar
- Okraj:* nedochoval se
- Ucho:* nedochovalo se, pouze náznak jeho připojení těsně pod max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* max. v 11,4 cm; Ø dna 10,0 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světlý okr (5041)
- Glazura:* U – transparentní zelený okr; V – neglazováno
- Výzdoba:* ?
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* slepeno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* ?
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 73**

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se pouze horní část výduti, pravděpodobně soudkovitý tvar; na podhrdlí úzký svazek pěti rýh
- Okraj:* přehnutý
- Ucho:* páskové, v místě připojení k výduti otisk přimáčknutí prstu; nasedá na okraj a pod max. výduť
- Dno:* nedochovalo se
- Rozměry:* max. v 15,5 cm; Ø okraje 15,9 cm; ucho: d 9,0 cm, š 3,3 cm; ss 0,2–0,4 cm
- KH:* světlá běž (5042)
- Glazura:* U – transparentní okr, který se na okraji mění na tmavou hněď s přesahem na okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:* pětinasobné rýhování
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, nebarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:* Pajer 1983, 73





Inventární číslo: 74

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v dolní třetině výšky; téměř celé tělo je pokryto nehlubokou vývalkovou šroubovicí, jejíž rozestupy se směrem ke dnu zvětšují

Okraj: šikmo ven vyhnutý, proříznutý

Ucho: páskové s lehkým prožlabením horní plochy; připojeno na okraj a max. výduť

Dno: vodorovné rýhy v širokých rozestupech

Rozměry: v 22,2 cm; Ø dna 9,9 cm; Ø okraje 14,6 cm; ucho: š 2,9 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světle žlutá běl (5041)

Glazura: U – transparentní kropenatý okr s přesahem na okraj; V – neglazováno

Výzdoba: vývalková šroubovice

Poznámka: stopy očazení

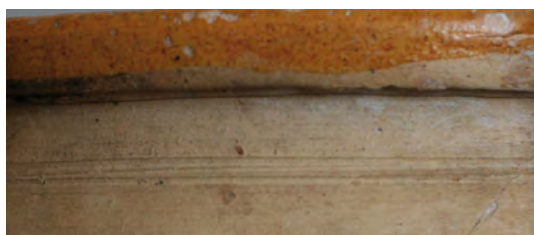
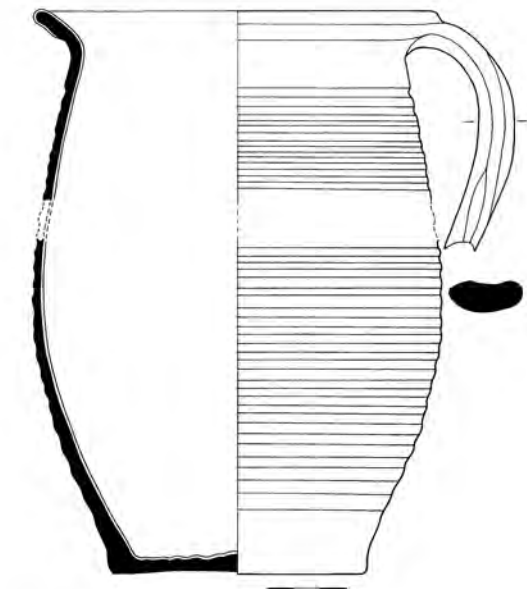
Rekonstrukce: doplněno sádrrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Cvrková – Černá 2007, obr. 2B/10; Klápště 2002, tab. 103:5



Inventární číslo: 75

Kuchyňská keramika – hrnec, střední až velký

Popis: nedochoval se celý tvar, pravděpodobně soudkovitý, max. výduť v horní třetině výšky; na podokrají dvojice úzkých rýh

Okraj: ovalený, podříznutý

Ucho: páskové s nevýrazně dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedá na okraj a pod max. výduť

Dno: nedochovalo se

Rozměry: max. v 20,0 cm; Ø okraje 17,6 cm; ucho: d 10,1 cm, š 4,0 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní lehce kropenatý oranžový okr s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno

Výzdoba: dvojnásobná rýha

Poznámka: stopy očazení

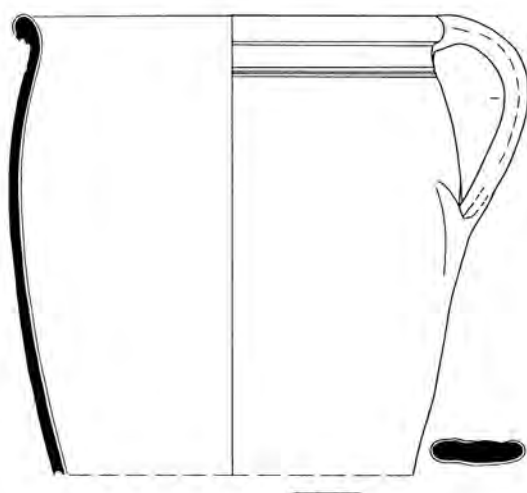
Rekonstrukce: doplněno sádrrou, nebarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

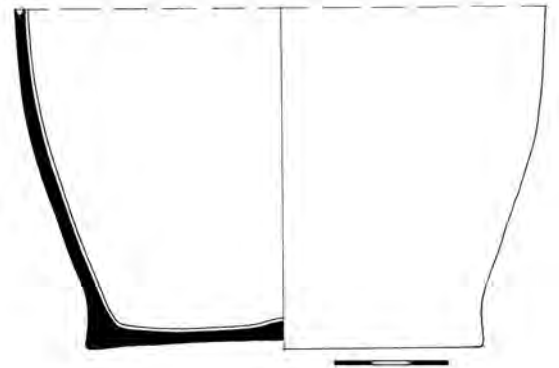
Literatura: Krajíc a kol. 1998, 213, obr. 84



Inventární číslo: 76

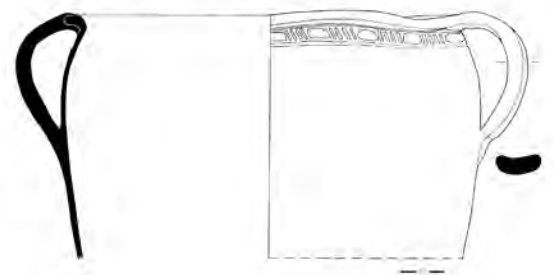
Kuchyňská keramika – hrnec, střední až velký

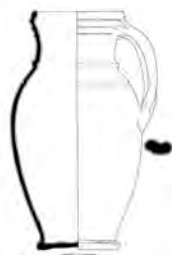
- Popis:* dochovala se dolní část, pravděpodobně soudkovitý tvar
- Okraj:* nedochoval se
- Ucho:* nedochovalo se
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* max. v 8,4 cm; Ø dna 10,4 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* světlý okr (5041)
- Glazura:* U – transparentní kropenatá světle okrová zeleň;
V – neglazováno
- Výzdoba:* ?
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, nebarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* ?
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 77**

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se horní část, na podokrají pás rádélkové výzdoby v podobě pravidelně se střídajících pěti svislých čárek a jednoho oválku
- Okraj:* ven vyložený
- Ucha:* dvě protilehlá pásková, mírně prožlabená horní plocha; nasedají na okraj a těsně pod max. výduř
- Dno:* nedochovalo se
- Rozměry:* max. v 16,0 cm; Ø okraje 24,5 cm;
ucho: d 10,2 cm, š 3,1 cm; ss 0,3–0,5 cm
- KH:* redukční výpal (5003)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* rádélková, jednořádková
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, barveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 16. – 1/2 17. stol.
- Provenience:* Čechy





Inventární číslo: 78, původní číslo 2, iden. č. 451

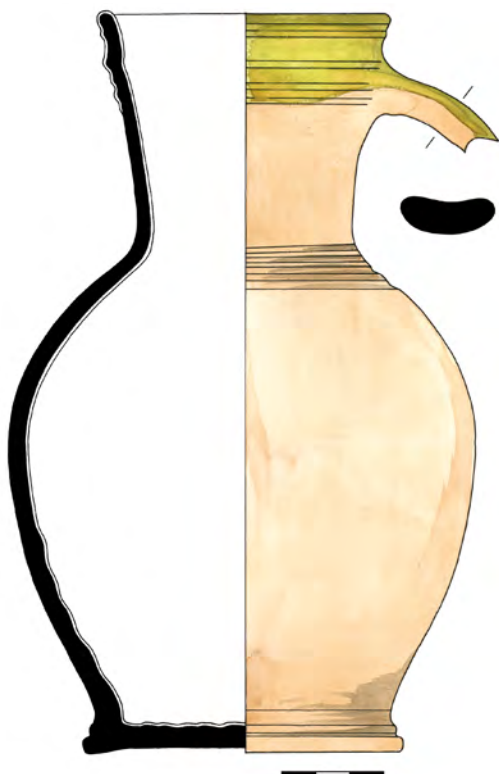
Kuchyňská keramika – džbán, malý

- Popis:* protáhlé lahvovitě tělo, válcové hrdlo členěné trojicí subtilních žeber; přechod hrdla a těla zvýrazněn nehlubokou rýhou, která se opakuje na horní části výdutí; dno je odsazené na profilovanou patku
- Okraj:* vzhůru vytažený, zesílený, dovnitř zatažený
- Ucho:* páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou; nasedá na hrdlo a pod max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 20,9 cm; Ø dna 7,3 cm; Ø okraje 7,7 cm; ucho: d 10,2 cm, š 2,4 cm; ss 0,4–0,8 cm
- KH:* světle žlutá běl až béž (5006)
- Glazura:* U – transparentní hněď; V – krycí tmavá až černá hněď
- Výzdoba:* jednoduchá rýha, dvě subtilní žebra
- Rekonstrukce:* dochoval se celý tvar
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 17. století ?
- Provenience:* střední Evropa

Inventární číslo: 79

Kuchyňská keramika – džbán, malý

- Popis:* baňaté tělo, nálevkovitě rozevřené hrdlo, horní třetina hrdla členěna několikanásobným rýhováním a subtilním žebrem; přechod hrdla a těla zvýrazněn několikanásobným velmi mělkým rýhováním; tělo odsazené na profilovanou patku
- Okraj:* vzhůru vytažený, zaoblený
- Ucho:* dochovala se malá část, páskové; nasedá na hrdlo
- Dno:* husté výrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 22,0 cm; Ø dna 9,4 cm; Ø okraje 8,1 cm; ucho: š 2,7 cm; ss 0,4–0,8 cm
- KH:* světle žlutá běl až béž (5041)
- Glazura:* U – transparentní světlý okr, který se na okraji mění na světle zelený okr s přesahem přes okraj a na horní část hrdla; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování, subtilní žebra
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, nebarveno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 16. – 1/3 17. století
- Provenience:* pravděpodobně Čechy
- Literatura:* Dudková – Orna – Vařeka 2008, 43



Inventární číslo: 80, iden. č. 824

Kuchyňská keramika – mísa, hluboká

Popis: směrem k okraji se mírně nálevkovitě rozevívá, v nepravidelných rozstupech tělo pokryto dvěma plastickými páskami, které jsou zdobeny rádélkem v podobě prstování členěném horizontálními nehtovými vrypy, zpravidla v pěti řadách

Okraj: vodorovně vyložený, zatažený dovnitř, podříznutý, zdobený rádélkem v podobě 4–5 linií malých čtverečků a obdélníků

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 10,7 cm; Ø dna 16,5 cm; Ø okraje 22,6 cm; ss 0,5–0,8 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5010)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: plastická páska, rádélková

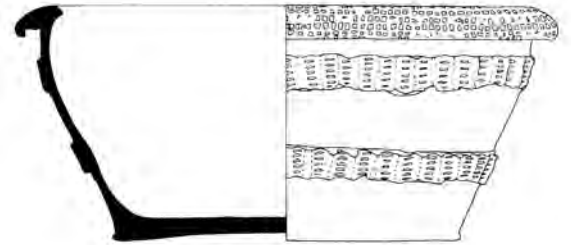
Rekonstrukce: doplněno sádrrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: *Blažková-Dubská 2007*, fig. 9/12, 18/3; *Cvrková – Černá 2007*, obr. 2A/10; *Pajer 1983*, 25

**Inventární číslo: 81, iden. č. 457**

Kuchyňská keramika – mísa, hluboká

Popis: směrem k okraji se nálevkovitě rozevívá, výduť nezdobená

Okraj: vodorovně vyložený, zatažený dovnitř, podříznutý, zdobený rádélkem v podobě 3–4 linií malých čtverečků a obdélníků; modelován do hubičky

Dno: nevýrazný otisk dřevěné desky

Rozměry: v 10,0 cm; Ø dna 15,4 cm; Ø okraje 19,6 cm; ss 0,5–0,8 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5010)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: rádélková

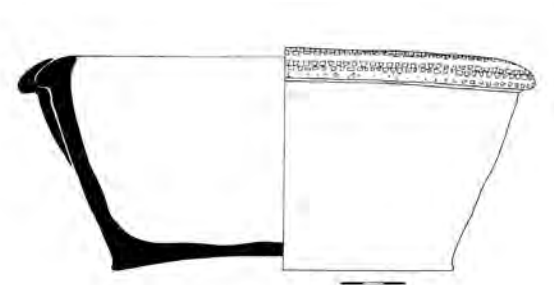
Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: *Blažková-Dubská 2007*, fig. 9/10; *Orna a kol. 2011*, 39g





Inventární číslo: 82, iden. č. 458

Kuchyňská keramika – mísa, hluboká

Popis: válcový tvar, střední část výduti pokryta šestinásobným rýhováním

Okraj: vodorovně vyložený, modelovaný do hubičky

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 10,2 cm; Ø dna 15,8 cm; Ø okraje 18,0 cm; ss 0,6–0,8 cm

KH: světlá cihlová červen (5010)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

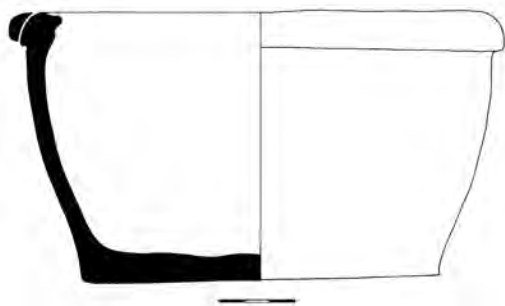
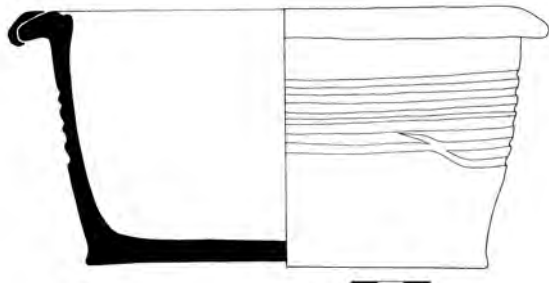
Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 15. – 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Cymbalak – Matějková 2012, obr. 21, 23g; Krajíc a kol. 1998, M 23546 obr. 25, str. 80; M 23548 obr. 28, str. 83; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/6, 7



Inventární číslo: 83, iden. č. 489

Kuchyňská keramika – mísa, hluboká

Popis: válcový, mírně vydutý tvar

Okraj: přehnutý; modelovaný do hubičky

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 11,3 cm; Ø dna 15,0 cm; Ø okraje 18,0 cm; ss 0,6–0,8 cm

KH: světlá béž (5008)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: žádná

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 14. – 16. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Krajíc a kol. 1998, M 23546 obr. 25, str. 80; M 23548 obr. 28, str. 83; Schneiderwinklová 2009, fig. 1/6, 7; Žegklitz – Boháčová – Frolík 1988, tab. 1/1



Inventární číslo: 84

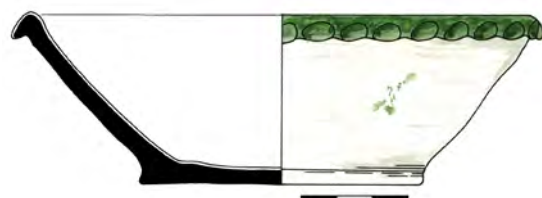
Stolní keramika – mísa, mělká

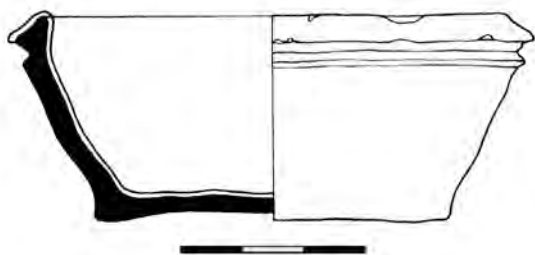
- Popis:* mělká mísa se zvýrazněnou vnější hranou, obtáčená jednoduše profilovaný
- Okraj:* dochovala se pouze malá část
- Rozměry:* v 6,5 cm; Ø dna 8,4 cm; Ø okraje 18,5 cm; ss 0,3–0,6 cm
- KH:* světlá běž až okr (5041)
- Glazura:* U – transparentní; V – neglazováno
- Výzdoba:* žádná
- Analýza:* střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: muskovit, anatas, hematit, živec – mikrolin
glazura – hl. složky: PbO, SiO₂, Al₂O₃
– hl. barvicí složky: **Fe₂O₃**, **ZnO**, **Sb₂O₃**, TiO₂
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 1/3 16. – 1/4 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* *Blažková-Dubská 2007*, fig. 11/1, 4; *Frolík – Žegklitz – Boháčová 1988*, tab. 1/1; *Pajer 1983*, 30

**Inventární číslo: 85**

Stolní keramika – miska

- Popis:* směrem k okraji se plynule nálevkovitě rozevívá; dno odsazené na nevýraznou patku
- Okraj:* přehnutý, v pravidelných rozestupech přímáčkнутý
- Dno:* spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 4,8 cm; Ø dna 7,8 cm; Ø okraje 13,6 cm; ss 0,5–0,8 cm
- KH:* světlá běž až běl (5042)
- Glazura:* U – transparentní kropenatá zeleň; V – neglazováno
- Výzdoba:* prstovaný okraj
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* střední Evropa





Inventární číslo: 86

Technická keramika – miska

- Popis:* nálevkovitě se rozevírající tělo lehce dovnitř prohnuté; těsně pod okrajem jednoduchá rýha
- Okraj:* dovnitř zatažený
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 3,3 cm; Ø dna 5,7 cm; Ø okraje 7,4 cm; ss 0,3–0,6 cm
- KH:* cihlová červeně (5005)
- Glazura:* U – transparentní cihlová hněď s přesahem na okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, barveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Střední Evropa



Inventární číslo: 87, původní číslo 11, iden. č. 460

Ostatní keramika – dózička, lékárenská nádobka (Kleingefäß, konische Becher mit mittiger Gurtrille)

- Popis:* směrem k okraji se tělo kónicky zužuje, cca v dolní třetině výšky nehluboká rýha; tělo odsazené na patku
- Okraj:* ven vyložený
- Dno:* soustředné rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 6,0 cm; Ø dna 3,9 cm; Ø okraje 4,3 cm; ss 0,2–0,5 cm
- KH:* kamenina (5013)
- Glazura:* U – neglazováno – šed; V – solná – hněď
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Poznámka:* na jedné polovině vnější stěny nádoby není glazura – šed
- Rekonstrukce:* dochoval se celý tvar
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 18. století, těžiště 17. století
- Provenience:* Německo, západní Sasko – východní Durynsko, pravděpodobně oblast Waldenburgu
- Literatura:* Kluttig-Altman 2006, 324–325, Abb. 66/113; Krabath 2012, 70–75, Abb. 55, 57, 58; Scheidemantel – Schifer 2005, 148–150, 239–242, Tafel 30/11–33, 35–41



Inventární číslo: 88, iden. č. 462

Ostatní keramika – dózička, lékárenská nádobka (Kleingefäß, konische Becher mit mittiger Gurtrille)

- Popis:* směrem k okraji se tělo kónicky zužuje, cca v polovině výšky nehluboká rýha; tělo odsazené na patku
- Okraj:* ven vyložený
- Dno:* spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:* v 5,5 cm; Ø dna 3,9 cm; Ø okraje 3,6 cm; ss 0,2–0,5 cm
- KH:* kamenina (5013)
- Glazura:* U – solná – tmavá hněď kolem okraje, jinak šed neglazováno; V – solná – tmavá hněď
- Výzdoba:* jednoduchá rýha
- Rekonstrukce:* dochoval se celý tvar
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 18. století, těžiště 17. století
- Provenience:* Německo, západní Sasko – východní Durynsko, pravděpodobně oblast Waldenburgu
- Literatura:* Kluttig-Altman 2006, 324–325, Abb. 66/113; Krabath 2012, 70–75, Abb. 55, 57, 58; Scheidemantel – Schifer 2005, 148–150, 239–242, Tafel 30/11–33, 35–41



Inventární číslo: 89, původní číslo 35, iden. č. 476

Ostatní keramika – dózička, lékárenská nádobka (Kleingefäß, konische Becher mit mittiger Gurtrille)

- Popis:** směrem k okraji se tělo kónicky zužuje, cca v dolní třetině výšky nehluboká rýha; tělo odsazené na patku
- Okraj:** ven vyložený
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 5,8 cm; Ø dna 3,0 cm; Ø okraje 3,2 cm; ss 0,2–0,5 cm
- KH:** kamenina (5013)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** jednoduchá rýha
- Poznámka:** nerovnoměrný výpal
- Rekonstrukce:** dochoval se celý tvar
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 18. století, těžiště 17. století
- Provenience:** Německo, západní Sasko – východní Durynsko, pravděpodobně oblast Waldenburgu
- Literatura:** Kluttig-Altman 2006, 324–325, Abb. 66/139; Krabath 2012, 70–75, Abb. 55, 57, 58; Scheidemantel – Schiffer 2005, 148–150, 239–242, Tafel 30/11–33, 35–41

**Inventární číslo: 90, původní číslo 36, iden. č. 477**

Ostatní keramika – dózička, lékárenská nádobka (Kleingefäß, konische Becher mit mittiger Gurtrille)

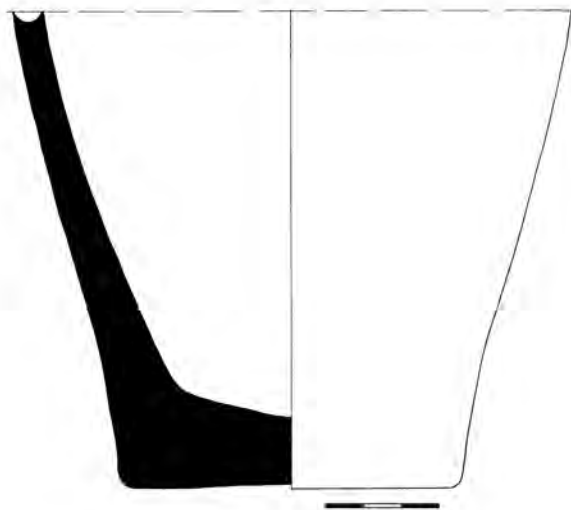
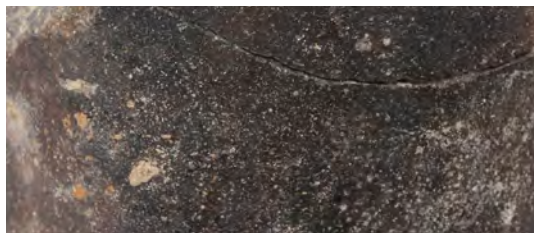
- Popis:** nízký tvar, směrem nahoru se tělo kónicky uzavírá, v dolní třetině výšky nevýrazné zesílení v podobě žebra; tělo odsazené na patku
- Okraj:** ven vyložený
- Dno:** soustředné rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 3,9 cm; Ø dna 3,4 cm; Ø okraje 3,3 cm; ss 0,2–0,5 cm
- KH:** kamenina (5013)
- Glazura:** U – neglazováno – šed; V – solná – hněd
- Výzdoba:** jednoduchá rýha
- Rekonstrukce:** slepeno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 18. století, těžiště 17. století
- Provenience:** Německo, západní Sasko – východní Durynsko, pravděpodobně oblast Waldenburgu
- Literatura:** Krabath 2012, 70–75, Abb. 57; Scheidemantel – Schiffer 2005, 148–150, 239–242, Tafel 30/11–33, 35–41

**Inventární číslo: 91, iden. č. 463**

Ostatní keramika – dózička, lékárenská nádobka (Kleingefäß, konische Becher mit mittiger Gurtrille)

- Popis:** směrem k okraji se tělo mírně kónicky uzavírá; bez odsazení dna, nezdobeno
- Okraj:** ven vyhnutý
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 4,1 cm; Ø dna 3,5 cm; Ø okraje 3,2 cm; ss 0,2–0,3 cm
- KH:** světle pálená hlína (5004)
- Glazura:** U – transparentní kropenatý hnědý okr; V – neglazováno
- Výzdoba:** žádná
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 16. – 17. století
- Provenience:** střední Evropa
- Literatura:** Blažková-Dubská 2007, fig. 16/6; Pajer 2001, obr. 13; Witte 2014, Abb. 79

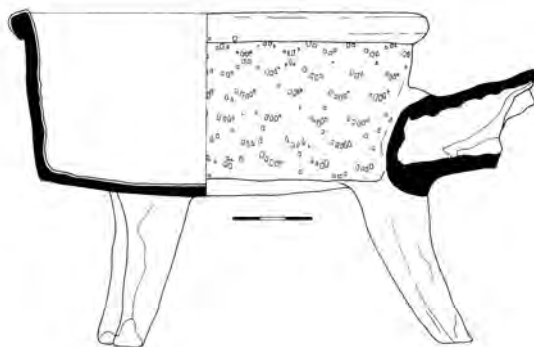




Inventární číslo: 92

Technická keramika – tyglík, tavící

- Popis:* dochovala se dolní část silnostěnné výdutí
Okraj: nedochoval se
Ucho: žádné
Dno: rovné, beze stop
Rozměry: max. v 12,6 cm; Ø dna 9,0 cm; ss 0,8–1,5 cm
KH: tmavá šed', křemité písky 5%, drobký slídy 5–10% (5033)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: žádná
Poznámka: stopy očazení, zbytky nataaveniny
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 14. – 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy
Literatura: *Nekuda – Reichertová 1968*, tab. LXXXV; *Osten 1998*, Taf. 10, 11



Inventární číslo: 93, iden. č. 941

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

- Popis:* válcové tělo s rovným dnem, téměř pravoúhle lomený přechod dna a těla, vnější plocha pokryta plošnou rádélkovou výzdobou v podobě špatně patrné segmentové vlnice; masivní rovné nohy kruhového průřezu, které se směrem ke dnu rozšiřují
Okraj: přehnutý
Držadlo: nedochovalo se celé; kruhového průřezu, směrem ke konci se pravděpodobně rozšiřuje
Dno: dochovala se malá část
Rozměry: v těla 7,4 cm; v nožky 6,3 cm; Ø dna 13,5 cm; Ø okraje – 15,3 cm; držadlo: d max. 4,7 cm, max. Ø 3,5 cm; ss 0,3–0,6 cm
KH: světle pálená hlína (5004)
Glazura: U – transparentní žlutý okr, na okraji se mění na zeleň; V – neglazováno
Výzdoba: rádélková, segmentová vlnice
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrrou, dobarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy
Literatura: *Píčka – Hůrková – Schneiderwinklová 2009*, 22/2

Inventární číslo: 94

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

Popis: mísovitě tělo s rovným dnem, vnější plocha pokryta plošnou rádělkovou výzdobou v podobě segmentových „véček“; rovné nohy kruhového průřezu, které se směrem ke dnu rozšiřují

Okraj: zesílené okruží

Držadlo: nedochovalo se celé, kruhového průřezu, směrem ke konci se pravděpodobně nepatrně rozšiřuje

Dno: mírně prohnuté, se spirálovými rýhami po vytáčení

Rozměry: v těla 6,2 cm; v nožky 5,3 cm; Ø dna 11,0 cm; Ø okraje 14,1 cm; držadlo: d max. 5,6 cm, max. Ø 3,8 cm; ss 0,3–0,6 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní žlutý okr, na okraji se mění na zeleně; V – neglazováno

Výzdoba: rádělková

Analýza: střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: mullit, anatas, živec – mikrolin

glazura – hl. složky: PbO , SiO_2 , Al_2O_3
– hl. barvicí složky: Fe_2O_3 , TiO_2

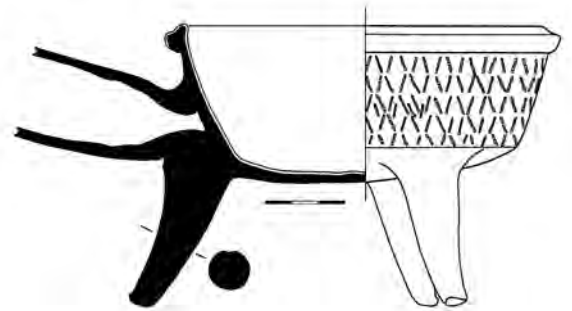
Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

**Inventární číslo: 95, iden. č. 815**

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

Popis: mísovitě tělo s čočkovitým dnem, vnější plocha těla pokryta plošnou rádělkovou výzdobou v podobě segmentové vlnice; nohy se nedochovaly; délka sekvence rádělka 4,5 cm

Okraj: přehnutý

Držadlo: nedochovalo se

Dno: mírně prohnuté, čočkovité

Rozměry: v těla 6,9 cm; Ø dna 13,2 cm; Ø okraje 14,4 cm; ss 0,3–0,6 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní okr s přesahem na okraj; V – neglazováno

Výzdoba: rádělková

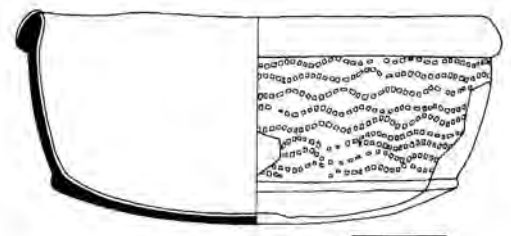
Poznámka: stopy očazení

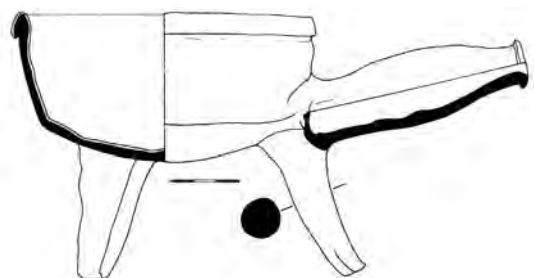
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

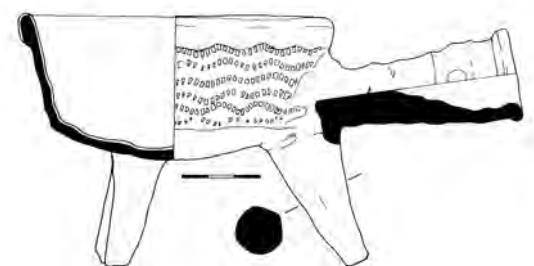




Inventární číslo: 96, původní číslo 40, iden. č. 482

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

- Popis:** mísovité tělo s hlubším čočkovitým dnem; masivní nožky se směrem ke dnu rozšiřují
- Okraj:** okraj přehnutý
- Držadlo:** kruhového průřezu, max. průměr cca v polovině délky, zakončeno do úzké, ven vyhnuté lišty
- Dno:** prohnuté, čočkovité
- Rozměry:** v těla 6,4 cm; v nožek – 6,0 cm; Ø dna 11,1 cm; Ø okraje 12,6 cm; držadlo: d 9,8 cm, max. Ø 3,2 cm; ss 0,3–0,6 cm
- KH:** cihlově červeně pálená hlína (5005)
- Glazura:** U – transparentní cihlová červeně s výrazným přesahem na vnější výduť; V – neglazováno
- Výzdoba:** žádná
- Analýza:** střeponá hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: muskovit, hematit, anatas, živec – mikrolin
glazura – hl. složky: PbO, SiO₂
– hl. barvicí složky: **Fe₂O₃**
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** slepeno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 16. – 1/3 17. století
- Literatura:** Blažková-Dubská 2007, fig. 18/1; Krajíc a kol. 1998, T 23244, obr. 13



Inventární číslo: 97, iden. č. 814

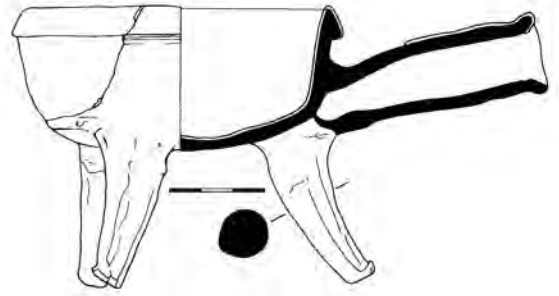
Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

- Popis:** mísovité tělo s čočkovitým dnem, vnější plocha těla pokryta plošnou rádélkovou výzdobou v podobě segmentové vlnice; masivní rovné nohy kruhového průřezu, které se směrem ke dnu rozšiřují; délka sekvence rádélka 5,0 cm
- Okraj:** přehnutý
- Držadlo:** kruhového průřezu, které se směrem ke konci rozšiřuje a je zakončeno zesíleným okrajem; max. průměr na konci držadla
- Dno:** prohnuté, čočkovité
- Rozměry:** v těla 5,7 cm; v nožky 4,5 cm; Ø dna 11,1 cm; Ø okraje 11,7 cm; držadlo: d 7,1 cm, max. Ø 3,6 cm; ss 0,3–0,6 cm
- KH:** světlý okr (5041)
- Glazura:** U – transparentní žlutý okr, který se okraji mění na zeleň; V – neglazováno
- Výzdoba:** rádélková
- Analýza:** střeponá hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: mullit, anatas, živec – mikrolin, dehydroxylovaný mullit
glazura – hl. složky: PbO, SiO₂, Al₂O₃, CaO
– hl. barvicí složky: **Fe₂O₃, CuO**
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Inventární číslo: 98, iden. č. 480

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

- Popis:* mísovité tělo s čočkovitým dnem; nožky se směrem ke dnu rozšiřují, mírně prohnuté; malý rozměr
- Okraj:* přehnutý
- Držadlo:* kruhového průřezu, které se směrem od okraje nepatrně rozšiřuje; na horní části glazura
- Dno:* prohnuté, čočkovité
- Rozměry:* v těla 4,8 cm; v nožek 4,7 cm; Ø dna 8,4 cm; Ø okraje 9,9 cm; držadlo: d 6,9 cm, max. Ø 2,4 cm; ss 0,3–0,6 cm
- KH:* světle pálené hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní kropenatá okrová hněď; V – neglazováno
- Výzdoba:* žádná
- Analýza:* střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: muskovit, anatas
glazura – hl. složky: PbO, SiO₂, Al₂O₃
– hl. barvicí složky: **Fe₂O₃, MnO, CuO**
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:* Cvrková – Černá 2007, obr. 2D/3; Pajer 1983, 32

**Inventární číslo: 99**

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

- Popis:* nedochovalo se celé tělo; pravděpodobně mísovité s čočkovitým dnem; vnější plocha těla pokryta plošnou rádělkovou výzdobou v podobě segmentové vlnice; masivní rovné nohy kruhového průřezu, které se směrem ke dnu rozšiřují – dochovala se pouze část
- Okraj:* nedochoval se
- Držadlo:* kruhového průřezu, které se směrem ke konci rozšiřuje a je zakončeno ovaleným okrajem; max. průměr na konci držadla
- Dno:* mírně prohnuté, čočkovité
- Rozměry:* max. v těla 4,4 cm; max. v nožky 1,5 cm; Ø dna 14,1 cm; držadlo: d 9,0 cm, max. Ø 4,4 cm; ss 0,3–0,6 cm
- KH:* světle pálená hlína (5004)
- Glazura:* U – transparentní kropenatý okr; V – neglazováno
- Výzdoba:* rádělková
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, nebarveno
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně střední Čechy

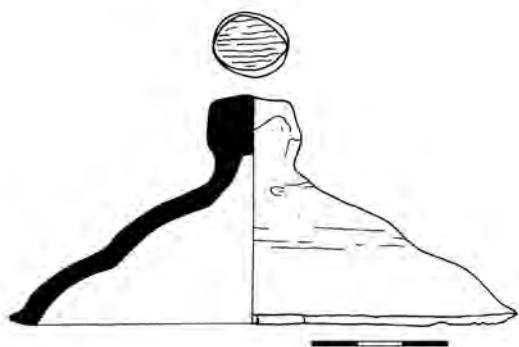




Inventární číslo: 100, iden. č. 499

Kuchyňská keramika – poklička

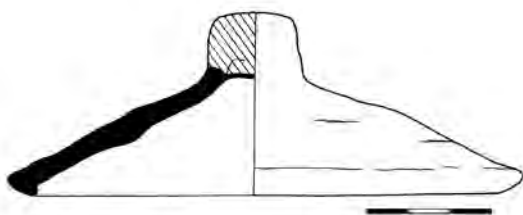
- Popis:* zvonovitý tvar, vnitřní odsazení přibližně v polovině výšky, stopy po vytáčení
Okraj: šikmo seříznutý
Knoflík: kolmo posazený, otisk prstů, na horní ploše otisk dřeva
Rozměry: v 5,0 cm; Ø 11,1 cm; ss 0,3–0,7 cm
KH: světle pálená hlína (5008)
Glazura: neglazováno – několik náhodných malých kapek zelené glazury
Výzdoba: žádná
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy
Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 10/10, 11; Frolík – Žegklitz – Boháčová 1988, tab. 5/3



Inventární číslo: 101, iden. č. 495

Kuchyňská keramika – poklička

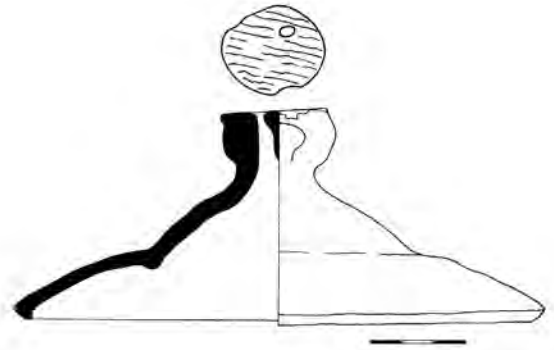
- Popis:* nízký, mírně zvonovitý tvar, vnitřní, velmi nevýrazné odsazení přibližně v polovině výšky, stopy po vytáčení
Okraj: šikmo seříznutý
Knoflík: nedochoval se
Rozměry: v 4,4 cm; Ø 11,5 cm; ss 0,4–0,6 cm
KH: světle pálená hlína (5008)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: žádná
Poznámka: dochovala se necelá polovina původního tvaru, stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno
Dokumentace: čb kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy



Inventární číslo: 102, iden. č. 494

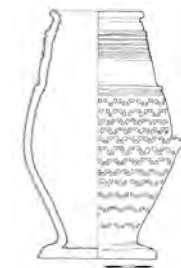
Kuchyňská keramika – poklička

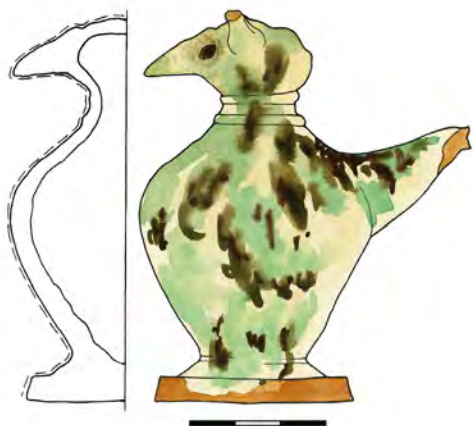
- Popis:** nižší zvonovitý tvar, vnitřní odsazení přibližně v polovině výšky, stopy po vytáčení
- Okraj:** šikmo seříznutý
- Knoflík:** baňatý, kolmo posazený; otisk prstů, na horní ploše otisk dřeva
- Rozměry:** v 7,2 cm; Ø 16,8 cm; ss 0,3–0,7 cm
- KH:** cihlově červeně pálená hlína (5009)
- Glazura:** neglazováno
- Výzdoba:** žádná
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:** *Blažková-Dubská 2007*, fig. 10/10, 11; *Frolík – Žegklitz Boháčová 1988*, tab. 5/3

**Inventární číslo: 450**

Stolní keramika – džbáněk/korbel

- Popis:** kónicky se lehce uzavírající tvar, max. výduť v dolní třetině výšky; dno odsazené na výraznou patku; podhrdlí členěno hlubokým hustým rýhováním; cca ve dvou třetinách výšky jednoduchá rýha, po které následuje subtilní žebro tvořící horní hranici plošné rádelkové výzdoby v podobě segmentové vlnice
- Okraj:** šikmo ven vyhnutý
- Ucho:** nedochovalo se, pouze jeho připojení na podhrdlí a pod max. výduť, podle zbytků horizontálních čar na dolní části výdutí, bylo patrně zdobeno hnědočervenými šikmými čarami
- Dno:** nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 16,1 cm; Ø dna 6,8 cm; Ø okraje 5,9 cm; ss 0,4–0,7 cm
- KH:** světlá běž (5006)
- Glazura:** U – transparentní béžová běž; V – transparentní béžová běž přetažená několika šikmými silnými čarami zelené a hnědočervené
- Výzdoba:** rádelková, rýhování, využití barevné glazury v podobě čar
- Rekonstrukce:** slepeno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 16. století (určení H.-G. Stephan)
- Provenience:** Německo, sasko-středoněmecká produkce z oblasti východní Harze
- Literatura:** *Stephan 1992*, Abb. 28





Inventární číslo: 459

Ostatní keramika – kukačka, píšťalka (Pfeiftier)

Popis: dutý zoomorfní tvar, vejčité tělo, dvojicí subtilních žeber oddělená hlavička modelovaná do špičatého zobáku, na hlavičce tři otvory a dvojice oušek, ze kterých se dochovalo pouze jedno; na plece těla nasedá držadlo (ocas ?)

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 10,0 cm; Ø dna 15,4 cm; Ø okraje 19,6 cm; ss 0,5–0,8 cm

KH: světlá cihlová červeně (5006)

Glazura: U – neglazováno; V – mramorování, na béžově bílém základu využita kombinace světle zelené a tmavě hnědé glazury

Výzdoba: subtilní žebra, mramorování

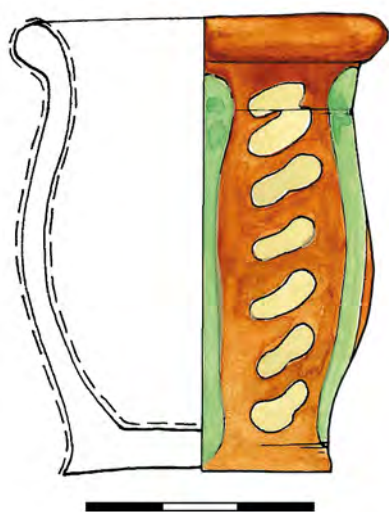
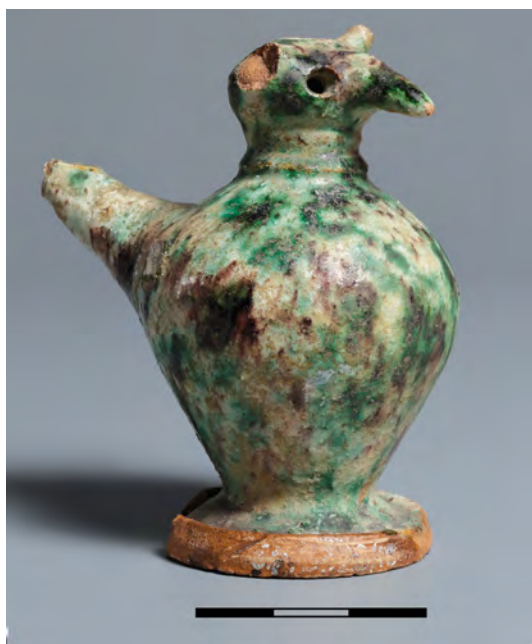
Rekonstrukce: doplněno sádrrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: střední Evropa

Literatura: *Krabath 2012*, Abb. 70, 151; *Lutz 1992*, Abb. 80; *Reisnert 2012*, fig. 7; *Stephan 1987*, 211, Abb. 201



Inventární číslo: 461

Stolní keramika – hrneček, miniatura

Popis: soudkovitý tvar, max. výduř cca v polovině výšky

Okraj: ovalený

Ucho: ucho se nedochovalo

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 5,8 cm; Ø dna 3,5 cm; Ø okraje 4,5 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína, tzv. berounské zboží (5012)

Glazura: U – transparentní; V – transparentní

Výzdoba: malování, geometrický motiv; výduř členěna svislými zelenými čárkami na vertikální pole, která jsou vyplněna geometrickou výzdobou v podobě krátkých, světle béžových čárek

Poznámka: původní barevnost zachována pouze v náznaku

Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/3 17. století

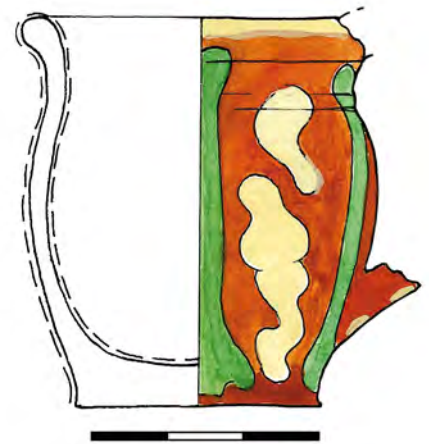
Provenience: Čechy, střední Čechy

Literatura: *Bláha et al. 1998*, 16.1-17; *Koula 1917–1919*, 250–257; *Matoušek – Scheufler 1980*, 55; *Scheufler 1972*, 111; *Žegklitz 2015*, 115, 118

Inventární číslo: 464

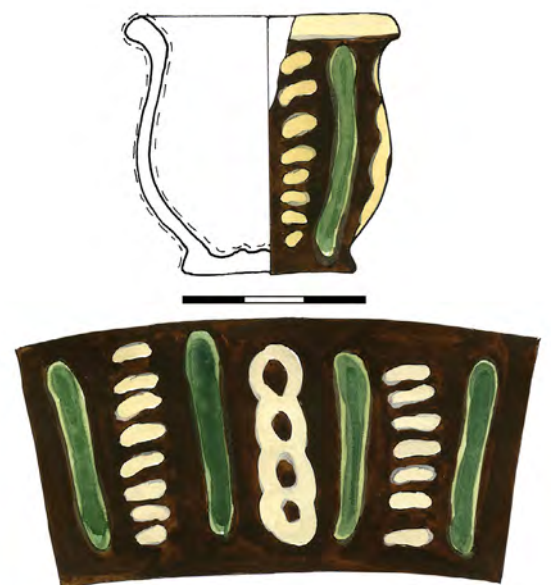
Stolní keramika – hrneček, miniatura

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť cca v polovině výšky
Okraj: ovalený
Ucho: dochovala se dolní část, páskové, pravděpodobně zdobené malováním
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v 5,0 cm; Ø dna 3,2 cm; Ø okraje 4,3 cm; ucho: d rekonstrukce 4,3 cm, š 1,1 cm; ss 0,25–0,5 cm
KH: cihlově červeně pálená hlína, tzv. berounské zboží (5012)
Glazura: U – transparentní; V – transparentní
Výzdoba: malování, geometrický motiv; výduť členěna svislými zelenými čárkami na vertikální pole, která jsou vyplněna geometrickou výzdobou v podobě střídavě ložnými horizontálními světle béžovými „věčky“ (čtyřmi); ucho pravděpodobně zdobeno příčnými světle béžovými čárkami, okraj je přetažen světle béžovou linkou
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno a domalováno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 1/3 17. století
Provenience: Čechy, střední Čechy
Literatura: Bláha et al. 1998, 16.1-17; Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Žegklitz 2015, 115, 118

**Inventární číslo: 465**

Ostatní keramika – dózička

- Popis:** soudkovitý tvar; bez ucha; lehce odsazené dno na patku
Okraj: šikmo ven vyhnutý
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v 4,3 cm; Ø dna 2,7 cm; Ø okraje 3,7 cm; ss 0,2–0,4 cm
KH: tmavá hněd, tzv. berounské zboží ? (5012)
Glazura: U – transparentní; V – transparentní
Výzdoba: malování, geometrický motiv; výduť členěná svislými zelenými čárkami na vertikální pole, která jsou vyplněna geometrickou výzdobou střídavě krátkými béžovými vodorovnými čárkami a béžovým řetízem
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, domalováno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 1/3 17. století
Provenience: Čechy, střední Čechy
Literatura: Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Žegklitz 2015, 115, 118





Inventární číslo: 468

Stolní keramika – mísa, mělká

Popis: mělká mísa se zvýrazněnou vnější hranou, obtáčená jednoduše profilovaný, lehce zatažený
Okraj: žádné stopy se nedochovaly
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v 7,0 cm; Ø dna 13,8 cm; Ø okraje 27,4 cm; ss 0,3–0,4 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína, tzv. berounské zboží (5012)

Glazura: U – transparentní; V – neglazováno

Výzdoba: malování, rostlinný motiv; na dně stylizovaná rostlinná „rozvilina“ – světlá béž a zeleň, která je ohraničena zelenou linkou, následuje čtveřice soustředných světle béžových linek a výzdobu na dolní části výduti ukončuje zelený pruh; podokrají (prapor) je zdobeno pásem malované stylizované rostlinný výzdoby – kombinace světlá béž a zeleň; okraj je přetažen světle béžovou hlinou

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno a domalováno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/3 17. století

Provenience: Čechy, střední Čechy

Literatura: Havrda – Matějková 2015, obr. 5/1; Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Žegklitz 2015, 114, 118, obr. 5



Inventární číslo: 469

Stolní keramika – džbán, malý

Popis: nevýrazný vejčitý tvar těla, válcové hrdlo, tělo odsazené na nevýraznou patku

Okraj: vzhůru vytažený

Ucho: páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou, zdobené masivními šikmými malovanými čarami; nasedá na hrdlo a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 16,3 cm; Ø dna 6,0 cm; Ø okraje 6,0 cm; ucho: d 8,0 cm, š 1,7 cm; ss 0,4–0,8 cm

KH: majolika (5014)

Glazura: U + V – krycí běl

Výzdoba: malovaná; modrá malba – na hrdle dvojice linek, výduť zdobena stylizovaným rostlinným motivem, z obou stran ohraničen malovanou linkou

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno, domalováno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 16. – 1/4 17. století

Provenience: Evropa, Zaalpská oblast





Inventární číslo: 471

Stolní keramika – mísa, mělká

Popis: mělká mísa se zvýrazněnou vnější hranou, obtáčená jednoduše profilovaný, lehce zatažený
Okraj: nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
Dno: v 7,5 cm; Ø dna 10,7 cm; Ø okraje 22,6 cm;
Rozměry: ss 0,4–0,7 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína, tzv. berounské zboží (5012)
Glazura: U – transparentní; V – neglazováno
Výzdoba: malování, rostlinný motiv; na dně stylizovaná rostlinná rozvilina – světlá béž, zeleň, která je ohraničena světle béžovým pruhem, následují dvě světle béžové soustředné kružnice; podokrají (prapor) je zdobeno pásem malované výzdoby „protáhlých rozvilin“ – světlá béž, které jsou od sebe odděleny plným světle béžovým kruhem; těsně pod okrajem probíhá zelená linka; přes vše transparentní glazura, povrch mísy je místy pocákán rozpitými kapkami modré glazury

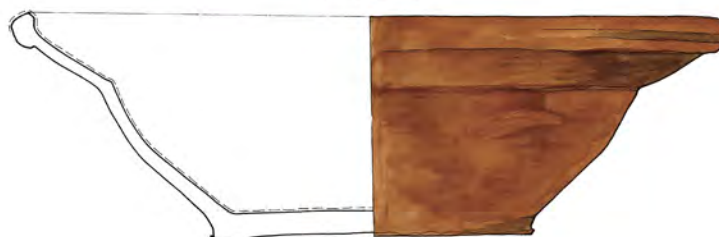
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno a domalováno

Dokumentace: barevná a čb kresba

Datace: 2/2 16. – 1/3 17. století

Provenience: Čechy, střední Čechy

Literatura: Havrda – Matějková 2015, obr. 5/1; Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Žegklitz 2015, 114, 118, obr. 5



Inventární číslo: 472, iden. č. 468

Stolní keramika – mísa, mělká

- Popis:* mělká mísa se zvýrazněnou vnější hranou, obtáčená jednoduše profilovaný, lehce zatažený
- Okraj:* žádné stopy se nedochovaly
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 8,4 cm; Ø dna 12,4 cm; Ø okraje 27,2 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* cihlově červeně pálená hlína, tzv. berounské zboží (5012)
- Glazura:* U – transparentní; V – neglazováno
- Výzdoba:* malování, rostlinný a zoomorfní motiv; na dně stylizovaná rostlinná „rozvilina“ – světlá béž a zeleň, která je ohraničena zeleným pruhem, následuje střídavě dvojice světle béžového a jednoho zeleného soustředného pruhu; horní podokrají (prapor) je zdobeno pásem malované výzdoby, kde se střídá rostlinný motiv a zoomorfní motiv ptáka – kombinace světlá béž a zeleň, okraj je přetažen zelenou linkou
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno a domalováno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/3 17. století
- Provenience:* Čechy, střední Čechy
- Literatura:* Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Vyšohlíd 2015, obr. 16; Žegklitz 2015, 114, 118, obr. 5





Inventární číslo: 473

Ostatní keramika – obal květináče (Blumentopf)

Popis: hmoždířovitý tvar, nálevkovitě se rozvírající tělo; těsně pod okrajem trojnásobné rýhování; dvojité rýhování se opakuje přibližně v polovině výšky; čtyři subtilní žebra v dolní čtvrtině výšky; ve středu plastický medailon, pravděpodobně maskaron, dochoval se však pouze negativ

Okraj: vodorovně vyložený

Ucho: dvě protilehlá pásková s plastickým žebrem; v místě horního připojení zpětné otočení, které tvoří v průřezu kruh; ozdobné připojení i v dolní části ucha; nasedá pod okraj a na dolní části výdutí

Dno: dochovala se necelá třetina s jedním proraženým otvorem, další lze předpokládat

Rozměry: v 21,0 cm; Ø dna 11,1 cm; Ø okraje 23,0 cm; ucho: d 13,2 cm, š 4,2 cm; ss 0,5–0,9 cm

KH: světle pálená hlína (5006)

Glazura: U – transparentní šedá běl; V – krycí, zeleň

Výzdoba: rýhování, žebra, plastická aplikace

Analýza: střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: muskovit, anatas, hematit, živec – mikrolin
glazura – hl. složky: PbO, SiO₂
– hl. barvicí složky: **CuO, Sb₂O₃**

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 17. století

Provenience: střední Evropa

Literatura: Kluttig-Altman 2006, 308–310, Abb. 68



Inventární číslo: 474, původní č. 77

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: válcový; na podokrají šesti- až sedminásobné rýhování

Okraj: ovalený

Ucho: páskové s prožlabenou horní plochou; nasedá na okraj

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 22,4 cm; Ø dna 12,2 cm; Ø okraje 14,7 cm; ucho: d 10,0 cm, š 3,5 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlá běž až běl (5042)

Glazura: U – transparentní čern s přesahem na okraj a na ucho; V – neglazováno

Výzdoba: několikanásobné rýhování

Poznámka: stopy očazení na protilehlé straně ucha

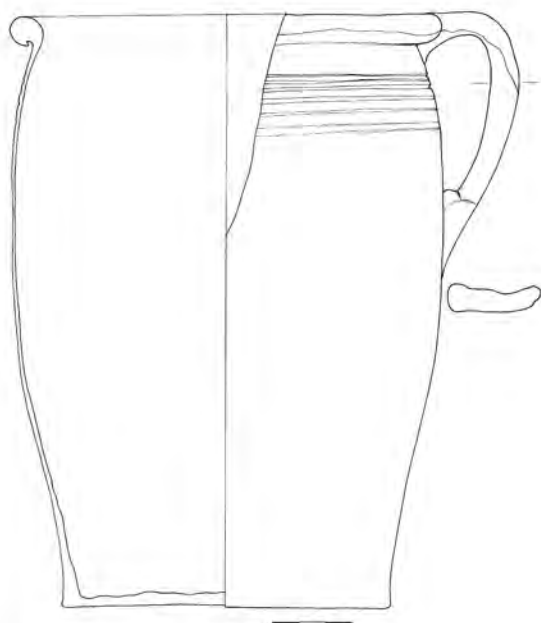
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně střední Čechy

Literatura: Pajer 1983, 73



Inventární číslo: 475, původní č. 27

Stolní/Ostatní keramika – hrnec, nízký

Popis: nízký hrnec, celková výška je menší než průměr okraje nádoby; na podhrdlí trojnásobná rýha**Okraj:** ovalený**Ucho:** dvě protilehlá pásková zdobená malovanou výzdobou v podobě šikmých čárek; nasedají na okraj a pod max. výduť**Dno:** výrazné husté spirálové rýhy po odříznutí**Rozměry:** v 12,6 cm; Ø dna 15,1 cm; Ø okraje 19,4 cm;
ucho: d 9,0 cm, š 3,0 cm; ss 0,3–0,6 cm**KH:** cihlově červeně pálená hlína, tzv. berounské zboží (5012)**Glazura:** U – transparentní; V – transparentní**Výzdoba:** malování, rostlinný motiv; stylizovaný žalud ve střídavé pozici s listy – kombinace béž, zeleň, která vyplňuje větší plochy**Poznámka:** nočník ?**Rekonstrukce:** doplněno sádrou, nebarveno**Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto**Datace:** 2/2 16. – 1/3 17. století**Provenience:** Čechy, střední Čechy**Literatura:** Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Žegklitz 2015, 114, 118



Inventární číslo: 497

Stolní keramika – džbán, malý

Popis: protáhlý soudkovitý tvar, max. výduť v dolní třetině

výšky, nálevkovitě rozevřené hrdlo bez výlevky; těsně pod okrajem dvě subtilní prožlabení, nevýrazné žebro v místě napojení hrdla na výduť, dno odsazené na patku jednoduchý, vzhůru vytažený

Okraj:

Ucho:

páskové s lehce prožlabenou horní plochou, nasedá na dolní část hrdla a nad max. výduť, zdobené šikmými kapkovitými čárkami

Dno:

Rozměry:

žádné stopy se nedochovaly
v 23,6 cm; Ø dna 8,5 cm; Ø okraje 8,8 cm;
ucho: d 11,3 cm, š 2,5 cm; ss 0,3–0,4 cm

KH:

cihlově červeně pálená hlína, tzv. berounské zboží (5012)

Glazura:

Výzdoba:

U – transparentní; V – transparentní
malování, geometrický motiv; hrdlo je přetaženo světle béžovým pruhem, který pokrývá přibližně jeho polovinu, následuje cihlově červený pruh pokrývající zbytek hrdla, pod nevýrazným žebrem, které odděluje hrdlo od těla, následuje trojice světle béžových horizontálních linek; horní polovinu výduti pokrývá pás geometrické výzdoby, která je z obou stran ohraničena světlým pruhem a je tvořena svislými zelenými pruhy kolorovanými světle béžovou; prostor mezi nimi je vyplněn horizontálně loženými vlnovkami, které se v závislosti na rozšiřování výdutě prodlužují; dolní polovina výdutě je pokryta devíti horizontálními světle béžovými linkami; ucho je zdobeno příčnými světle béžovými šikmými čárkami

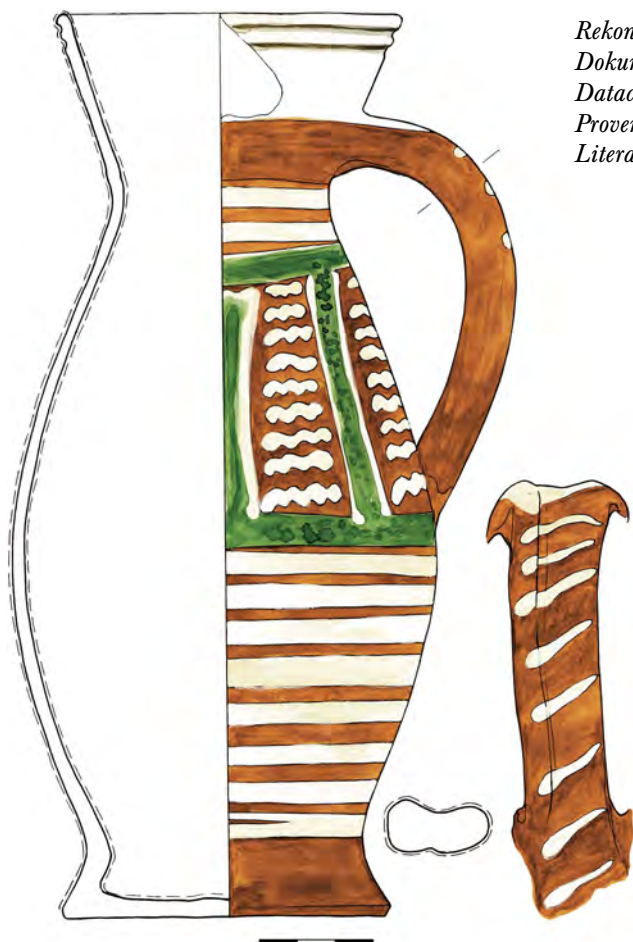
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno a náznak domalování

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/3 17. století

Provenience: Čechy, střední Čechy

Literatura: Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Žegklitz 2015, 114, 118



Inventární číslo: 823

Stolní keramika – džbán, střední

Popis: vejčitý tvar těla, válcové hrdlo; horní třetina hrdla členěna trojicí subtilních žeber; v místě přechodu hrdla a těla subtilní žebro; dno odsazené na patku, nad ním jsou šikmé vrypy; na výduti plastická výzdoba – postava Dionysa/Bacchuse, boha vína a nespoutaného veselí, v bederní roušce s renesanční pokrývkou hlavy umístěná do arkády, která je členěna šikmými vrypy; celkový počet arkád tři, nad místem střetu dvou arkád rytá jednoduchá stylizovaná větvička

Okraj: vzhůru vytažený

Ucho: nedochovalo se

Dno: husté spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 24,6 cm; Ø dna 11,2 cm; Ø okraje 9,1 cm; ss 0,4–0,8 cm

KH: světle žlutá běl až béž (5006)

Glazura: U – transparentní kropenatý, hnědý okr; V – krycí, kropenatá zeleň

Výzdoba: plastická figurální výzdoba, rytý motiv

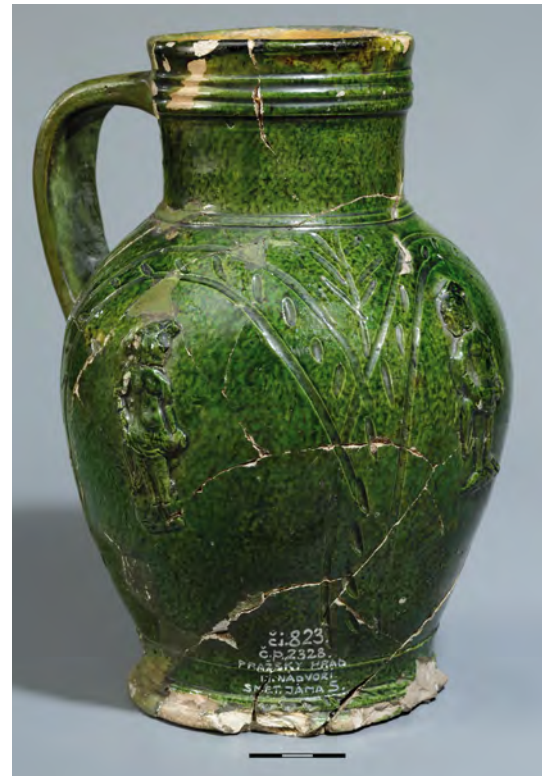
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 16. – 1/2 17. století

Provenience: střední Evropa

Literatura: Bláha et al. 1998, 03.1-6, 13.2-18





Inventární číslo: 822

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

Popis: soudkovitý tvar, max. výduř v horní třetině výšky; na podokrají červeně malovaná protáhlá vlnovka, pod kterou následuje trojice malovaných linek, další dva linky v úrovni připojení ucha na výduř

Okraj: přehnutý

Ucha: dvě protilehlá, pásková s dvojnásobně proříznutou horní plochou; nasedají na okraj a max. výduř

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 27,8 cm; Ø dna 16,4 cm; Ø okraje 18,5 cm; ucho: d 11,7 cm, š 2,9 cm; ss 0,3–0,7 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní kropenatý okr; V – neglazovaný

Výzdoba: červené malování

Poznámka: stopy očazení

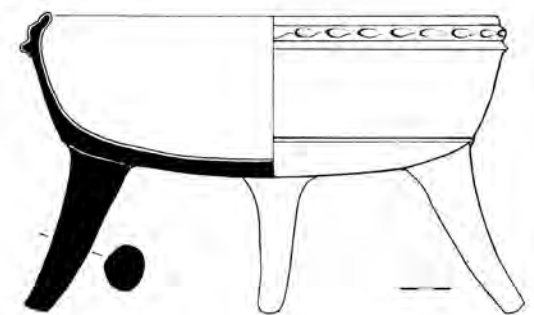
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 16. – 1/2 17. století

Provenience: střední Evropa

Literatura: Dudková – Orna – Vařeka 2008, 40; Kluttig-Altman 2006, Abb. 60/120



Inventární číslo: 825, původní č. 41

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

Popis: mísovitě tělo s mírně čokovitě prohnutým dnem; nožky kruhového průřezu, které se směrem ke dnu rozšiřují

Okraj: přehnutý v pravidelných odstupech, prstovaný

Držadlo: nedochovalo se

Dno: čokovitě prohnuté, stopy po vytáčení na kruhu

Rozměry: v těla 9,6 cm; v nožky 10,0 cm; Ø dna 21,1 cm; Ø okraje 26,1 cm; ss 0,3–0,6 cm

KH: světlý okr (5041)

Glazura: U – transparentní žlutý okr s přesahem na okraj; V – neglazováno

Výzdoba: prstovaný okraj

Analýza: střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: mullit, anatas, živec – mikrolin, muskovit
glazura – hl. složky: PbO, SiO₂, CaO, Al₂O₃
– hl. barvicí složky: **Fe₂O₃, CuO**

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

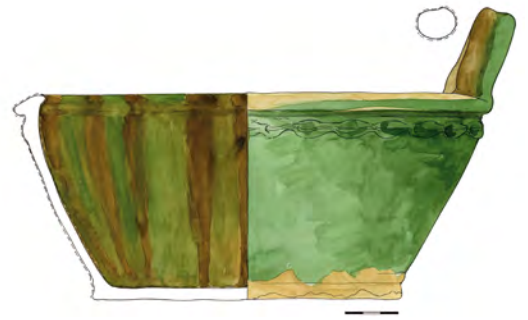
Datace: 4/4 16. – 1/2 17. století

Provenience: střední Evropa

Inventární číslo: 945

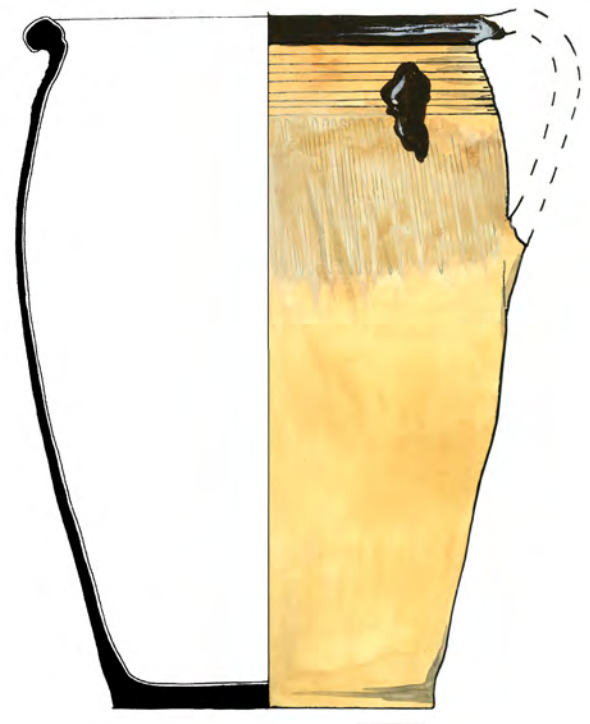
Stolní keramika – mísa, hluboká

- Popis:** směrem k okraji se tělo mírně nálevkovitě rozevívá; vnější plocha pod okrajem zdobená plastickou prstovanou lištou; vnitřní plocha zdobená stékavou glazurou
- Okraj:** vodorovně vyložený, s mírným zatažením dovnitř
- Ucha:** dvě protilehlá, třmenová téměř kruhového průřezu; nevýrazně proříznutá horní plocha
- Dno:** nehluboké rýhy po vytáčení
- Rozměry:** v 11,9 cm; Ø dna 17,6 cm; Ø okraje 22,7 cm; ucho: v 5,0 cm, š 2,1 cm; ss 0,4–0,8 cm
- KH:** světle pálená hlína (5006)
- Glazura:** U – transparentní zeleň; V – transparentní stékavá glazura, kombinace hnědé a zelené na světle béžovém podkladu
- Výzdoba:** plastická – prstovaná páska; stékavá glazura
- Rekonstrukce:** doplněno sádrkou, dobarveno a domalováno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:** Čechy
- Literatura:** *Vyšohlíd 2015*, obr. 17

**Inventární číslo: 947, původní č. 76**

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

- Popis:** přechodný, mezi vejčitým a soudkovitým tvarem, max. výduť cca v horní třetině výšky; na podokrají několikanásobné rýhování, po němž následují velmi mělké šikmé žlábky, které končí v místě připojení ucha
- Okraj:** ovalený
- Ucho:** nedochovalo se
- Dno:** nevýrazné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 29,9 cm; Ø dna 14,5 cm; Ø okraje 21,4 cm; ss 0,3–0,6 cm
- KH:** světlý okr (5041)
- Glazura:** U – transparentní černě s přesahem na okraj, nahodile na výduť; V – neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování, šikmé žlábky
- Poznámka:** stopy očazení; šikmé žlábky vznikly rozkmitáním nádoby při vytáčení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrkou, dobarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:** Čechy



Inventární číslo: PH2328-ds-P-01

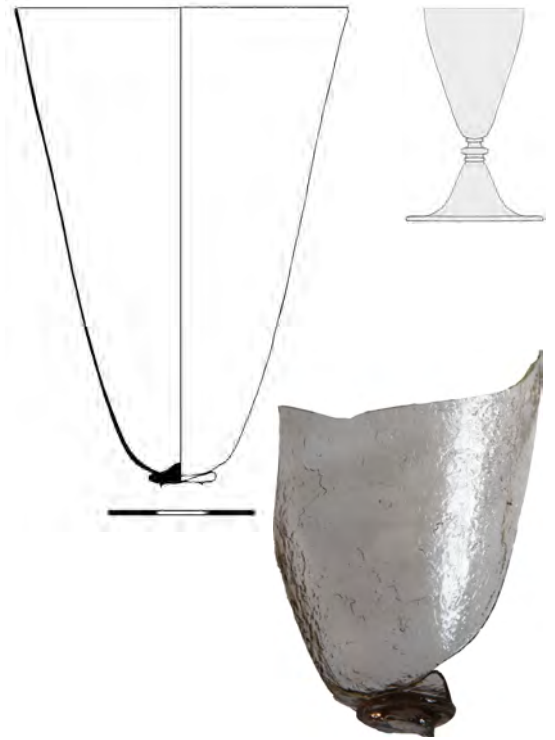
Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár na nízké vřetenovité kupě
Váha: 13 g
Rozměry: max. v 9,7 cm, Ø kupy 6,7 cm
Poznámka: foukané sklo

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná lokální – celková, mělká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu, 2005

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Drahotová 2005*, 175,182–183; *Jordánková – Rohanová – Sedláčková 2014*, P2/2; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*; *táž 2007*, 208–209;

**Inventární číslo: PH2328-ds-P-02**

Stolní sklo

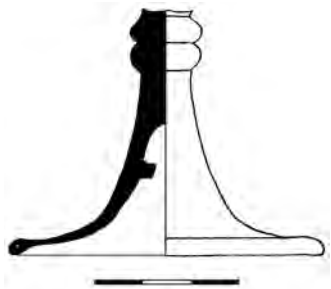
Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, částečně rekonstruovatelný
Varianta: pohár s polygonální kupou
Váha: 7 g
Rozměry: max. v 7,4 cm, Ø rek. kupy 5,6 cm
Poznámka: foukané sklo, kupa má s velkou pravděpodobností šest stran

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: nahodile drobné bublinky a nečistoty
Koroze: oboustranná lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Hannig 2009*, Abb. 182; *Hess – Husband 1997*, 194–195; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*, 95





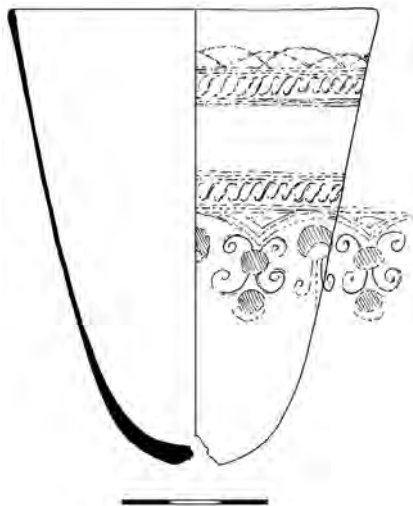
Inventární číslo: PH2328-ds-P-03

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár se zdvojeným prstencem na dříku a vyšší patkou
Váha: 21 g
Rozměry: max. v 5,1 cm, Ø patky 6,5 cm
Poznámka: foukané sklo, patří k nejběžnější dobové produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká
Poznámka: kvalitu vzhledem k silné korozi nelze zjistit

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 175, 182–183; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*



Inventární číslo: PH2328-ds-P-05

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, částečná rekonstrukce
Varianta: pohár s vejčitou kupou
Výzdoba: rytí diamantem, rostlinné a geometrické motivy aplikované v horizontálních liniích
Váha: 19 g
Rozměry: v rek. 9,4 cm, Ø kupy 4,5 cm
Poznámka: foukané sklo, řadí se do skupiny honosných skel

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, hluboká
 b) hloubková – částečná, mělká

Analýza: draselno-vápenatá sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: pravděpodobně Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 144–149; *Hess – Husband 1997*, 221–233; *Sedláčková 1998*, 70–71; *Strasser 1989*, 9–22

Inventární číslo: PHS2328-ds-P-06

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: pohár s vejčitou kupou, prstenci, dutým jednoduchým balustříkovým dříkem a nízkou patkou
Výzdoba: optický dekor – žebra
Váha: 54 g
Rozměry: v rek. 16,5 cm, Ø kupy 9,0 cm, Ø patky 7,5 cm
Poznámka: foukané sklo, velice jemný elegantní výrobek, řadí se do skupiny honosných skel

- Sklovina:*
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, mělká
 b) lokální – částečná, mělká

- Dokumentace:* čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: pravděpodobně Čechy
Literatura: *Drahotová – Veselá 2003; Henkes 1994, 149, 213–222; Podliska 2003; Tarcsay 1999, 104/F4; Theuerkauff-Liederwald 1994, 201–239; Willmott 2002, 59/10.2; Žegklitz 2007, fig. 39/6*

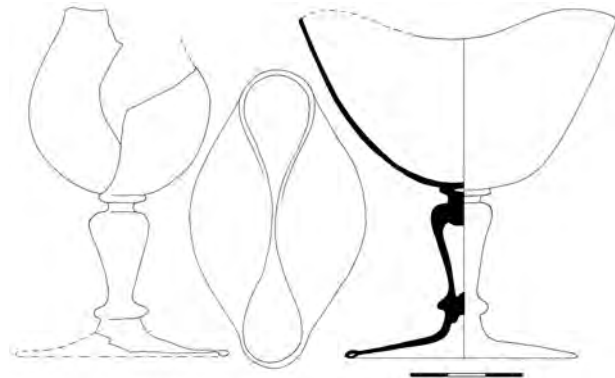
**Inventární číslo: PH2328-ds-P-07**

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, rekonstruovatelný celý tvar
Varianta: pohár se záměrně deformovanou kupou, prstenci, dutým jednoduchým balustříkovým dříkem a nízkou patkou
Výzdoba: kupa ve tvaru lodičky
Váha: 68 g
Rozměry: výška kupy v prohlubni 12,0 cm, šířka kupy 10,8 cm, Ø patky 7,7 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár je jednoduchou napodobeninou benátské předlohy

- Sklovina:*
Barva: transparentní, světle zelenošedá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná: a) lokální – částečná, mělká, hluboká
 b) hloubková – částečná, mělká i hluboká

- Dokumentace:* čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: pravděpodobně Čechy
Literatura: *Drahotová – Veselá 2003; Henkes 1994, 213–222; Mentasti et al. 1982, 113; Strasser 1989, 172, 273; Theuerkauff-Liederwald 1994, 201–239; Veselá 2003*





Inventární číslo: PH2328-ds-P-08

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár pravděpodobně s vejčitou kupou, prstenci, dutým balustříkovým dříkem a nízkou patkou
Výzdoba: malba emailem, rostlinný motiv kytičky v modré a bílé barvě, pravidelně střídané se zlacením (plátkování), na dolní části kupy bílým emailem provedené vertikální čáry
Váha: 51 g
Rozměry: max. v 13,0 cm, max. Ø kupy 7,0 cm, Ø patky 6,2 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár stejný jako PH2328-ds-P-09, předmět výrobně deformovaný, řadí se do skupiny honosných skel

Sklovina:

- Barva:* transparentní, nazelenalá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, mělká
 b) lokální – částečná, mělká

Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu, 2005

Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto

Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století

Provenience: pravděpodobně Čechy

Literatura: Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012; Drahotová 2005, 140–146, 175, Podliska 2003; Sedláčková 1998; Theuerkauff-Liederwald 1994, 201–239



Inventární číslo: PH2328-ds-P-09

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár pravděpodobně s vejčitou kupou, prstenci, dutým balustříkovým dříkem a nízkou patkou
Výzdoba: malba emailem, rostlinný motiv kytičky; ve spodní části kupy bílým emailem provedené vertikální čáry
Váha: 22 g
Rozměry: max. v 8,8 cm, max. Ø kupy 5,5 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár stejný jako PH2328-ds-P-08, avšak bez zlacení, řadí se do skupiny honosných skel

Sklovina:

- Barva:* transparentní, nazelenalá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, mělká
 b) lokální – částečná, mělká

Analýza: draselno-vápenatá sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto

Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století

Provenience: pravděpodobně Čechy

Literatura: Drahotová 2005, 140–146, 175; Podliska 2003; Sedláčková 1998; Theuerkauff-Liederwald 1994, 201–239

Inventární číslo: PHS2328-ds-P-13

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Výzdoba: rytí kotoučkem, rostlinný motiv
Váha: 2 g
Rozměry: max. v 3,3 cm, Ø kupy 6,2 cm
Poznámka: foukané sklo, technika rytí kotoučkem nastupuje ve sklářské produkci až v 17. století, velmi vzácný výrobek

- Sklovina:*
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná opalizace – částečná, mělká
Analýza: draselno-vápenatá sklovina

- Dokumentace:* čb kresba, barevné foto
Datace: polovina 17. století
Provenience: pravděpodobně Čechy
Literatura: *Drahotová 1989*, 15; *táž 2005*, 144–149; *Klesse – Mayr 1987*, 65–89; *Strasser 1989*, 51–60

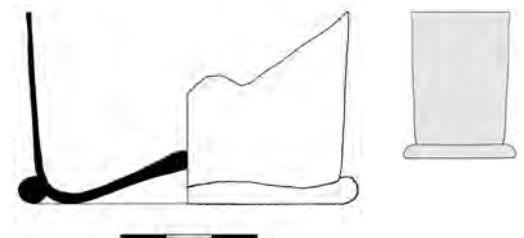
**Inventární číslo: PH2328-ds-Č-01**

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: číše, dochován fragment
Varianta: jednoduchá číška s nataveným vláknem u dna
Váha: 34 g
Rozměry: max. v 4,1 cm, Ø dna 6,7 cm
Poznámka: foukané sklo, patří k nejběžnějším výrobkům

- Sklovina:*
Barva: transparentní, lehce našedlá
Kvalita: nahodile malé bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – částečná, mělká

- Dokumentace:* čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Baumgartner 2005*, 211–218; *Drahotová 2005*, 175, 182–183; *Henkes 1994*, 58–64, 125–128; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*





Inventární číslo: PH2328-ds-Č-02

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pravděpodobně číše, dochován fragment, částečná rekonstrukce

Výzdoba: emailová malba, rostlinný motiv (konvalinky) v provedení bílé, žluté, zelené a černé, pod okrajem bordura – dochované dvě lineární řady bílých emailových teček

Váha: 10 g
Rozměry: v rek. 12,0 cm
Poznámka: foukané sklo, patří mezi méně běžné výrobky

Sklovina:
Barva: transparentní, modrá
Kvalita: málo drobných bublinek, nahodile neprotavený písek i větší zrna

Koroze: oboustranná opalizace – částečná, mělká
Analýza: draselno-vápenatá sklovina, modrá barva je způsobena oxidy kobaltu

Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 140–146; *Hess – Husband 1997*, 218–220; *Sedláčková 1998*; *Strasser 1989*, 38–40



Inventární číslo: PH2328-ds-Č-03

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Varianta: číše s nataveným vláknem u dna
Tvar: číše, dochován fragment

Výzdoba: u dna vlákno zaštípané
Váha: 4 g
Rozměry: max. v 1,1 cm, Ø patky 5,1 cm
Poznámka: foukané sklo, celkový tvar nelze identifikovat

Sklovina:
Barva: transparentní, zelená
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná hloubková – celková, mělká
Analýza: draselno-vápenatá sklovina, intenzivní zelená barva způsobena oxidy železa

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. století
Provenience: Německo
Literatura: *Drahotová 2005*, 175, 183; *Henkes 1994*, 189–199; *Podliska 2003*; *Tarcsay 2008a*, 123, Abb. 111

Inventární číslo: PH2328-ds-M-01

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: miska, dochován fragment, plně rekonstruovaný
Varianta: nízká miska s nataveným vláknem u dna
Výzdoba: tělo misky zdobeno filigránem – jednou červenou tyčinkou typu vetro a fili pravidelně se střídající se dvěma bíločervenými tyčinkami vetro a retorti
Váha: 132 g
Rozměry: v 5,5 cm, Ø okraje 15,7 cm, Ø dna 7 cm
Poznámka: foukané sklo, čiré skleněné tyčinky jsou omalované barvou na rozdíl od typických, v renesanci původně benátských filigránových výzdob, které mají tyčinky zdobené natavením opakní sklovinou. Jedná se o unikátní ukázkou levnější nápodoby velice pracných a také finančně náročných klasických filigránových výrobků

- Sklovina:*
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: množství bublinek, i větších
Koroze: vnější opalizace – částečná, hluboká i mělká
Poznámka: tyčinky umístěné zevnitř nádoby, konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu, 2005

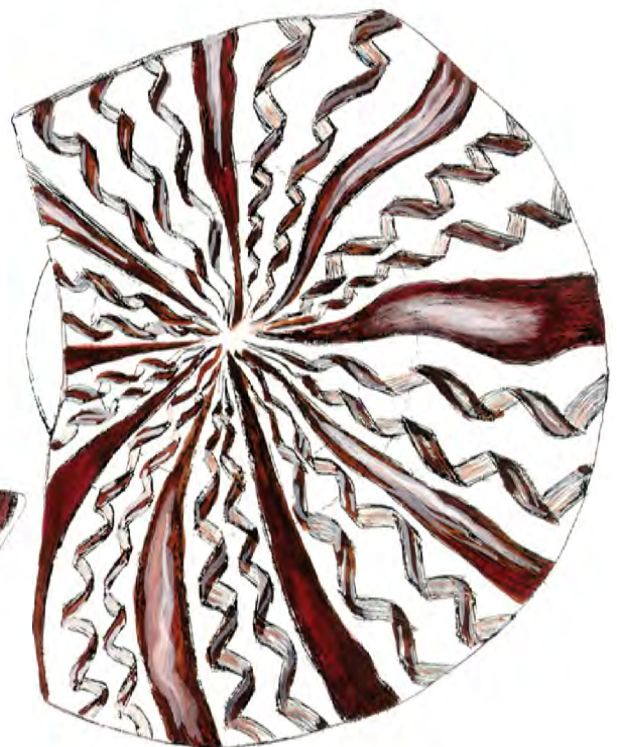
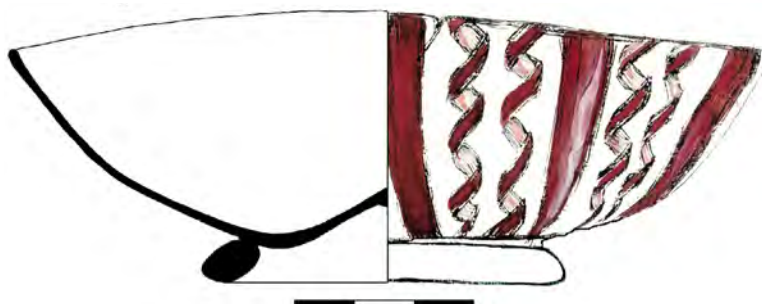
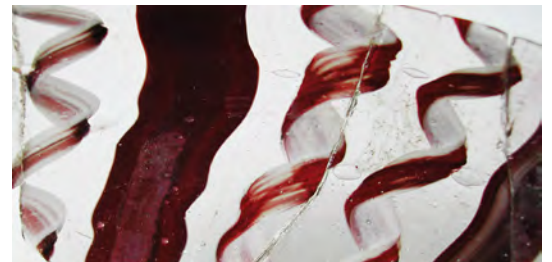
- Analýza:* draselno-vápenatá sklovina, opakní červená sklovina je draselno-olovnato-křemičitá s vyšším obsahem železa a příměsí oxidů mědi, bílá je z draselno-olovnato-křemičitého skla, s nižším obsahem oxidů železa a vyšším obsahem SnO₂

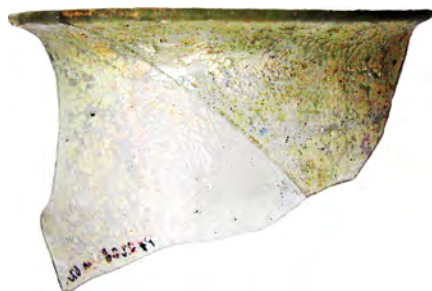
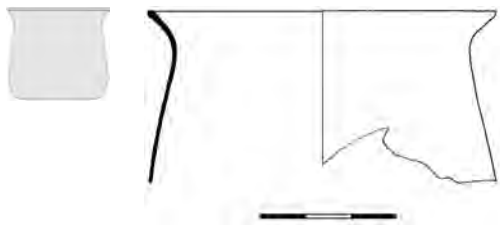
- Dokumentace:* čb a barevná kresba, barevné foto

- Datace:* 1/4 17. století

- Provenience:* pravděpodobně Čechy

- Literatura:* Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012; Henkes 1994, 170–178; Hess – Husband 1997, 164–166; Lanmon – Whitehouse 1993, 139–192; Veselá 2003; Willmott 2002, 93, 94/27.3; Žegklitz 2007, 174





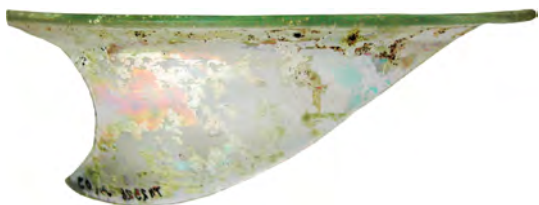
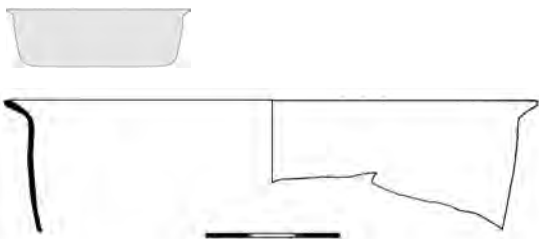
Inventární číslo: PH2328-ds-M-02

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: miska, dochován fragment
Váha: 5 g
Rozměry: max. v 3,7 cm, Ø okraje 7,6 cm
Poznámka: foukané sklo, funkce mističek rozmanitých tvarů nejasná, proto je sporné předměty řadit mezi stolní skla, velmi tenká stěna

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Koroze: oboustranná lokální – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 1/2 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Podliska 2003; Veselá 2003



Inventární číslo: PH2328-ds-M-03

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: miska, dochován fragment
Váha: 4 g
Rozměry: max. v 2,8 cm, Ø okraje 11,7 cm
Poznámka: foukané sklo, funkce mističek rozmanitých tvarů nejasná, proto je sporné předměty řadit mezi stolní skla, velmi tenká stěna

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: velmi málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 1/2 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Podliska 2003; Tarcsay 2008a, 121, Abb. 109; Veselá 2003

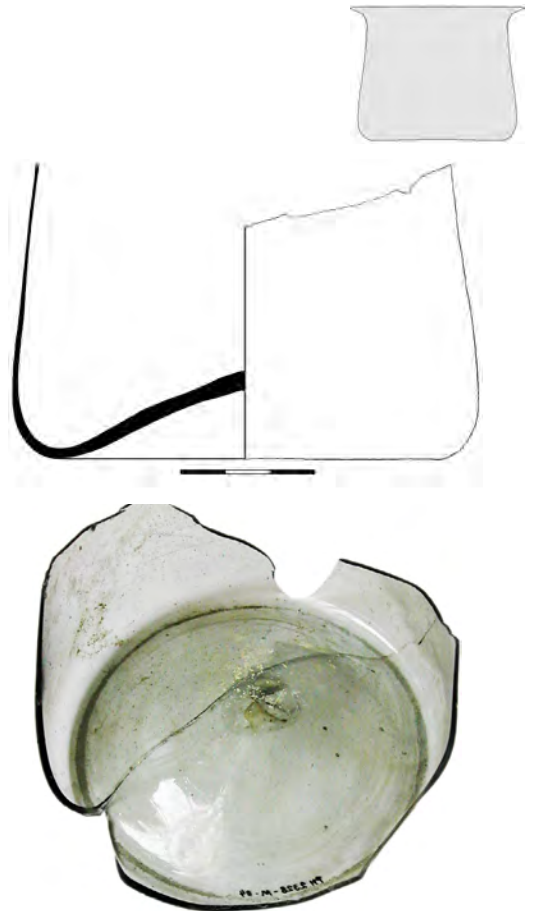
Inventární číslo: PH2328-ds-M-04

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: miska, dochován fragment
Váha: 86 g
Rozměry: max. v 6,5 cm, Ø dna 10,3 cm
Poznámka: foukané sklo, funkce mističek rozmanitých tvarů nejasná, proto je sporné předměty řadit mezi stolní skla, velmi tenká stěna

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: velmi málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 1/2 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Podliska 2003; Veselá 2003

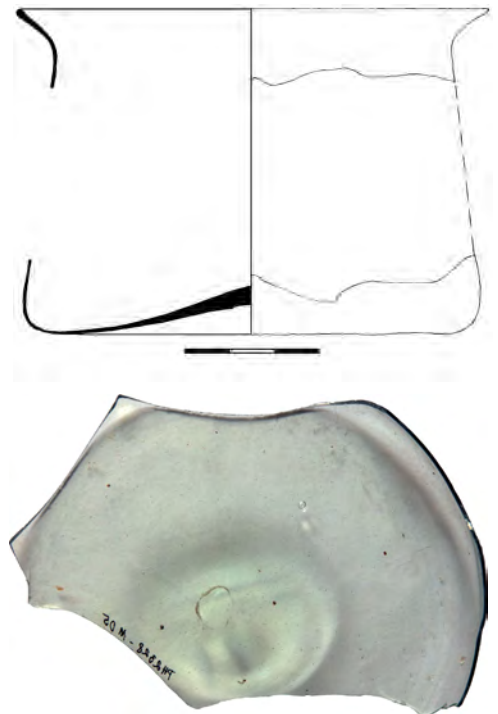
**Inventární číslo: PH2328-ds-M-05**

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: miska, dochován fragment, rekonstrukce
Váha: 18 g
Rozměry: v rek. 7,2 cm, Ø okraje 10,1 cm, Ø dna 8,9 cm
Poznámka: foukané sklo, funkce mističek rozmanitých tvarů nejasná, proto je sporné předměty řadit mezi stolní skla, velmi tenká stěna

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: málo drobného neprotaveného písku

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 1/2 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Podliska 2003; Veselá 2003



Inventární číslo: PHS2328-ds-L-01

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: láhev hruškovitého tvaru
Váha: 238 g
Rozměry: v rek. 28,3 cm, Ø těla 17,5 cm, Ø okraje 3,9 cm, Ø dna 8,7 cm
Poznámka: foukané sklo, patří k běžné dobové produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, světle zelenošedá
Kvalita: množství drobných bublinek a neprotaveného písku
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, hluboká i mělká
 b) lokální – částečná, mělká

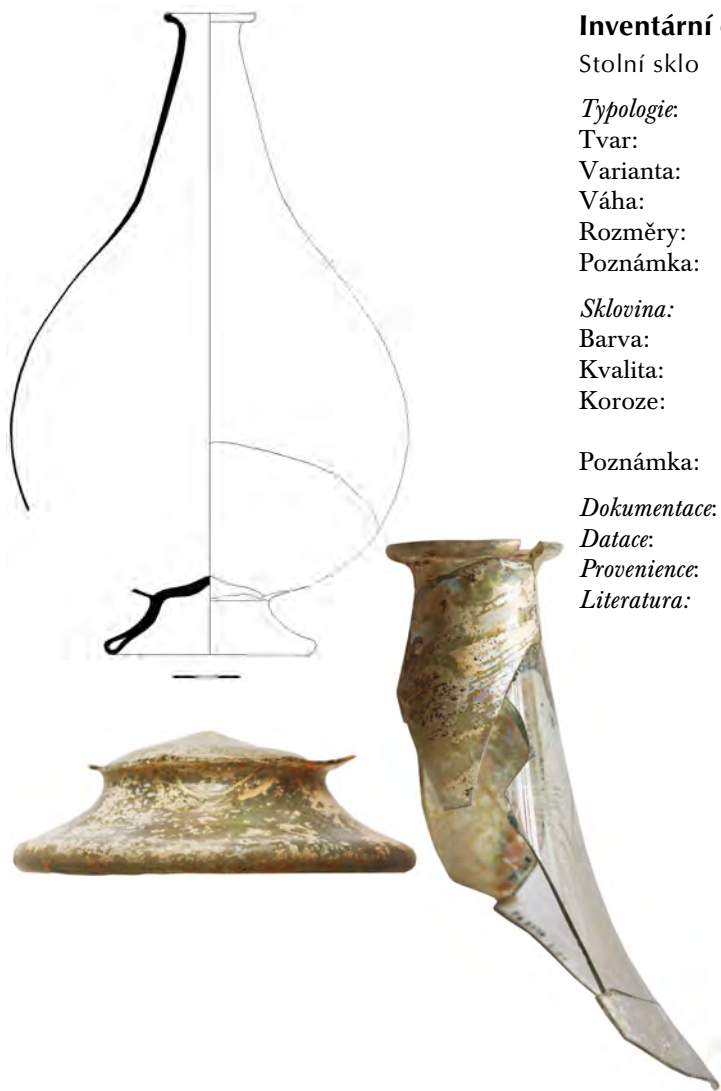
Poznámka: nekvalitní sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy

Literatura: *Drahotová 2005*, 176, 183; *Henkes 1994*, 119–122; *Krajíc a kol. 1998*, obr. 40; *Osten 1998*, Taf. 52; *Podliska 2003*; *Scheidemantel 2002*, 66–69; *Willmott 2002*, 79, 80



Inventární číslo: PH2328-ds-L-03

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: čtyřboká láhev
Váha: 291 g
Rozměry: v rek. 18,4 cm, Ø okraje 2,3 cm, š dna ve stěně 9,0 cm
Poznámka: foukané sklo, patří k běžné dobové produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, namodralá
Kvalita: hodně drobných bublinek a hodně neprotaveného písku i velká zrna

Koroze: oboustranná lokální – částečná, mělká i hluboká
Poznámka: nekvalitní sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto

Datace: 1/4 17. století

Provenience: Čechy

Literatura: *Drahotová 2005*, 176–177, 182–183; *Henkes 1994*, 241–243; *Krajíc a kol. 1998*, obr. 38; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*, 45, 74



Inventární číslo: PH2328-ds-L-04

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment, rekonstruovatelný celý tvar
Varianta: čtyřboká láhev
Výzdoba: emailová malba, rostlinný motiv (konvalinky) v provedení bílé, žluté, zelené, červené, modré a černé, pod okrajem bordura v podobě zlatého pásku (plátkování) s emailovými tečkovanými kytičkami
Váha: 550 g (včetně plexisklové výztuže)
Rozměry: v 24,0 cm, Ø okraje 3,4 cm, š těla ve stěně 10,5 cm, š dna ve stěně 9,2 cm
Poznámka: foukané sklo, dochované dvě stěny, řadí se do skupiny honosných skel

Sklovina:

- Barva:* transparentní, našedlá
Kvalita: drobné bublinky, málo neprotaveného písku
Koroze: oboustranná lokální – celková, hluboká

Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto*Datace:* 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Blažková – Matišek 2015*, obr. 4; *Drahotová 2005*, 140–146, 176–177, 182–183; *Frolík – Žegklitz – Boháčová 1988*; *Henkes 1994*, 241–243; *Sedláčková 1998*, 45, 74; *Strasser 1989*, 38–40, 190–191





Inventární číslo: PH2328-ds-L-05

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment, rekonstruovatelný celý tvar
Varianta: čtyřboká láhev
Výzdoba: emailová malba, na třech stranách rostlinný motiv,

na čtvrté straně zbytek horní části orlice, část pravého červenobílého příkrývadla s malým fragmentem erbu, barevné provedení bílá, žlutá, zelená, červená, modrá a černá, pod okrajem bordura v podobě zlatého pásku (plátkování) s emailovými tečkovanými kytičkami

Váha: 632 g (včetně plexisklové výstuže)
Rozměry: v 24,6 cm, Ø okraje 3,3 cm, š těla ve stěně 10,2 cm, š dna ve stěně 7,7 cm

Poznámka: foukané sklo, řadí se do skupiny velmi honosných skel – tzv. vilkum

Sklovina:

Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: drobné bublinky, málo neprotaveného písku
Koroze: 1. vnější hloubková – celková, hluboká
 2. vnitřní lokální – částečná, hluboká

Dokumentace: čb a barevná kresba, černobílá a barevné foto

Datace: 1/4 17. století

Provenience: pravděpodobně Čechy

Literatura: Blažková – Matiašek 2015, obr. 4; Drahotová 2005, 140–146, 176–177, 182–183; Frolik – Žegklitz – Boháčová 1988; Henkes 1994, 241–243; Sedláčková 1998, 45, 74; Strasser 1989, 38–40, 190–191



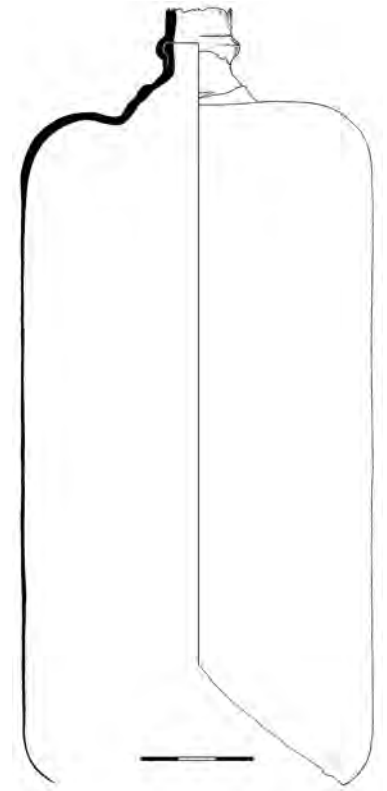
Inventární číslo: PH2328-ds-L-06

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment
Varianta: čtyřboká lahev
Váha: 317 g
Rozměry: max. v 25,7 cm, š těla ve stěně 11,6 cm
Poznámka: foukané sklo, láhev má dochovaný cínový uzávěr, patří k běžné dobové produkci

Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: málo drobných bublinek a neprotaveného písku i velká zrna
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká i mělká
Poznámka: nekvalitní sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 1/4 17. století*Provenience:* Čechy*Literatura:* *Drahotová 2005*, 176–177, 182–183; *Henkes 1994*, 241–243; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1998*, 45, 74**Inventární číslo: PH2328-ds-L-08**

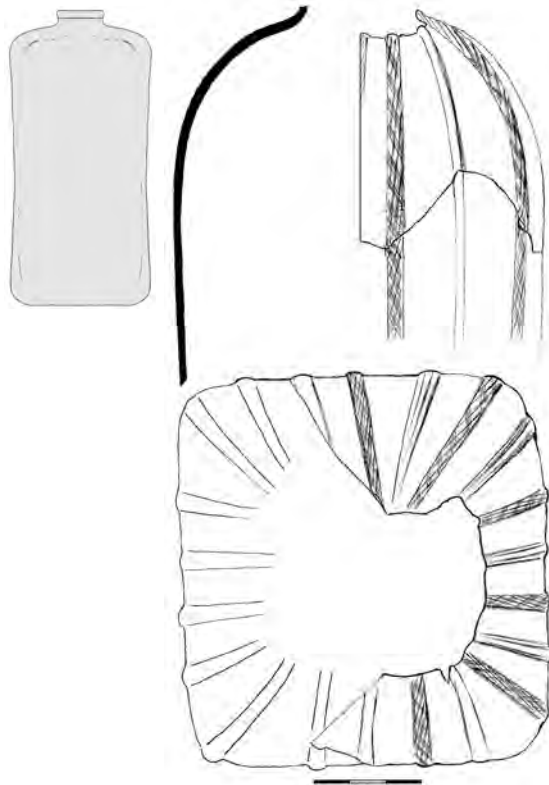
Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment
Varianta: malá čtyřboká lahvička
Váha: 16 g
Rozměry: max. v 5,1 cm, š těla ve stěně 4,4 cm
Poznámka: foukané sklo, funkce neznámá, patří k běžné dobové produkci

Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: málo drobných bublinek a neprotaveného písku i velká zrna
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká i mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 4/4 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy*Literatura:* *Drahotová 2005*, 177, 179, 181; *Henkes 1994*, 329–330; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *Veselá 2003*



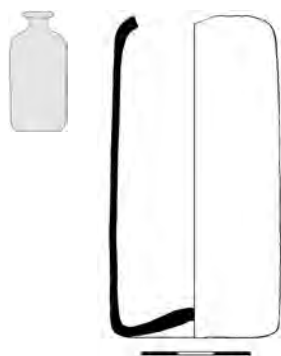
Inventární číslo: PH2328-ds-L-13

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment
Varianta: čtyřboká láhev
Výzdoba: na těle láhve je aplikován bílý filigrán typu vetro a fili pravidelně se střídající s vetro a retorti
Váha: 71 g
Rozměry: max. v 10,5 cm, š těla ve stěně 10,9 cm
Poznámka: foukané sklo, vystouplá žebra, velmi pracná výzdoba, avšak tvar patří k běžné dobové produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: bublinky, málo neprotavených pískových zrn, i větších
Koroze: oboustranná opalizace – celková, mělká
Poznámka: poměrně nekvalitní sklovina
Analýza: draselno-vápenatá sklovina, bílé opakní sklo je draselno-olovnatokřemičité, zákal způsoben SO₂

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 1/4 17. století
Provenience: pravděpodobně Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 182; *Henkes 1994*, 170–178, 241–243; *Lanmon – Whitehouse 1993*, 139–192; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1998*, 45, 74; *Sedláčková – Rohanová 2015*, obr. 10/11–14, B46/9, 10



Inventární číslo: PH2328-ds-L-14

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment
Varianta: malá čtyřboká lahvička
Váha: 57 g
Rozměry: max. v 8,8 cm, š těla ve stěně 4,4 cm
Poznámka: foukané sklo, funkce neznámá, patří k běžné dobové produkci
Barva: transparentní, zelená s nádechem do modra
Kvalita: mnoho drobných bublinek, nahodile neprotavený písek a nečistoty
Koroze: oboustranná opalizace – celková, mělká
Poznámka: nekvalitní sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 176–177, 182–183; *Henkes 1994*, 241–243; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*, 45, 74; *Veselá 2003*



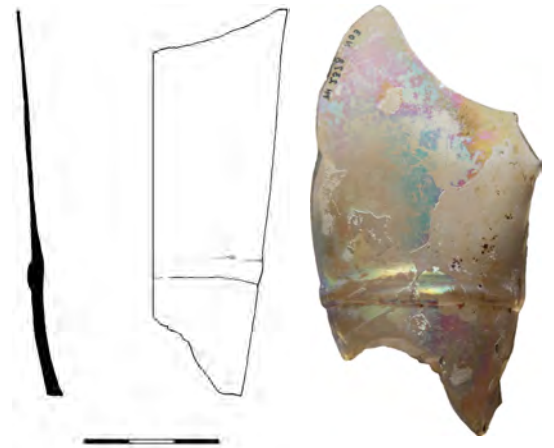
Inventární číslo: PH2328-ds-N-03

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Výzdoba: natavené vlákno (?) na těle nádoby
Váha: 14 g
Rozměry: max. v 8,5 cm
Poznámka: foukané sklo, není zcela jisté, zda se jedná o vlákno, nebo o jakýsi přehyb

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: nahodile bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy

**Inventární číslo: PH2328-ds-N-04**

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Výzdoba: natavené vlákno
Váha: 19 g
Rozměry: max. v 1,8 cm, Ø vlákna 7,2 cm
Poznámka: foukané sklo, vlákno bylo součástí těla (? kupy) nádoby

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005, 175; Henkes 1994, 160*

**Inventární číslo: PH2328-ds-N-05**

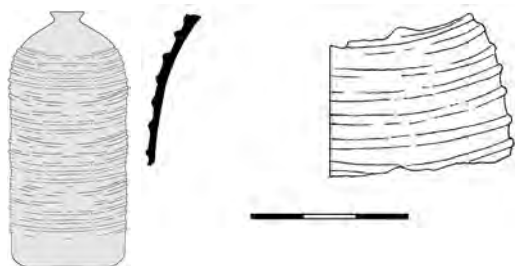
Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Výzdoba: natavené vlákno zdobené rádélkem
Váha: 13 g
Rozměry: max. v 2,3 cm, Ø vlákna 9,1 cm
Poznámka: foukané sklo, nádoba byla nad vláknem rozbita a následně sklo zaštípané, doklad druhotného využití

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: vnější opalizace – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Hanning 2009, 199; Henkes 1994, 160; Podliska 2003; Sedláčková 1997, 42–43; Willmott 2002, 39/1.7, 55/8.2*





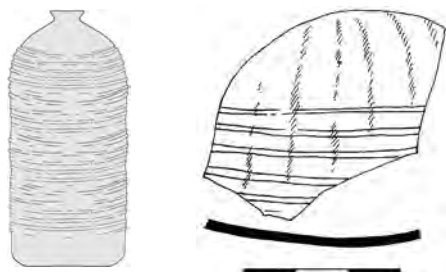
Inventární číslo: PH2328-ds-N-06

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Výzdoba: optický dekor žeber, přes dekor natavená vlákna
Váha: 8 g
Rozměry: max. v 3,0 cm
Poznámka: foukané sklo, pravděpodobně láhev

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: málo drobných bublinek a nečistot
Koroze: oboustranná opalizace – celková, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005, 152, 175; Sedláčková 1998, 73*



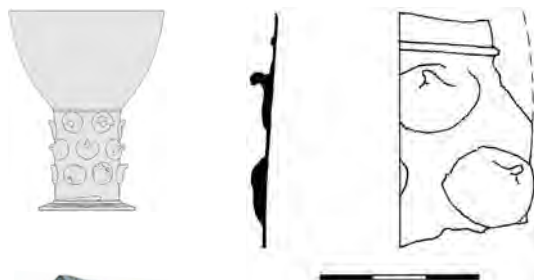
Inventární číslo: PH2328-ds-N-07

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Výzdoba: optický dekor žeber, přes dekor natavená vlákna
Váha: 5 g
Rozměry: v 4,0 cm, š 4,5 cm
Poznámka: foukané sklo, pravděpodobně láhev

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: nahodile drobné bublinky a nečistoty
Koroze: vnější opalizace – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005, 152, 175; Sedláčková 1998, 73*



Inventární číslo: PH2328-ds-N-08

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Varianta: s velkou pravděpodobností číše
Výzdoba: vytažené nálepy a vlákno
Váha: 6 g
Rozměry: max. v 4,4 cm
Poznámka: foukané sklo, nelze identifikovat konkrétní variantu, řadí se do skupiny honosných skel

Sklovina:
Barva: transparentní, zelená
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná opalizace – částečná, mělká
Poznámka: kvalitní sklovina
Analýza: draselno-vápenatá sklovina s příměsí sodné složky

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. století
Provenience: pravděpodobně Německo
Literatura: *Drahotová 2005; Henkes 1994, 189–199; Lutz 1992, 84–86; Sedláčková 2007, 196–198; Willmott 2002, 53 /7.1*

Inventární číslo: PH2328-ds-N-09

Laboratorní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment, částečná rekonstrukce
Váha: 19 g
Rozměry: v rek. 7,5 cm, Ø rek. těla 8,1 cm
Poznámka: foukané sklo, nádoba s oblým dnem, mohla sloužit laboratorním účelům

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká
Analýza: draselno-vápenatá sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Kerssenbrock-Krosigk 2009*, 1, 25, 26, 34, 48, 52, 61; *Podliska 2003*; *Veselá 2003*

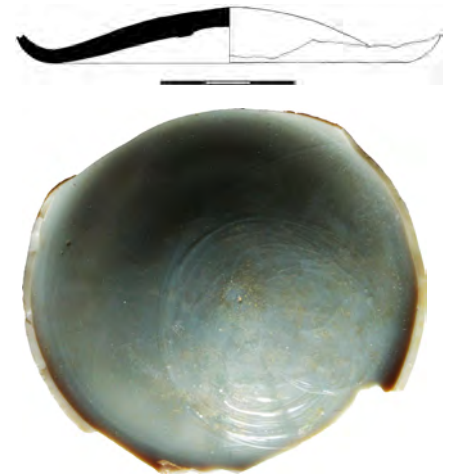
**Inventární číslo: PH2328-ds-N-10**

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Váha: 55 g
Rozměry: max. v 1,2 cm, Ø dna 8,8 cm
Poznámka: foukané sklo, pravděpodobně mísa (láhev ?)

Sklovina:
Barva: opakní, světle šedozelená
Koroze: oboustranná opalizace – částečná, mělká
Poznámka: kvalitní sklovina
Analýza: vysoce vápenatá sklovina, tzv. mléčné sklo, jemně modrý nádech způsoben oxidy železa

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Podliska 2003*; *Veselá 2003*

**Inventární číslo: PH2328-ds-N-11**

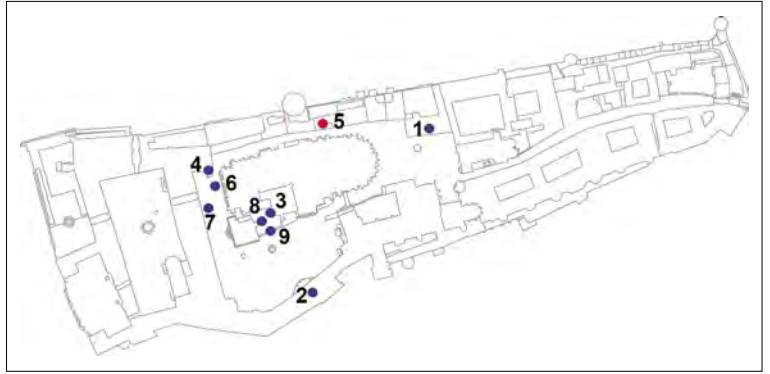
Laboratorní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment, částečná rekonstrukce
Váha: 15 g
Rozměry: v rek. 7,7 cm, Ø rek. těla 8,8 cm
Poznámka: foukané sklo, nádoba s oblým dnem, mohla sloužit laboratorním účelům

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká
Analýza: draselno-vápenatá sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Kerssenbrock-Krosigk 2009*, 1, 25, 26, 34, 48, 52, 61; *Podliska 2003*; *Veselá 2003*





ODPADNÍ JÍMKA V DOMĚ VE VIKÁŘSKÉ ULICI ČP. 37/IV

Archeologické nálezy ze sklepa domu čp. 37 ve Vikářské ulici pocházejí ze záchranného archeologického výzkumu z počátku roku 1957. V současnosti však z něj není k dispozici žádná dokumentace, neboť náleží do období let 1952–1959, z něhož se nedochovaly pracovní deníky o průběhu archeologických prací v areálu Pražského hradu. Vzhledem k pečlivosti vedení terénní dokumentace tehdejšími vedoucími výzkumu Pražského hradu Ivanem Borkovským však není vyloučeno, že by se v budoucnu mohly objevit.

K původu níže prezentovaných nálezů hmotné kultury se tak dochoval pouze velmi stručný zápis v přírůstkové knize (*Seznam předmětů 2*, 125) k přírůstkovému číslu 13 460, datovaný k 3.–4. 1. 1957. Uvádí se v něm, že v přední části domu čp. 37 v „místech, kde je sklep na uhlí“ byla objevena „zředná žumpa, hluboká ... m“. Nálezy byly objeveny ve 150 cm hluboké „navážce“ nad dnem jímky. V přírůstkové knize se dále píše, že byly nalezeny „střepy nádob, celé lahvičky, kameninové nádobky, kusy skla, zvířecí kosti, v nich celé psí (možná i kočičí) lebky“. Patrně později bylo do přírůstkové knihy připsáno, že „ze skla byl slepen pohár kanovníka Breitenberga z r. 1595, byly nalezeny zlomky poháru, skleněné misky, střepy ozdobných pohárků z českého i benátského skla“. V bezprostřední blízkosti této odpadní jímky byla objevena mladší, kulatá, cihlová „vystavená v takřka moderní době“.

Na základě informací uvedených v přírůstkové knize lze pouze spekulovat o rozsahu a průběhu archeologického výzkumu. Nezdá se totiž příliš pravděpodobné, že by na vybraní nejméně 1,5 m mocné zásypové vrstvy stačily pouhé dva dny. Ani další osud nálezového souboru není příliš jasný. Pravděpodobně krátce po vyzvednutí byl rozdělen, neboť v 90. letech minulého století byly v depozitářích Uměleckoprůmyslového musea v Praze identifikovány nálezy skleněných předmětů pocházející právě z tohoto archeologického výzkumu. Další neméně důležitou skutečností, na kterou je třeba upozornit, je fakt, že v nálezovém souboru je nezvykle málo zastoupena běžná kuchyňská keramika a keramický střepový materiál chybí zcela. Nelze se tak ubránit spekulativní otázce, zda při vybírání zásypu odpadní jímky nedošlo k selekci nálezů. Tento pracovní postup však nikdy nebyl I. Borkovskému, dlouholetému vedoucímu archeologického výzkumu na Pražském hradě, vlastní. Naopak, jako jeden z prvních archeologů systematicky shromažďoval, ale především nechával rekonstruovat vrcholně středověké a raně novověké nálezy hmotné kultury (*Svobodová, v tisku*).

Nálezový soubor z odpadní jímky ve Vikářské ulici čp. 37/IV obsahoval 43 keramických nádob velice různorodých tvarů, výrobních surovin i výzdobných technik. Významnou složkou keramické části je kameninová produkce. Druhou velkou skupinu nálezů tvoří malovaná keramika, která je díky charakteristickému způsobu výzdoby řazena do okruhu tzv. berounského malovaného zboží. Zřídka dokumentovaným tvarem je prolamovaná mísa na prořezávané zvonovité nožce. Stejně tak specifickým tvarem raně novověké domácnosti je majolikový podnos/šál na zvonovité nožce s novozákonním motivem Navštívení Panny Marie. Výplň odpadní jímky obsahovala velké množství skleněných nálezů, mezi kterými jsou zastoupeny téměř všechny dobové typy skel. Shledaný materiál obsahuje 120 předmětů o souhrnné váze 6054 g, přičemž neshledaného materiálu zůstalo ještě 6379 g. Kvantitou i kvalitou jde o největší soubor renesančního skla z odpadních jímek z areálu Pražského hradu. Mimořádným předmětem je 20,2 cm vysoký pohár s vročením 1595, emailovým nákresem erbu a zbytkem nápisu „... Breitenberk ... Proep ... Pragensis“ a iniciálami S a /?/.

Datování nálezů z odpadní jímky ve Vikářské ulici čp. 37/IV se opírá o přesně datovaný předmět – pohár s letopočtem 1595 a rozbor keramiky, která pochází z širšího časového intervalu poslední třetiny 16. až první třetiny 17. století. Obsah jímky s převahou stolního nádobí a honosného skla dokládá luxusní až velmi luxusní sociální prostředí. Celkový charakter souboru tak může odpovídat zámožné domácnosti

církevního hodnostáře, v tomto případě konkrétně Jiřího Bartolda Pontána z Breitenberka. Ten v letech 1594–1614 působil jako probošt svatovítské kapituly a předtím byl jejím děkanem. Nálezový soubor z odpadní jímky ve Vikářské ulici tak pravděpodobně pochází z období těsně před začátkem třicetileté války, kdy tehdejší majitel domu, tj. svatovítská kapitula v roce 1619–1620 o dům přišla. Ten byl poskytnut dvornímu protestantskému kazateli krále Fridricha Falckého doktoru Skultetovi (*Pasport SÚPRMO 1965*, 78). Po bitvě na Bílé hoře v roce 1621 se však dům ve Vikářské ulici vrátil zpět do majetku kapituly. Změna majitelů rozličného vyznání se tak nemusela uskutečnit hladce.

WASTE PIT IN THE CELLAR OF THE HOUSE VIKÁŘSKÁ STREET NO. 37/IV

The cellar of house Vikářská Street No. 37 was unearthed beginning 1957. There is however currently no documentation available, since all excavation diaries from Prague Castle from the period of 1952–9 are missing. Regarding the thoroughness with which Ivan Borkovský (then head of the research of Prague Castle) documented the field work, there is some hope that the diaries will be found some day.

Only a very brief entry in the accession book (*Seznam předmětů 2*, p. 125) with the number 13 460, dated 3–4 January 1957 is available: in the front part of house No. 37, a ‘walled waste pit, ... m deep’ was discovered ‘in the coal cellar’. The finds appeared 150 cm deep in the ‘backfill’ above the bottom. The same source states that there were found ‘sherds of vessels, whole flasks, earthenware, pieces of glass, animal bones, including complete dog (and perhaps also cat) skulls’. Apparently later, was added another remark: ‘the glass beaker of Canon Breitenberg from AD 1595 was reconstructed; fragments of another beaker, a glass bowl and sherds of decorative beakers of Bohemian and Venetian glass were found’. In the vicinity of this waste pit, there was found a later one, round, of bricks ‘erected almost in the modern era’.

We can only speculate about the real extent of the archaeological excavation. It seems improbable that 1.5m minimum deep backfill layers were excavated in only two days. The fate of the find collection remains unclear as well. Shortly after the discovery, the finds will have been divided since in the 1990s glass finds from this excavation were identified in the repositories of the Museum of Decorative Arts in Prague. No less important, we have to point out, is the lack of ordinary kitchen ware, ceramic sherds are completely missing. A part of the finds may have been discarded, which, on the other hand, would be completely unusual for Ivan Borkovský who was famous for having as one of the first archaeologists systematically gathered and reconstructed high medieval and early modern finds of material culture (*Svobodová, in press*).

The find assemblage from the waste pit in Vikářská Street No. 37/IV contained 43 ceramic vessels of very different shapes, material and decorative techniques. An important component of the ceramic part is earthenware. Painted pottery represents a second large group, examples of which can be attributed to the Beroun Ware. Rarely to be found are reticulated bowls on a bell-shaped foot. To another specifically early modern ware type are belongs the maiolica plate on a bell-shaped foot with the New-Testament motif of the Visitation. The waste pit contained a large amount of glass finds, among which are to be found all types of glass current at that time. Re-found were about 120 items with a total weight of 6,054 g, whereby additional 6,379 g are too fragmentary. It is the most valuable and largest assemblage of Renaissance glass from the waste pits at Prague Castle. A 20.2-cm-high beaker with the year date 1595 represents an exceptional find; it shows an enamel depiction of a coat of arms and the fragment of an inscription: ‘[...] Breitenberk [...] Proep [...] Pragensis’ as well as the initials S and [?].

The dating of the finds from the waste pit in Vikářská Street No. 37/IV is based on the year date on the beaker (1595) and the pottery, which can be dated to about 1560–1630. Finds that can be described as tableware and luxury glass attest to a luxury or even extraordinarily luxury milieu. The over-all character of the complex corresponds to the wealthy household of a high-ranking Church dignitary, in this case George Barthold Pontano of Breitenberg, Dean and the Provost of St Vitus’ Chapter in 1594–1614. The find assemblage from the waste pit in the Vikářská Street may stem from the time shortly before the Thirty Years’ War. The Chapter of St Vitus lost this property in 1619/20, and after that it was used by Abraham Scultetus, the court preacher of Frederick V, Elector Palatine (*Pasport SÚPRMO 1965*, 78). After the Battle of White Mountain (1621) this house became once more a possession of the Chapter. The changes of the house owners might not have been entirely peaceful.

Inventární číslo: 10

Ostatní keramika – dózička, lékárenská nádobka (Kleingefäß, konische Becher mit mittiger Gurtrille)

Popis: mírně nálevkovitý tvar, na výdutí trojice nehlubokých rýh

Okraj: ven vyhnutý

Dno: nepatrné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 3,3 cm; Ø dna 3,0 cm; Ø okraje 2,8 cm; ss 0,2 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5005)

Glazura: U – transparentní tmavá zelená hněď; V – neglazováno, ale výrazný přesah hnědé glazury z vnitřní strany

Výzdoba: jednoduchá rýha

Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 17. století

Provenience: střední Evropa

Literatura: Pajer 2001, obr. 13

**Inventární číslo: 11**

Stolní keramika – hrneček, miniatura

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v dolní třetině výšky; dno odsazeno na nevýraznou patku

Okraj: vodorovně vyložený

Ucho: kruhového průřezu, nasedá na okraj, který převyšuje, a pod max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly, glazura

Rozměry: v 4,3 cm; Ø dna 2,5 cm; Ø okraje 4,0 cm; ucho: d 2,7 cm, š 0,5 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína, tzv. červené berounské zboží (5012)

Glazura: U – transparentní; V – transparentní

Výzdoba: malování, geometrický motiv; motiv rozpitý, výduť původně členěna na vertikální pole, které vyplňuje geometrická výzdoba v podobě nezřetelných čárek oddělených svislou zelenou čarou

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

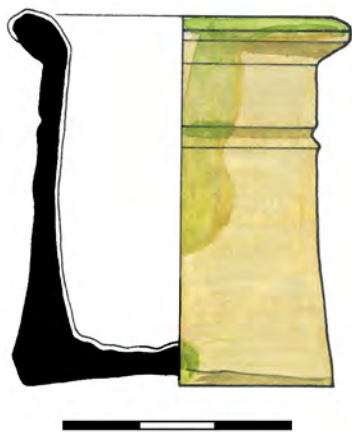
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/3 17. století

Provenience: Čechy, střední Čechy

Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 15/4; Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Žegklitz 2015, 115, 118





Inventární číslo: 12

Ostatní keramika – dózička, lékárenská nádobka (Kleingefäß, konische Becher mit mittiger Gurtrille)

Popis: téměř válcový tvar, v horní čtvrtině výšky nehluboká drážka

Okraj: ven vyhnutý

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 4,9 cm; Ø dna 4,0 cm; Ø okraje 3,6 cm; ss 0,2 cm

KH: světle pálená hlína (5004)

Glazura: U – transparentní zeleň s přesahem přes okraj a na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: jednoduchá rýha

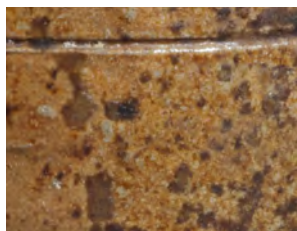
Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 17. století

Provenience: střední Evropa

Literatura: Pajer 2001, obr. 13; Witte 2014, Abb. 79



Inventární číslo: 13

Ostatní keramika – dózička, lékárenská nádobka (Kleingefäß, konische Becher mit mittiger Gurtrille)

Popis: směrem k okraji se tělo kónicky zužuje, cca v dolní třetině výšky nehluboká rýha; tělo odsazené na patku

Okraj: ven vyhnutý; k celkové výšce výrazný

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 6,5 cm; Ø dna 5,0 cm; Ø okraje 4,3 cm; ss 0,2 cm

KH: kamenina – šed, oxidační výpal (5013)

Glazura: U – neglazováno; V – solná – hněd

Výzdoba: jednoduchá rýha

Rekonstrukce: slepeno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 18. století, těžiště 17. století

Provenience: Německo, západní Sasko – východní Durynsko, pravděpodobně oblast Waldenburgu

Literatura: Kluttig-Altman 2006, 324–325, Abb. 66/113; Krabath 2012, 70–75, Abb. 55, 57, 58; Scheidemantel – Schifer 2005, 148–150, 239–242, Tafel 30/11–33, 35–41



Inventární číslo: 14

Ostatní keramika – dózička, lékárenská nádobka (Kleingefäß, konische Becher mit mittiger Gurtrille)

Popis: směrem k okraji se tělo kónicky zužuje, cca v dolní třetině výšky nehluboká rýha; tělo odsazené na patku

Okraj: ven vyhnutý; k celkové výšce výrazný

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 6,1 cm; Ø dna 4,3 cm; Ø okraje 4,5 cm; ss 0,2 cm

KH: kamenina – šed, oxidační výpal (5013)

Glazura: U – solná – hněd + V

Výzdoba: jednoduchá rýha

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 18. století, těžiště 17. století

Provenience: Německo, západní Sasko – východní Durynsko, pravděpodobně oblast Waldenburgu

Literatura: Kluttig-Altmann 2006, 324–325, Abb. 66/113; Krabath 2012, 70–75, Abb. 55, 57, 58; Scheidemantel – Schifer 2005, 148–150, 239–242, Tafel 30/11–33, 35–41

**Inventární číslo: 15**

Ostatní keramika – dózička, lékárenská nádobka (Kleingefäß, konische Becher mit mittiger Gurtrille)

Popis: směrem k okraji se tělo kónicky zužuje, cca v dolní třetině výšky nehluboká rýha; tělo odsazené na patku

Okraj: ven vyhnutý; k celkové výšce výrazný

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 6,0 cm; Ø dna 4,8 cm; Ø okraje 4,8 cm; ss 0,2 cm

KH: kamenina – šed, oxidační výpal (5013)

Glazura: U – solná – hněd; V – solná – hněd – nepokrývá celou nádobu

Výzdoba: jednoduchá rýha

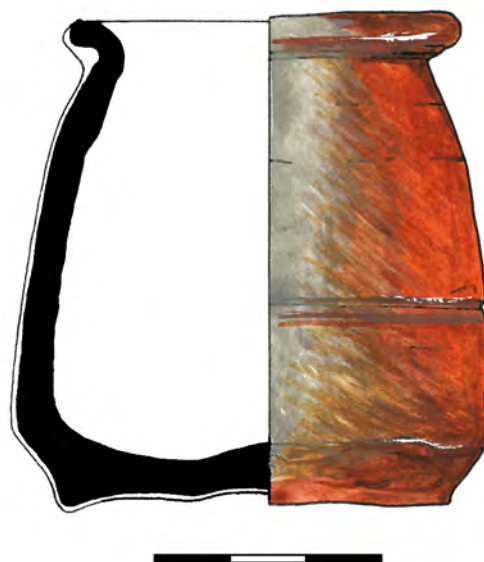
Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

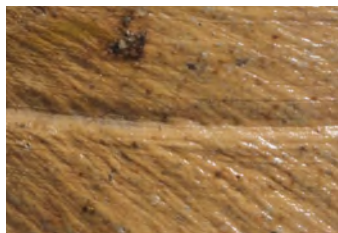
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 18. století, těžiště 17. století

Provenience: Německo, západní Sasko – východní Durynsko, pravděpodobně oblast Waldenburgu

Literatura: Kluttig-Altmann 2006, 324–325, Abb. 66/113; Krabath 2012, 70–75, Abb. 55, 57, 58; Scheidemantel – Schifer 2005, 148–150, 239–242, Tafel 30/11–33, 35–41





Inventární číslo: 16

Ostatní keramika – dózička, lékárenská nádobka (Kleingefäß, konische Becher mit mittiger Gurtrille)

Popis: směrem k okraji se tělo kónicky zužuje, cca v dolní třetině výšky nehluboká rýha; tělo odsazené na nevýraznou patku

Okraj: ven vyhnutý; k celkové výšce výrazný

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 6,0 cm; Ø dna 4,0 cm; Ø okraje 4,0 cm; ss 0,2 cm

KH: kamenina – šed, oxidační výpal (5013)

Glazura: U – neglazováno; V – solná – světlá hněď

Výzdoba: jednoduchá rýha

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 18. století, těžiště 17. století

Provenience: Německo, západní Sasko – východní Durynsko, pravděpodobně oblast Waldenburgu

Literatura: Kluttig-Altman 2006, 324–325, Abb. 66/113; Krabath 2012, 70–75, Abb. 55, 57, 58; Scheidemantel – Schifer 2005, 148–150, 239–242, Tafel 30/11–33, 35–41



Inventární číslo: 17

Ostatní keramika – dózička, lékárenská nádobka (Kleingefäß, konische Becher mit mittiger Gurtrille)

Popis: směrem k okraji se tělo kónicky zužuje, cca v dolní třetině výšky nehluboká rýha; tělo odsazené na patku

Okraj: ven vyhnutý; k celkové výšce výrazný

Dno: výrazné spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 6,2 cm; Ø dna 4,5 cm; Ø okraje 4,1 cm; ss 0,2 cm

KH: kamenina – šed, oxidační výpal (5013)

Glazura: U – solná – hněď; V – solná – světlá hněď

Výzdoba: jednoduchá rýha

Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 18. století, těžiště 17. století

Provenience: Německo, západní Sasko – východní Durynsko, pravděpodobně oblast Waldenburgu

Literatura: Kluttig-Altman 2006, 324–325, Abb. 66/113; Krabath 2012, 70–75, Abb. 55, 57, 58; Scheidemantel – Schifer 2005, 148–150, 239–242, Tafel 30/11–33, 35–41

Inventární číslo: 18

Ostatní keramika – dózička, lékárenská nádobka (Kleingefäß, konische Becher mit mittiger Gurtrille)

Popis: směrem k okraji se tělo kónicky zužuje, cca v dolní třetině výšky nehluboká rýha; tělo odsazené na patku

Okraj: ven vyhnutý; k celkové výšce výrazný

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 6,6 cm; Ø dna 4,9 cm; Ø okraje 4,7 cm; ss 0,2 cm

KH: kamenina – šed, oxidační výpal (5013)

Glazura: U – neglazováno; V – solná – hněd – nepokrývá celou nádobu

Výzdoba: jednoduchá rýha

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: foto

Datace: 2/2 16. – 18. století, těžiště 17. století

Provenience: Německo, západní Sasko – východní Durynsko, pravděpodobně oblast Waldenburgu

Literatura: Kluttig-Altmann 2006, 324–325, Abb. 66/113; Krabath 2012, 70–75, Abb. 55, 57, 58; Scheidemantel – Schifer 2005, 148–150, 239–242, Tafel 30/11–33, 35–41

**Inventární číslo: 20**

Ostatní keramika – láhev, lékárenská nádobka ? (Bauchige Flaschen auf auslandem Fuß)

Popis: „břichatá“ láhev s odsazenou nožkou vejčitého tvaru s odsazeným zúženým hrdlem; max. výduť cca ve dvou třetinách výšky, celá výduť pokryta vývalkovou šroubovicí

Okraj: jednoduchý, lehce ven vyhnutý, zaoblený

Dno: spirálovité rýhy po odříznutí

Rozměry: v 8,2 cm; Ø dna 4,0 cm; Ø okraje 2,0 cm; ss 0,3 cm

KH: kamenina – šed, oxidační výpal (5013)

Glazura: U – neglazováno; V – solná – hněd

Výzdoba: vývalková šroubovice

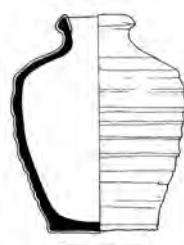
Rekonstrukce: slepeno, doplněno sádrou

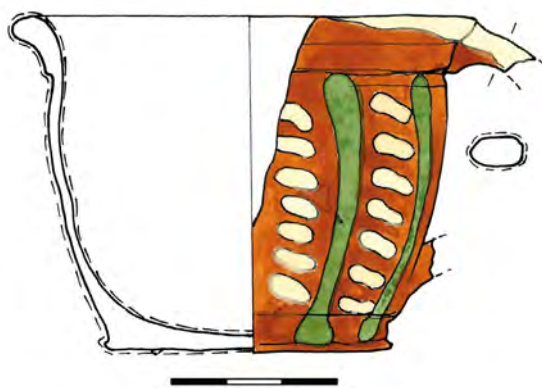
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 18. století

Provenience: Německo, západní Sasko – východní Durynsko, pravděpodobně oblast Waldenburgu

Literatura: Dudková – Orna 2009, 504, fig. 3 Ia, IIa; Kluttig-Altmann 2006, 325–326, Abb. 94/15; Scheidemantel – Schifer 2005, 118–119, 228, Tafel 23/1, 2, 3, 6, 11





Inventární číslo: 21

Stolní keramika – hrneček, miniatura

Popis: nízký soudkovitý tvar
Okraj: prožlabené okruží
Ucho: páskové, lehce oválného průřezu; dochovala se pouze malá část u okraje; nasedá na okraj a těsně nade dnem
Dno: žádné stopy se nedochovaly, na dně glazura
Rozměry: v 5,5 cm; Ø dna 5,0 cm; Ø okraje 8,0 cm; ss 0,3 cm
KH: cihlově červeně pálená hlína, tzv. červené berounské zboží (5012)

Glazura: U – transparentní; V – transparentní
Výzdoba: malování, geometrický motiv; výduť členěna na vertikální pole, která vyplňuje geometrická výzdoba v podobě šikmých čárek oddělených svislou zelenou čarou; okraj je přetažen světle béžovou hlinkou, jež zasahuje na vnitřní stranu nádoby

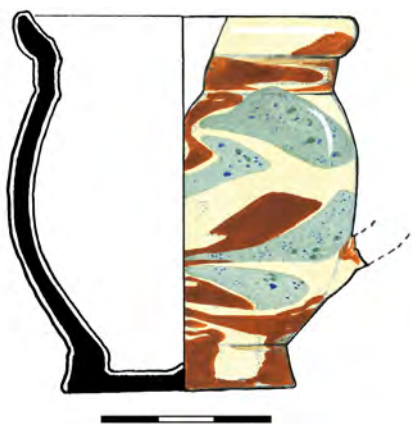
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno a náznak domalování

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/3 17. století

Provenience: Čechy, střední Čechy

Literatura: Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Žegklitz 2015, 115, 118



Inventární číslo: 22

Stolní keramika – hrneček, miniatura

Popis: soudkovitý tvar s odsazeným hrdlem, které je členěno trojicí nevýrazných rýh; dno odsazeno na patku
Okraj: náznak esovité profilace
Ucho: nedochovalo se, nasedalo na dolní část výduti
Dno: žádné stopy se nedochovaly, glazura
Rozměry: v 6,6 cm; Ø dna 4,0 cm; Ø okraje 5,4 cm; ucho: d 5,0 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: červeně pálená hlína (5007)

Glazura: U – transparentní cihlově červená; V – transparentní světle béžový základ s mramorováním a se zapouštěnou cihlově červenou a zelenou glazurou

Výzdoba: mramorování

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 4/4 16. – 17. století

Provenience: pravděpodobně Čechy

Literatura: Himmelová – Procházka 1990, fig. 8/3

Inventární číslo: 23

Stolní keramika – hrnek

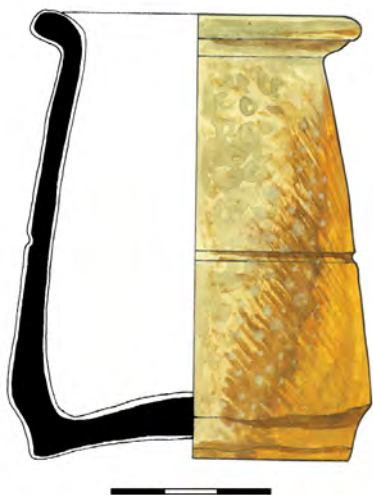
- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v polovině výšky esovitě profilovaný
- Okraj:** páskové, oválného průřezu, zdobené malovanými šikmými čárkami; nasedá na okraj a pod max. výduť
- Ucho:** žádné stopy se nedochovaly, na dně glazura
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly, na dně glazura
- Rozměry:** v 7,3 cm; Ø dna 4,3 cm; Ø okraje 5,8 cm; ss 0,3 cm
- KH:** cihlově červeně pálená hlína, tzv. červené berounské zboží (5012)
- Glazura:** U – transparentní; V – transparentní
- Výzdoba:** malování, geometrický motiv; výduť členěna na vertikální pole vyplněná střídavě orientovanými, šikmými malovanými věčky a šikmými čárkami, které jsou oddělená svislou zelenou čarou; okraj je přetažen světle béžovou hlinkou, jež zasahuje do vnitřní strany nádoby
- Rekonstrukce:** dochoval se celý
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 1/3 17. století
- Provenience:** Čechy, střední
- Literatura:** *Bláha et al. 1998*, 16.1–17; *Koula 1917–1919*, 250–257; *Matoušek – Scheufler 1980*, 55; *Scheufler 1972*, 111; *Žegklitz 2015*, 115, 118

**Inventární číslo: 24**

Stolní keramika – hrnek

- Popis:** téměř válcový tvar s nevýrazným svislým širokým torodováním; dno odsazeno na nevýraznou patku
- Okraj:** šikmo ven vyhnutý
- Ucho:** nedochovalo se, nasedalo na okraj a připojovalo se nade dnem
- Dno:** výrazné vodorovné rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 7,5 cm; Ø dna 7,6 cm; Ø okraje 7,8 cm; ucho: d 6,7 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:** světle pálená hlína (5006)
- Glazura:** U – transparentní světlá béž; V – transparentní, světle béžový základ s mramorováním, zapouštěná cihlově červená a zelená glazura
- Výzdoba:** mramorování
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 4/4 16. – 17. století
- Provenience:** pravděpodobně Čechy
- Literatura:** *Himmelová – Procházka 1990*, fig. 8/3





Inventární číslo: 25

Ostatní keramika - dózička, lékárenská nádobka (Kleingefäß, konische Becher mit mittiger Gurtrille)

Popis: směrem k okraji se tělo kónicky zužuje, cca v dolní třetině výšky nehluboká rýha; tělo odsazené na patku

Okraj: ven vyhnutý; k celkové výšce výrazný

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 8,9 cm; Ø dna 5,8 cm; Ø okraje 5,2 cm; ss 0,2 cm

KH: kamenina - šed, oxidační výpal (5013)

Glazura: U + V - solná - světlá hněď

Výzdoba: jednoduchá rýha

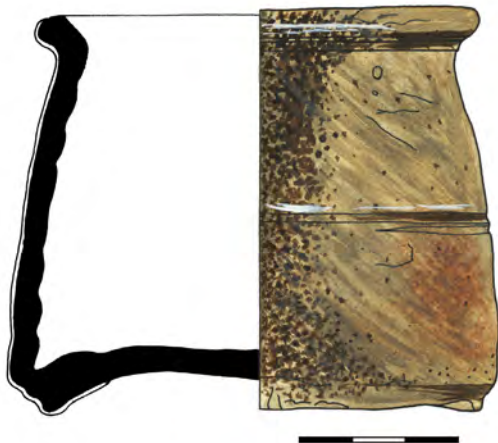
Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. - 18. století, těžiště 17. století

Provenience: Německo, západní Sasko - východní Durynsko, pravděpodobně oblast Waldenburgu

Literatura: Kluttig-Altman 2006, 324-325, Abb. 66/113; Krabath 2012, 70-75, Abb. 55, 57, 58; Scheidemantel - Schifer 2005, 148-150, 239-242, Tafel 30/11-33, 35-41



Inventární číslo: 26

Ostatní keramika - dózička, lékárenská nádobka (Kleingefäß, konische Becher mit mittiger Gurtrille)

Popis: nízký široký tvar, směrem k okraji se tělo kónicky zužuje, cca v polovině výšky nehluboká rýha; tělo odsazené na patku

Okraj: ven vyhnutý; k celkové výšce výrazný

Dno: spirálové rýhy po odříznutí, dovnitř mírně prohnuté

Rozměry: v 7,5 cm; Ø dna 8,2 cm; Ø okraje 7,6 cm; ss 0,2 cm

KH: kamenina - šed, oxidační výpal (5013)

Glazura: U - neglazováno; V - solná - světlá hněď

Výzdoba: jednoduchá rýha

Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. - 18. století, těžiště 17. století

Provenience: Německo, západní Sasko - východní Durynsko, pravděpodobně oblast Waldenburgu

Literatura: Krabath 2012, 70-75, Abb. 55, 57, 58; Scheidemantel - Schifer 2005, 148-150, 239-242, Tafel 30/11-33, 35-41

Inventární číslo: 27

Ostatní keramika – láhev, lékárenská nádobka ? (Bauchige Flaschen auf auslandem Fuß)

Popis: „břichatá“ láhev s odsazenou nožkou vejčitého tvaru a s odsazeným zúženým hrdlem; max. výduť cca ve dvou třetinách výšky, celá výduť pokryta vývalkovou šroubovicí

Okraj: jednoduchý, lehce ven vyhnutý, zaoblený

Dno: výrazné spirálovité rýhy po odříznutí

Rozměry: v 11,8 cm; Ø dna 4,8 cm; Ø okraje 2,7 cm; ss 0,3 cm

KH: kamenina – šed, oxidační výpal (5013)

Glazura: U – neglazováno; V – solná – hněd, která začíná v místě max. výduti

Výzdoba: vývalková šroubovice

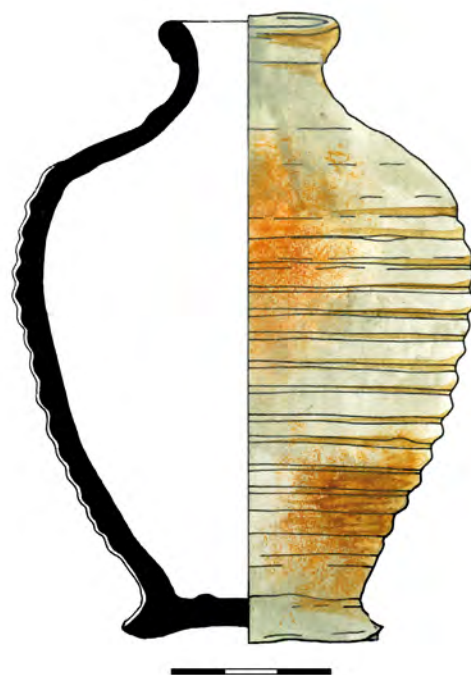
Rekonstrukce: dochoval se celý tvar

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 18. století

Provenience: Německo, západní Sasko – východní Durynsko, pravděpodobně oblast Waldenburgu

Literatura: *Dudková – Orna 2009*, 504, fig. 3 Ia, IIa; *Kluttig-Altmann 2006*, 325–326, Abb. 94/7; *Krabath 2012*, 70–75, Abb. 55, 57, 58; *Scheidemantel – Schifer 2005*, 118–119, 228, Tafel 23/1, 2, 3, 6, 11

**Inventární číslo: 28**

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; hrdlo, oddělené od výduti dvojitou rýhou; horní polovina výduti pokryta plošnou rádelkovou výzdobou v podobě segmentové vlnice

Okraj: prožlabené okruží, ven vyhnuté

Ucho: páskové; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 10,4 cm; Ø dna 5,2 cm; Ø okraje 7,7 cm;

ucho: d 6,4 cm, š 1,8 cm; ss 0,3–0,4 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5005)

Glazura: U – transparentní žluť; V – neglazováno

Výzdoba: rádelková

Poznámka: dochovalo se méně než 50% původního tvaru

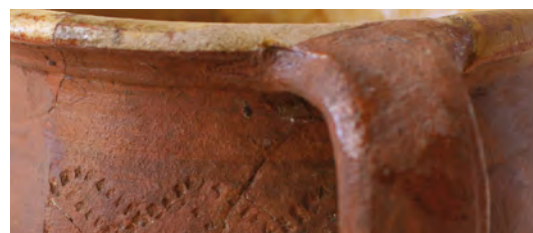
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

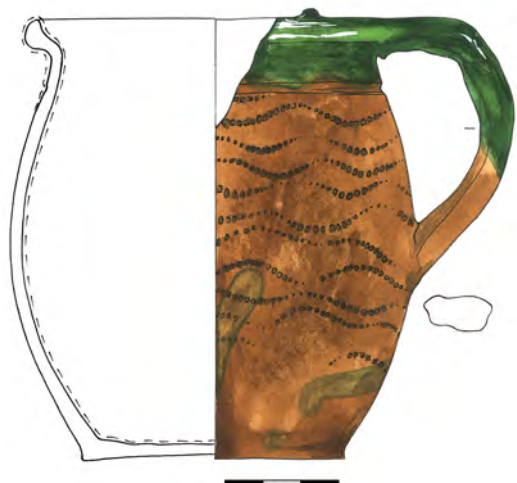
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Blážková-Dubská 2007*, fig. 8/1





Inventární číslo: 29

Kuchyňská keramika – hrnek

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; hrdlo oddělené od výduti jednoduchou rýhou; horní dvě třetiny výduti pokryté plošnou rádélkovou výzdobou v podobě segmentové vlnice

Okraj: náznak esovité profilace, vnější zesílení

Ucho: páskové; nasedá na okraj a max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 11,7 cm; Ø dna 6,8 cm; Ø okraje 8,2 cm;

ucho: d 7,0 cm, š 1,7 cm; ss 0,3–0,4 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5005)

Glazura: U – transparentní tmavá zeleň s přesahem přes okraj, horní část ucha, nahodile na výduť; V – neglazováno

Výzdoba: rádélková

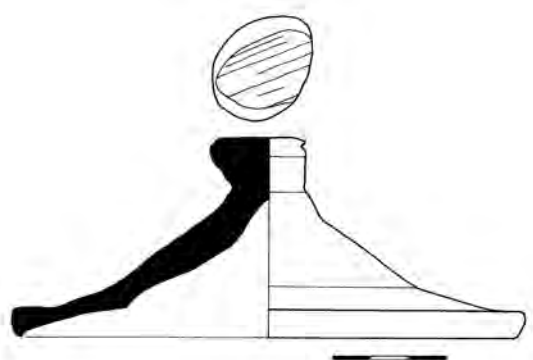
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 8/1; Žegklitz 2007, fig. 14/2



Inventární číslo: 31

Kuchyňská keramika – poklička

Popis: mírně zvonovitý tvar, vnitřní odsazení cca ve třetině výšky, stopy po vytáčení

Okraj: kolmo seříznutý

Knoflík: téměř kolmo posazený, nepravidelně modelovaný; otisk dřeva, otisk prstů

Rozměry: v 5,2 cm; Ø 12,8 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: hnědá šed (5008)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: žádná

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba; foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Frolík – Žegklitz – Boháčová 1988, tab. 3/2

Inventární číslo: 32

Kuchyňská keramika – poklička

Popis: mírně zvonovitý tvar, vnitřní odsazení cca ve třetině výšky, stopy po vytáčení

Okraj: šikmo seříznutý

Knoflík: téměř kolmo posazený, nepravidelně modelovaný; otisk prstů

Rozměry: v 7,5 cm; Ø 15,8 cm; ss 0,3–0,5 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5009)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: žádná

Poznámka: dochovala se cca polovina tvaru

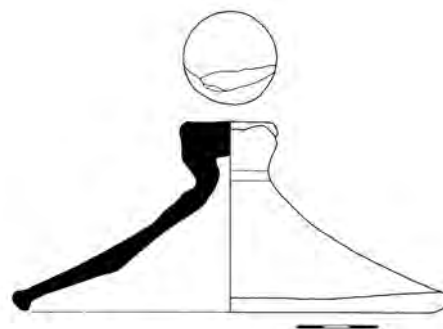
Rekonstrukce: doplněno sádkou, dobarveno

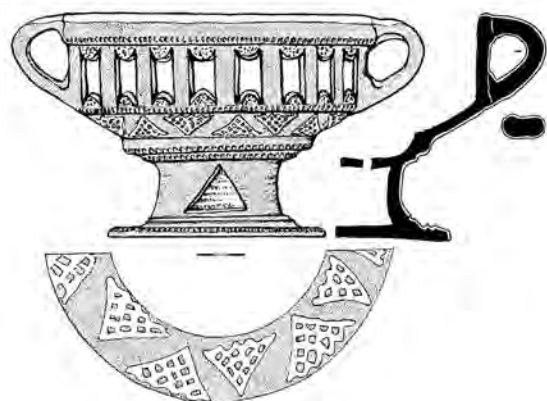
Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: *Blažková-Dubská 2007*, fig. 10/10; *Frolík – Žegklitz – Boháčová 1988*, tab. 3/2





Inventární číslo: 33

Stolní keramika – mísa, prolamovaná (Warmerschale, chafing dish)

Popis: prolamovaná mísa na zvonovité prořezávané nožce; prořezání horní části mísy ve tvaru obdélníků s dovnitř do oblouku prohnutými kratšími stranami; prolamování mísy z obou stran ohraničeno krátkými sekanými čárkami, nad odsazenou nožkou dvě řádky prstované pásky, na nožce prořezávané trojúhelníky; vnější strana zdobena malováním

Okraj: vzhůru vytažený, přetažený béžovou hlinkou
Ucho: dvě protilehlá, pásková, nasedají na okraj a kolnou stěnu mísy

Dno: stopy po vytáčení
Rozměry: v 13,8 cm; Ø dna 13,4 cm; Ø okraje 19,0 cm; ucho: d 5,4 cm, š 2,3 cm; ss 0,3–0,6 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5007), nelze vyloučit příslušnost k tzv. červenému berounskému zboží (5012)

Glazura: U – transparentní; V – transparentní
Výzdoba: prolamování, malování, rádélková; na spodní straně béžově členěné trojúhelníky; zeleně vybarvené horní a dolní oblouky jednotlivých prolamovaných oken; béžově přetažený okraj

Rekonstrukce: doplněno sádkou, domalováno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 16./17. století – 17. století

Provenience: Čechy, střední ? Čechy

Literatura: Hurst – Neal – Beuningen 1986, 72, 81, 82, 93, 107; Kováčovic 1991, 71; Mechelk 1971, 295; týž 1976, 168



Inventární číslo: 34

Kuchyňská/stolní keramika – mísa, hluboká

Popis: hluboká mísa se směrem k okraji nálevkovitě rozevívá, v nepravidelných rozstupech pokryta třemi plastickými páskami, které jsou zdobeny jednoduchým rádélkem členěným do třech řádků

Okraj: vodorovně vyložený, zatažený dovnitř, podříznutý, zdobený rádélkem v podobě několika linií malých čtveřčků a obdélníků

Dno: otisk dřevěné desky

Rozměry: v 12,6 cm; Ø dna 18,8 cm; Ø okraje 25,1 cm; ss 0,5–0,8 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5010)

Glazura: neglazováno

Výzdoba: plastická páska, rádélková

Poznámka: dochovalo se cca 30% původního tvaru; v literatuře bývá nepřesně označována jako pernice

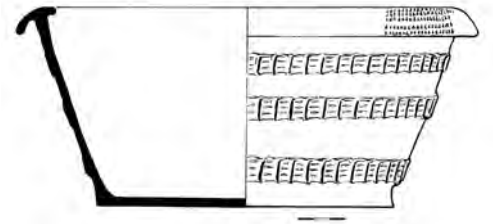
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 18. století

Provenience: Čechy, střední Čechy

Literatura: *Blažková-Dubská 2007*, fig. 9/12, 18/3; *Cvrková – Černá 2007*, obr. 2A/10; *Mechelk 1970*, Abb. 22/1; *Pajer 1983*, 25

**Inventární číslo: 35**

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; hrdlo členěno dvojnásobným rýhováním, na odsazeném podhrdlí řádka rádélkové výzdoby v podobě šikmých čárek, které po úsecích mění svůj sklon

Okraj: prožlabené okruží

Ucho: nedochovalo se

Dno: žádné stopy se nedochovaly, glazura

Rozměry: v 24,2 cm; Ø dna 10,2 cm; Ø okraje 15,0 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: tmavě cihlově červeně pálená hlína (5005)

Glazura: U – transparentní zelená, která se na výduti mění na hněd; V – neglazováno

Výzdoba: dvojnásobné rýhování, rádélková

Poznámka: stopy očazení

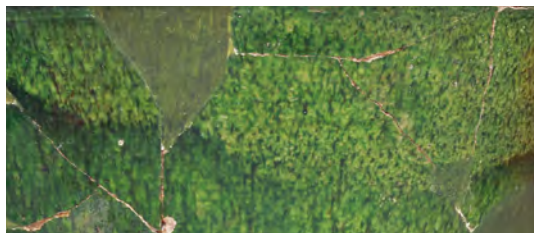
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 16. – 1/2 17. století?

Provenience: Čechy, střední Čechy





Inventární číslo: 36

Ostatní keramika – obal květináče (Blumentopf)

- Popis:** hrcovitý, nálevkovitě se rozvírající tvar s lehce odsazeným, dovnitř zataženým okrajem
- Okraj:** přímý, mírně zesílený
- Ucho:** dvě protilehlá pásková s dvojnásobně prožlabenou horní plochou; nasedají v místě odsazení okraje a na výduť, cca v polovině výšky nádoby
- Dno:** ve dně byly záměrně proraženy nejméně dva otvory, glazura, špatně zřetelné spirálové rýhy po odříznutí
- Rozměry:** v 23,6 cm; Ø dna 18,0 cm; Ø okraje 30,0 cm; ucho: d 12,8 cm, š 3,6 cm; ss 0,5–0,9 cm
- KH:** světlá béž (5006)
- Glazura:** U – transparentní zeleň, která pokrývá cca horní čtvrtinu výšky; V – transparentní tmavá zeleň
- Výzdoba:** žádná
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 16. – 17. století
- Provenience:** Čechy
- Literatura:** Keller 1999, Abb. 96a, 96b; Kluttig-Altman 2006, 308–310, Abb. 68



Inventární číslo: 38

Stolní keramika – džbán, střední

- Popis:** vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; trubkovitá výlevka na horní části výduti, válcové hrdlo členěno šestici nevýrazných vývalků, v místě napojení hrdla na tělo pás rádélkové výzdoby – šikmé čárky
- Okraj:** ovalený
- Ucho:** páskové s dvojitým prožlabením; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:** otisk dřevěné desky
- Rozměry:** v 30,5 cm; Ø dna 13,0 cm; Ø okraje 10,5 cm; ucho: d 11,4 cm, š 4,2 cm; ss 0,5–0,6 cm
- KH:** cihlově červeně pálená hlína, tzv. červené berounské zboží ? (5012)
- Glazura:** U – transparentní; V – transparentní
- Výzdoba:** jednořádková rádélková, malování; výduť zdobena různě umístěnými horizontálními linkami – světlá béž, tmavá hněd až hněd, zeleň
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, domalováno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 1/2 16. – 1/3 17. století
- Provenience:** Čechy, střední Čechy
- Literatura:** Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Žegklitz 2015, 114, 118



Inventární číslo: 37

Stolní keramika – džbán, velký

Popis: protáhlý soudkovitý tvar těla, max. výduť v dolní třetině výšky; mírně nálevkovitě rozevřené, válcové hrdlo bez výlevky, těsně pod okrajem dvě subtilní prožlabení, nevýrazné žebro v místě napojení hrdla na tělo; dno odsazené na nevýraznou patku

Okraj: jednoduchý, vzhůru vytažený

Ucho: páskové s lehkým dvojitým prožlabením horní plochy, zdobené béžovými malovanými šikmými čarami, nasedá na dolní část hrdla a nad max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 33,4 cm; Ø dna 12,1 cm; Ø okraje 10,5 cm;

ucho: d 12,9 cm, š 2,9 cm; ss 0,5–0,6 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína, tzv. červené berounské zboží (5012)

Glazura: U – transparentní; V – transparentní

Výzdoba: malování, rostlinný motiv, žebro; okraj je přetažen tmavě zeleným pruhem, který pokrývá přibližně horní polovinu hrdla; pod nevýrazným žebrem, které odděluje hrdlo od těla, následuje 11 světle béžových linek a jeden silnější tmavě zelený pruh; maximální výduť pokrývá pás stylizovaného rostlinného motivu – žaludy a rozviliny – světlá béž a zeleň, která je i z dolní strany ohraničena zeleným pruhem; dolní polovina výduť je pokryta horizontálními světle béžovými slabými linkami (15), patka džbánu je překryta zelenou glazurou

Rekonstrukce: doplněno sádrrou, dobarveno a náznak domalování

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/3 17. století

Provenience: Čechy, střední Čechy

Literatura: Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Žegklitz 2015, 114, 118





Inventární číslo: 39

Stolní keramika – džbán, střední

Popis: soudkovitý tvar těla, max. výduť těsně pod polovinou výšky; pravděpodobně mírně nálevkovitě rozevřené válcové hrdlo, subtilní žebro v místě napojení hrdla a těla, dno odsazené na nevýraznou patku

Okraj: nedochoval se

Ucho: páskové s mírně prožlabenou horní plochou; nasedá na dolní část hrdla a nad max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 30,5 cm; Ø dna 12,3 cm; Ø okraje ?; ucho: d 12,4 cm, š 3,1 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína, tzv. červené berounské zboží (5012)

Glazura: U – transparentní; V – transparentní

Výzdoba: malování, antropomorfní a zoomorfní motiv; na horní části výduti béžový pruh, po kterém následuje tmavě zelený pruh; většina výduti je zdobena dvěma koedukovanými dvojicemi držícími se za ruce, všechny postavy jsou oblečeny do renesančních oděvů s nabíranými rukávy, postavy jsou v barevné kombinaci světle béžové a tmavě zelené, jednotlivé linie těla a doplňky oblečení jsou zdůrazněny pomocí rýhování; nad i pod spojenými rukama dvojic jsou ptáčky; jeden muž drží v ruce džbán; oblečení jednotlivých postav se neopakuje; z dolní strany je motiv ohraničen zeleným pruhem, po kterém následují světle béžové linie (7); ucho je v horní části překryto světle béžovou glazurou

Poznámka: mohlo by se jednat o svatební džbán

Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno a náznak domalování

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/3 17. století

Provenience: Čechy, střední Čechy

Literatura: Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Žegklitz 2015, 114, 118, obr. 19



Inventární číslo: 40

Stolní keramika – holba

Popis: mírně kónicky se uzavírající tvar s mírně dovnitř zataženým okrajem, max. výduť u dna nádoby; dvě třetiny výduti zdobené svislým žlábkováním, které je nahoře ukončeno trojnásobnou horizontální rýhou; dolní i horní část výduti je zdobena pásem plastických malinových nálepu, které v horní části plynule přecházejí na ucho

Okraj: téměř čtvercového průřezu, je zdobeno čtveřicí plastických malinových nálepu, nasedá na podokrají a připojuje se cca v polovině výšky výduti

Ucho: žádné stopy se nedochovaly, glazura – žlutý okr
Rozměry: v 22,6 cm; Ø dna 13,8 cm; Ø okraje 7,6 cm; ucho: d 11,4 cm, š 1,7 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: majolika (5015)

Glazura: U – transparentní kropenatá hněď; V – krycí tmavá hněď

Výzdoba: plastická, malinové nálepy, tordování

Analýza: střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: mullit, anatas, živec – mikrolin

U glazura – hl. složky: PbO , SiO_2 , Al_2O_3
 – hl. barvicí složky: Sb_2O_3 , Fe_2O_3

V glazura – hl. složky: PbO , SiO_2
 – hl. barvicí složky: MnO , CuO , Fe_2O_3

Poznámka: místy odloupaná vnější glazura

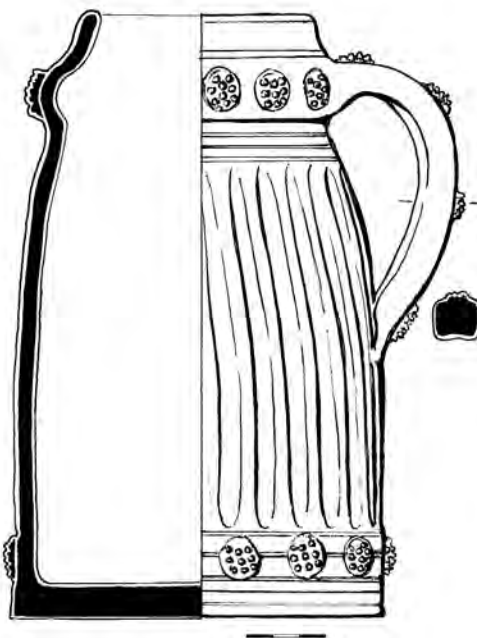
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/3 17. století

Provenience: střední Evropa

Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 9/7; Cymbalak – Matějková 2012, 66; Nekuda – Reichertová 1968, tab. XXXVII





Inventární číslo: 41

Stolní keramika – holba

Popis: válcový tvar s mírně dovnitř zataženým okrajem; po dvojici subtilních plastických pásků následuje dvojice rádélkové klikatky ohraničená rýhami, stejná výzdoba se opakuje i nade dnem, ústřední výzdobný motiv tvoří figurální nálepy – motiv Ukřižování ve středu s Ježíšem Kristem a s postavami Jana Evangelisty a Máří Magdalény v protilehlé pozici ucha; další plastický medailon je umístěn napravo od ucha, jde o erbový motiv dvouhlavé císařské orlice s korunou a čtvrceným erbovým štítem na hrudi; délka sekvence rádélka 3,4 cm

Okraj: výrazné spirálové rýhy po odříznutí
Ucho: páskové s dvojicí nehlubokých rýh, nasedá na podokrají a připojuje se cca v polovině výšky výduti

Dno: výrazné spirálové rýhy po odříznutí
Rozměry: v 23,4 cm; Ø dna 11,8 cm; Ø okraje 8,0 cm; ucho: d 10,9 cm, š 2,2 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: kamenina – šed, oxidační výpal (5013)
Glazura: U – neglazováno; V – solná – světlá hněď

Výzdoba: plastická – figurální; rádélková

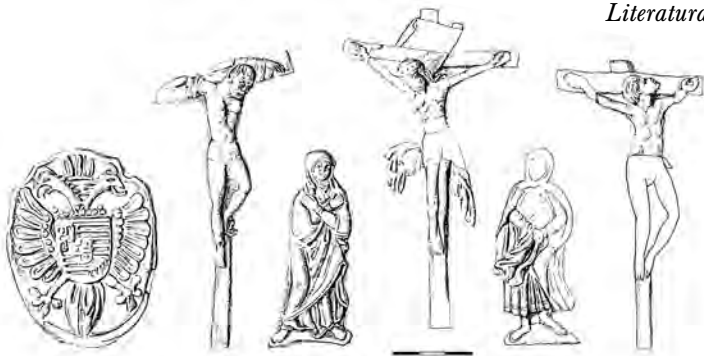
Rekonstrukce: doplněno sádrou, dobarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 16./17. století

Provenience: Německo, západní Sasko

Literatura: Bláha et al. 1998, 02.3-13, 17.2-18; Funke – Kröll 2012, 26, 27; Horschik 1976, 116, obr. 19, 117, obr. 20; Krabath 2012, Abb. 3/3, 5, 71/4; Stephan 2012, Abb. 25, 28



Inventární číslo: 42

Stolní keramika – džbán, malý

Popis: protáhlý soudkovitý tvar těla s mírně nálevkovitě rozvřeným válcovým hrdlem, subtilní žebro v místě napojení hrdla a těla, dno odsazené na nevýraznou patku

Okraj: přímý

Ucho: páskové, zdobené béžovými malovanými šikmými čarami; nasedá na max. výduť

Dno: žádné stopy se nedochovaly

Rozměry: v 23,7 cm; Ø dna 7,9 cm; Ø okraje 7,5 cm;

ucho: š 2,2 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína, tzv. červené berounské zboží (5012)

Glazura: U – transparentní; V – transparentní

Výzdoba: malování, antropomorfní a geometrický motiv; dvě třetiny okraje jsou přetaženy zeleným pruhem, po kterém následuje jednoduchá béžová linka; horní část výduti pokrývá 5–6 světle béžových linek a jeden silnější zelený pruh, střed výduti pokrývá pás stylizované výzdoby, kde se střídá geometrický motiv béžově kolorovaných zelených kosočtvců s postavou ženy v renesančním oděvu s balonovými rukávy a patrně nepodařenou mužskou postavou; doplňky oblečení jsou zdůrazněny pomocí rytí do glazury, v místě připojení ucha vislá zatočená voluta; z dolní strany je motiv ohraničen zeleným pruhem, po kterém následuje pět světle béžových linek

Rekonstrukce: doplněno sádkou, dobarveno a náznak domalování

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 1/2 16. – 1/3 17. století

Provenience: Čechy, střední Čechy

Literatura: Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Vyšohlíd 2015, obr. 17; Žegklitz 2015, 114, 118





Inventární číslo: 43

Stolní keramika – holba

Popis: válcový tvar, tělo je rozděleno na pět přibližně stejně širokých horizontálních polí, kdy horní a spodní jsou vyplněny rádélkovou výzdobou v podobě hustých malých kramlí, střední tři pole pak střídavě vyplňují tři varianty stylizovaného květinového nálepu a lví hlava s kruhem v nose

Okraj: vzhůru vytažený, dovnitř zatažený

Ucho: nedochovalo se, nasedá na podokrají a cca v polovině výšky

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 21,4 cm; Ø dna 8,9 cm; Ø okraje 6,1 cm; ucho: d 8,7 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: kamenina – šed, oxidační výpal (5013)

Glazura: U – neglazováno; V – solná – světlá hněď

Výzdoba: plastická – nálepy, rádélková

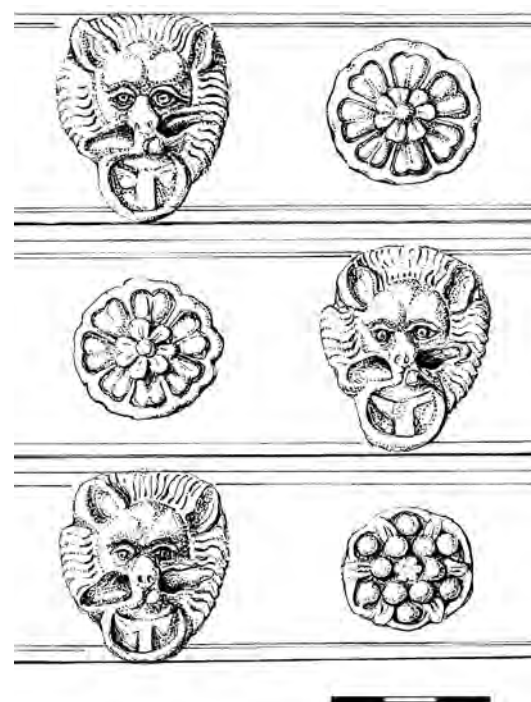
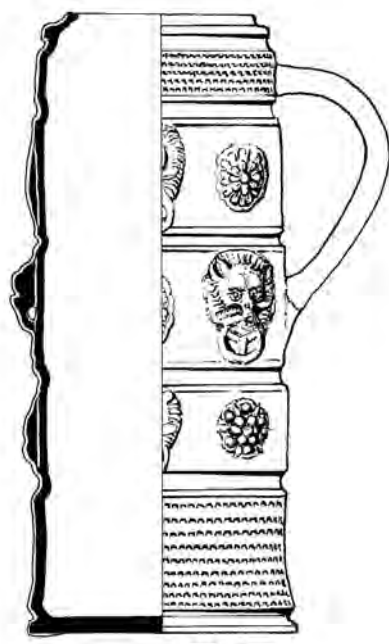
Rekonstrukce: doplněno sádkou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 16./17. století

Provenience: Německo, západní Sasko

Literatura: Horschik 1976, 116, obr. 19, 117, obr. 20; Stephan 1992, Abb. 138



Inventární číslo: 44

Stolní keramika – hrnec, nízký

Popis: nízký, široce otevřený tvar, kdy průměr okraje je výrazně větší než celková výška nádoby

Okraj: ven vyhnuté prožlabené okružní zdobené malováním

Ucho: páskové, zdobené malovanými příčnými béžovými čárkami

Dno: špatně patrné stopy po odříznutí

Rozměry: v 9,8 cm; Ø dna 11,5 cm; Ø okraje 16,5 cm;
ucho: d 6,5 cm, š 1,6 cm; ss 0,25–0,45 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína, tzv. červené berounské zboží (5012)

Glazura: U – transparentní; V – transparentní

Výzdoba: malovaná, rostlinný a zoomorfní motiv; základ hnědá cihlová červeň, okraj přetažený béžovým a pod okrajem následuje dvojice zelených pruhů, rostlinný motiv – rozvilina, zoomorfní motiv zpěvného ptáka, který se pravidelně střídá s rozvilinou; ucho zdobeno horizontálními krátkými světle béžovými čárkami, jež z ucha plynule přecházejí na výduť

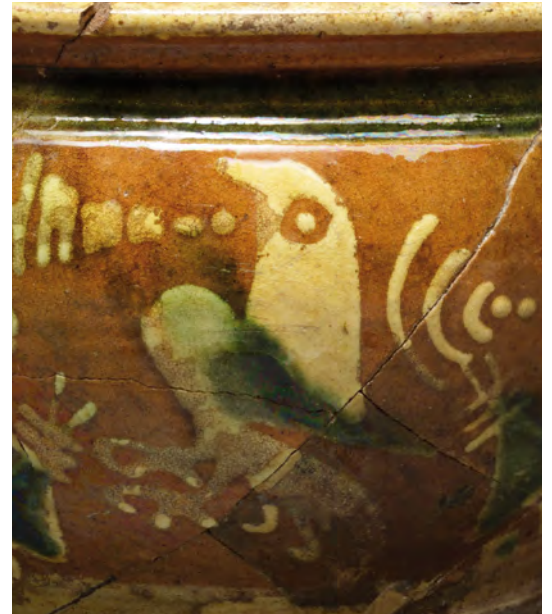
Rekonstrukce: doplněno sádrou, domalováno

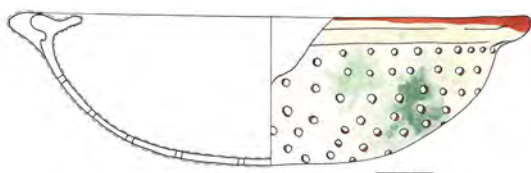
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/3 17. století

Provenience: Čechy, střední Čechy

Literatura: Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Žegklitz 2015, 114, 118





Inventární číslo: 45

Stolní keramika – cedník (Siebgefäß)

Popis: nízký, mísovitý tvar se zaobleným dnem, perforované tělo, průměrný průměr otvoru 0,5 cm

Okraj: dovnitř zatažený se širokým vnitřním lemem

Ucho: dvě protilehlá plochá ucha

Dno: zaoblené

Rozměry: v 6,3 cm; Ø okraje 26,0 cm; ucho: d 2,0 cm, š 1,8 cm; ss 0,2–0,5 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína

Glazura: U – transparentní; V – transparentní světlá béž s vpíjenou světlou zelení

Výzdoba: –

Rekonstrukce: doplněno sádkou, domalováno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

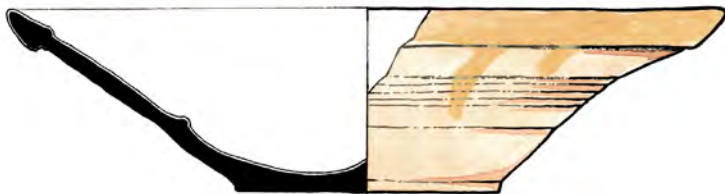
Datace: 2/2 16. – 1/3 17. století

Provenience: Čechy, střední Čechy

Literatura: Krabath 2012, 75, Abb. 59; Žegklitz – Frolík – Boháčová 1988, tab. 7/2

Inventární číslo: 46

Stolní keramika – mísa, mělká

Popis: mělká mísa se zvýrazněnou vnější hranou, obtáčená*Okraj:* jednoduše profilovaný*Dno:* stopy po vytáčení*Rozměry:* v 6,0 cm; Ø dna 11,1 cm; Ø okraje 31,0 cm;
ss 0,3–0,6 cm*KH:* světle pálená jemně plavná hlína (5011)*Glazura:* U – transparentní; V – neglazováno*Výzdoba:* malování, rostlinný motiv; na dně pět tmavě cihlově červených stylizovaných květů, které se střídají s jednoduchými zelenými čarami, vše ohraničeno trojicí zelených soustředných kružnic; další dvě trojice zelených soustředných kružnic vymezuje hlavní výzdobné pole na podokrají, kde se pravidelně střídají do špiček zakončený, mřížkou vyplněný cihlově červený ovál (náznak stylizované ryby?) a do oválu stylizovaný motiv cihlově červené rozviliny*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, domalováno*Dokumentace:* barevná a čb kresba*Datace:* 1/2 16. – 1/2 17. století*Provenience:* střední Evropa*Literatura:* Blažková-Dubská 2007, fig. 11/16; Koula 1917–1919, 250–257; Rückl – Havrda – Tryml 2007, fig. 21; Žegklitz 2015, 117, 118; www.esbirky.cz/predmety – inv. č. P18022, Severočeské muzeum v Liberci



Inventární číslo: 47

Stolní keramika – podnos/šál

Popis: mělký, téměř miskovitý tvar, kdy dno plynule přechází v nízkou stěnu, tělo odsazené na mírně zvonovitý prstenec

Okraj: přímý

Dno: odsazené na prstenec

Rozměry: v 4,9 cm; Ø dna 12,3 cm; Ø okraje 26,0 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: majolika (5014)

Glazura: U – krycí bílá; V – transparentní

Výzdoba: malování za studena; základní barva hněd kolorovaná modrou a žlutou, kolorování žlutou se uplatňuje i na okraji – na dně – figurální malba – postavy dvou žen stojící před vchodem do domu, v pozadí kopcovitá krajina – novozákonní motiv Navštívení Panny Marie; okraj lemován kontinuální rostlinnou rozvilinou

Rekonstrukce: doplněno sádrou, barveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/3 17. století ?

Provenience: pravděpodobně Itálie

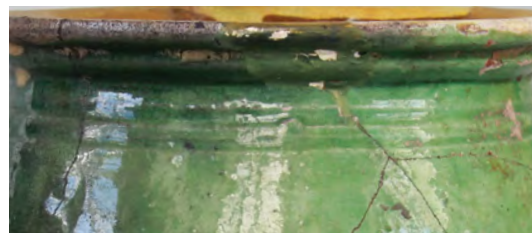
Literatura: Pajer 2011, 42, 61



Inventární číslo: 48

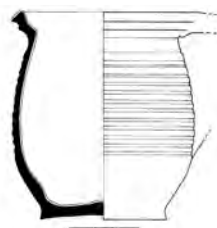
Kuchyňská/stolní keramika – hrnec, malý

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají dvojnásobná rýha, dno odsazeno na nevýraznou patku
- Okraj:* prožlabené okruží, šikmo ven vyhnuté
- Ucho:* nedochovalo se
- Dno:* husté nevýrazné vodorovné rýhy po odříznutí, glazura
- Rozměry:* v 13,5 cm; Ø dna 7,7 cm; Ø okraje 10,0 cm; ss 0,3–0,4 cm
- KH:* 5007 – červeně pálená hlína (5007)
- Glazura:* U – transparentní hněd; V – transparentní zeleň
- Výzdoba:* dvojnásobné rýhování
- Rekonstrukce:* doplněno sádrou, dobarveno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 4/4 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* střední Evropa

**Inventární číslo: 49**

Stolní keramika – hrnec

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v dolní třetině výšky, výduť je pokryta několikanásobnými rýhami
- Okraj:* náznak esovité profilace, vnější prožlabení
- Ucho:* nedochovalo se, nasedalo na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 8,8 cm; Ø dna 5,4 cm; Ø okraje 6,7 cm; ucho: d 6,1 cm; ss 0,3–0,4 cm
- KH:* světlý okr (5041)
- Glazura:* U – transparentní zelená hněd; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Rekonstrukce:* dochoval se celý tvar
- Dokumentace:* čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:* Čechy, patrně Praha
- Literatura:* Pajer 1983, 73





Inventární číslo: 50

Stolní keramika – mísa, hluboká

Popis: tělo se směrem k okraji nálevkovitě rozevívá, těsně nade dnem pás rádélkové výzdoby v podobě svislých čárek; vnější plocha zdobena malováním

Okraj: vodorovně vyložený

Dno: výrazné husté vodorovné rýhy po odříznutí

Rozměry: v 11,4 cm; Ø dna 15,3 cm; Ø okraje 25,0 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína, tzv. červené berounské zboží (5012)

Glazura: U – transparentní; V – transparentní

Výzdoba: malování, rostlinný motiv; rádélková; světle béžové kontury, světlá zeleň vyplňuje vzniklé větší plochy

Poznámka: dochovalo se méně než 50% původního tvaru

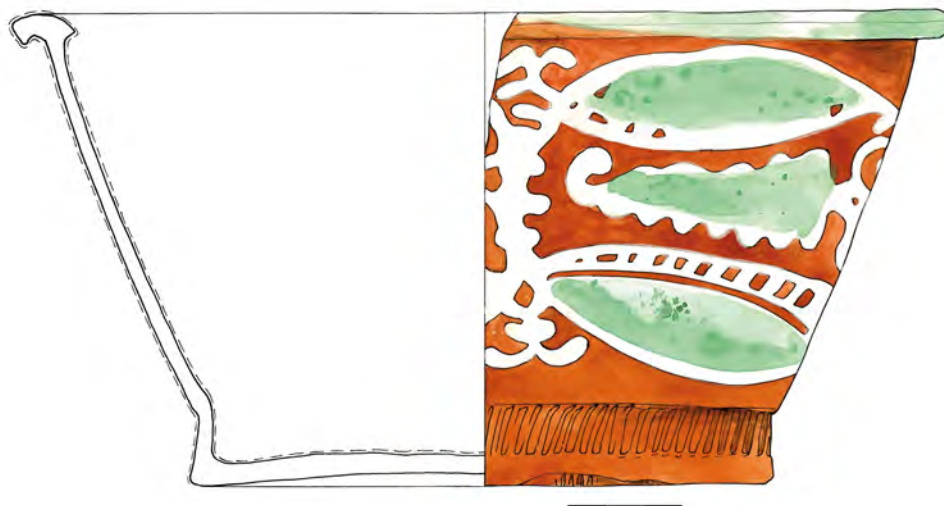
Rekonstrukce: doplněno sádkou, domalováno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, střední Čechy

Literatura: Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Žegklitz 2015, 114, 118



Inventární číslo: 51

Stolní keramika – mísa, mělká

Popis: mělká mísa s plynulým přechodem dna a stěn, dno od-sazené na nevýraznou patku*Okraj:* přehnutý, mírně dovnitř zatažený*Dno:* otisk dřevěné desky*Rozměry:* v 6,4 cm; Ø dna 13,1 cm; Ø okraje 24,0 cm;
ss 0,3–0,6 cm*KH:* cihlově červeně pálená hlína, tzv. červené berounské zboží? (5012)*Glazura:* U – transparentní; V – transparentní*Výzdoba:* malování, geometrický motiv; na dně béžová věčka do čtyř směrů, stěny zdobeny béžovými soustřednými kružnicemi*Analýza:* střepová hmota – hl. minerály: křemen; příměsi: muskovit, anatas, hematit, živec – mikrolin
glazura – hl. složky: PbO, SiO₂, Al₂O₃
– hl. barvicí složky dekoru: Sb₂O₃, CuO, Fe₂O₃*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, domalováno*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století*Provenience:* Čechy, střední Čechy*Literatura:* Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Žegklitz 2015, 114, 118



Inventární číslo: 52

Ostatní keramika – láhev

Popis: tvar kvádru se zaoblenými rohy s poměrně malým kruhovým ústím, celý povrch nádoby je členěn plošnou rádělkovou výzdobou střídajících se písmen X a N; zachovalo se celkem pět uch – dvě a tři na protilehlých stranách

Okraj: nedochoval se

Ucho: pět, pásková, umístěná v horní třetině výšky nádoby

Dno: spirálové rýhy po odříznutí

Rozměry: v 32,0 cm; Ø dna 12,6 cm; Ø okraje 3,5 cm;

ucho: š 2,0 cm; ss 0,3–0,6 cm

KH: kamenina – šed, oxidační výpal (5013)

Glazura: U – neglazováno; V – solná – světlá hněď

Výzdoba: rádělková

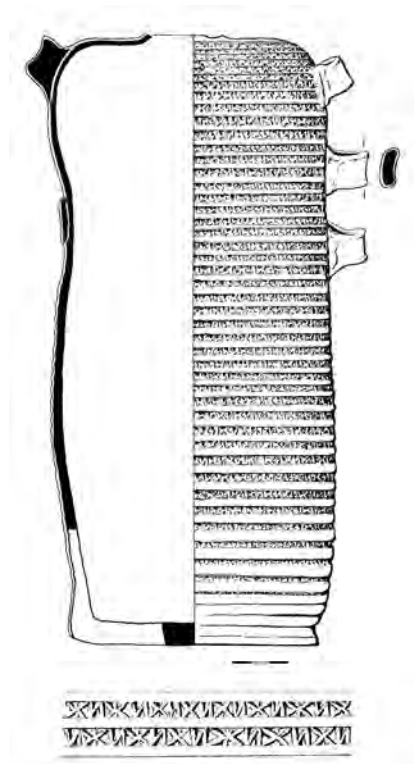
Rekonstrukce: doplněno sádrrou, domalováno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 16. – 17. století

Provenience: Německo, západní Sasko

Literatura: Horschik 1978, 433, obr. 32; Scheidemantel – Schifer 2005, Tafel 8, 10, 11



Inventární číslo: 53

Kuchyňská keramika – pekáč

Popis: lahvovitý tvar, který vznikl rozříznutím lahvovité nádoby, na jedné straně okraj modelovaný do hubičky a na protilehlé kolmá stěna, na níž je umístěno držadlo

Okraj: přímý

Držadlo: kruhového průřezu, které se směrem od těla nádoby zužuje do velmi úzké lišty

Dno: zaoblené

Rozměry: v 7,0 cm; dno: d 42,0 cm; rukojeť: d 12,6 cm, Ø 2,4 cm; ss 0,4–0,6 cm

KH: cihlově červeně pálená hlína (5005)

Glazura: U – transparentní hnědá červeně; V – neglazováno

Výzdoba: žádná

Poznámka: stopy očazení

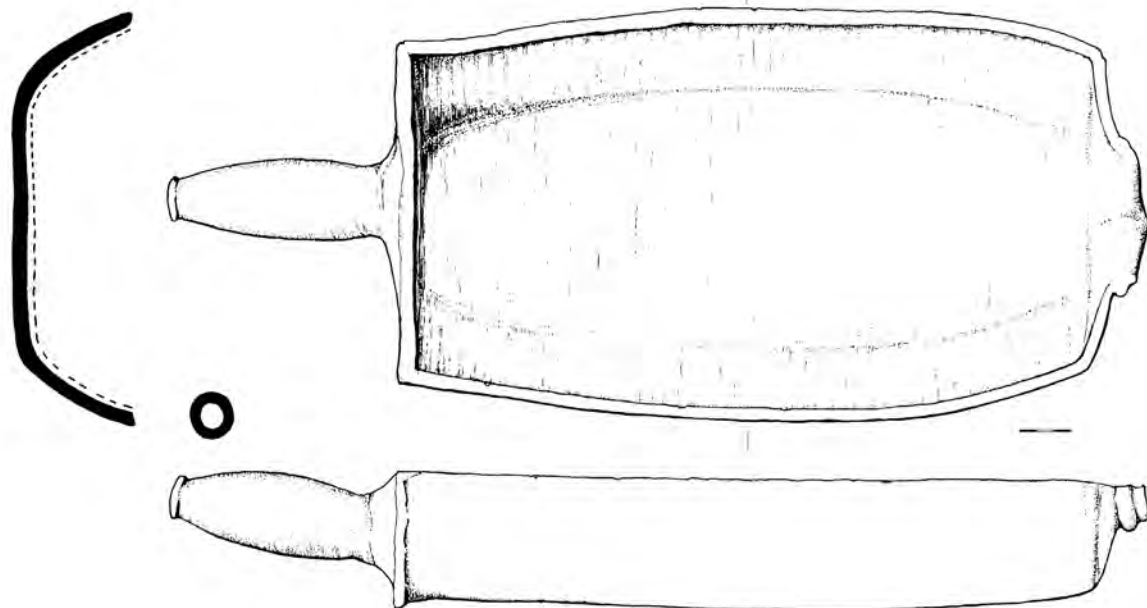
Rekonstrukce: doplněno sádkou, dobarveno

Dokumentace: čb kresba, foto

Datace: 4/4 16. – 18. století

Provenience: Čechy, střední Čechy

Literatura: *Blažková-Dubská 2007*, fig. 18/7; *Foster 2009*, fig. 24/1; *Fučíková 1997*, V/298/11; *Himmelová – Procházka 1990*, fig. 6/8; *Huml 1971*, 226; *Pajer 2006*, 93, obr. 4

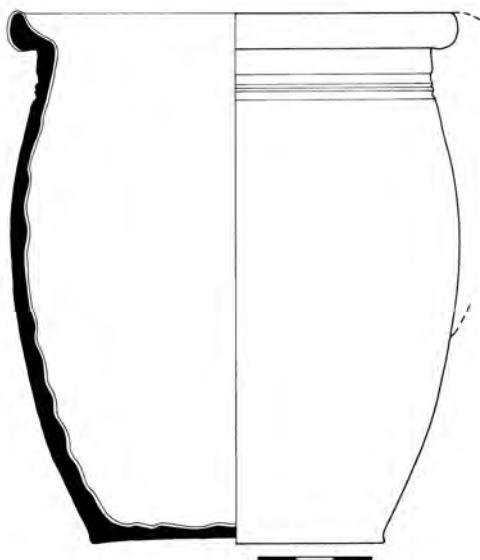




Inventární číslo: 54

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:** soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky; na podokrají nevýrazná dvojnásobná rýha
- Okraj:** esovitá profilace
- Ucho:** nedochovalo se, nasedalo na okraj a max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 14,0 cm; Ø dna 7,7 cm; Ø okraje 11,0 cm; ucho: d 8,5 cm; ss 0,3–0,4 cm
- KH:** světle pálená hlína (5004)
- Glazura:** U – transparentní kropenatý okr s přesahem na okraj; V – neglazováno
- Výzdoba:** dvojnásobné rýhování
- Poznámka:** stopy očazení, dochovalo se cca 50% původního tvaru
- Rekonstrukce:** doplněno sádkou, dobarveno
- Dokumentace:** čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 1/4 17. století
- Provenience:** Čechy, patrně Praha
- Literatura:** *Krajic a kol. 1998*, 213, obr. 84



Inventární číslo: 55

Kuchyňská keramika – hrnec, velký, patrně zásobní

- Popis:** výrazný vejčitý tvar, max. výduť v horní třetině výšky; na podhrdlí trojice samostatných rýh, druhá dolní čtvrtina členěna hustými nevýraznými vývalky
- Okraj:** nízký, ven vyložený
- Ucho:** dvě protilehlá, pásková s dvojnásobně prožlabenou horní plochou, nasedají na okraj a max. výduť
- Dno:** dochovala se malá část
- Rozměry:** v 43,5 cm; Ø dna 15,0 cm; Ø okraje 20,1 cm; ucho: d 11,1 cm, š 3,3 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:** kamenina (5013)
- Glazura:** U + V – solná – tmavá hněď
- Výzdoba:** rýhování, nevýrazné vývalky
- Rekonstrukce:** doplněno sádkou, dobarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 16. – 1/2 17. století ?
- Provenience:** střední Evropa – pravděpodobně Německo
- Literatura:** *Oettel 2012*, 235–244



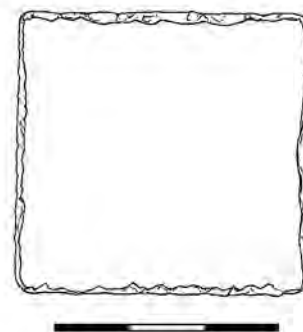
Inventární číslo: PHV-ps-OS-01

Okenní sklo

Typologie: ploché sklo
Tvar: čtvercová okenní výplň, celá
Váha: 7 g
Rozměry: 3,9 cm x 3,7 cm
Poznámka: lité (?) sklo, zaštípané strany

Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, mělká
 b) lokální – částečná, mělká

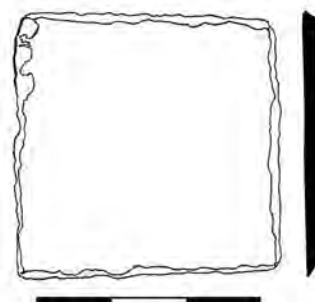
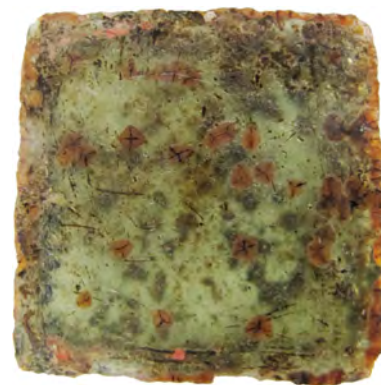
Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy*Literatura:* Braunová 1979, č. kat. 8; Henkes 1994, 349; Hess – Husband 1997, 10**Inventární číslo: PHV-ps-OS-02**

Okenní sklo

Typologie: ploché sklo
Tvar: čtvercová okenní výplň, celá
Váha: 7 g
Rozměry: 3,5 cm x 3,5 cm
Poznámka: lité (?) sklo, zaštípané strany

Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná: a) opalizace – celková, mělká
 b) lokální – částečná, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy*Literatura:* Braunová 1979, č. kat. 8; Henkes 1994, 349; Hess – Husband 1997, 10



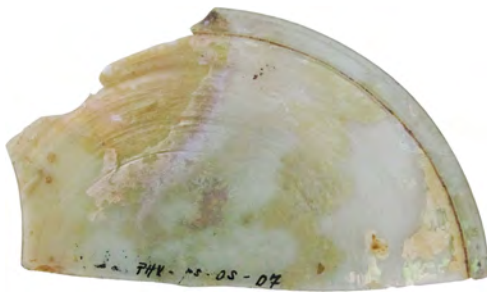
Inventární číslo: PHV-ps-OS-04

Okenní sklo

Typologie: ploché sklo
Tvar: obdélná okenní výplň, celá
Váha: 3 g
Rozměry: 2,2 cm x 3,6 cm
Poznámka: lité (?) sklo, zaštípané strany

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, mělká
 b) lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – počátek 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Braunová 1979, č. kat. 8; Henkes 1994, 349; Hess – Husband 1997, 10



Inventární číslo: PHV-ps-OS-07

Okenní sklo

Typologie: ploché sklo
Tvar: okenní terčík, dochován fragment, rekonstruovatelný celý tvar
Varianta: terčík s přehnutým okrajem
Váha: 7 g
Rozměry: Ø 9,0 cm
Poznámka: foukané sklo

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná opalizace – částečná, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Henkes 1994, 350–352; Krajíc a kol. 1998, obr. 35, 36, 38; Podliska 2003; Rückl – Havrda – Tryml 2007, 367–8; Sedláčková 2007, 218–219; Tarcsay 1999, 209, 347/F59



Inventární číslo: PHV-ps-OS-08

Okenní sklo

Typologie: ploché sklo
Tvar: okenní terčík, dochován fragment, plně rekonstruovatelný
Varianta: terčík s rovným okrajem
Váha: 7 g
Rozměry: Ø 10,6 cm
Poznámka: foukané sklo

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Henkes 1994, 350–352; Podliska 2003; Tarcsay 1999, 209

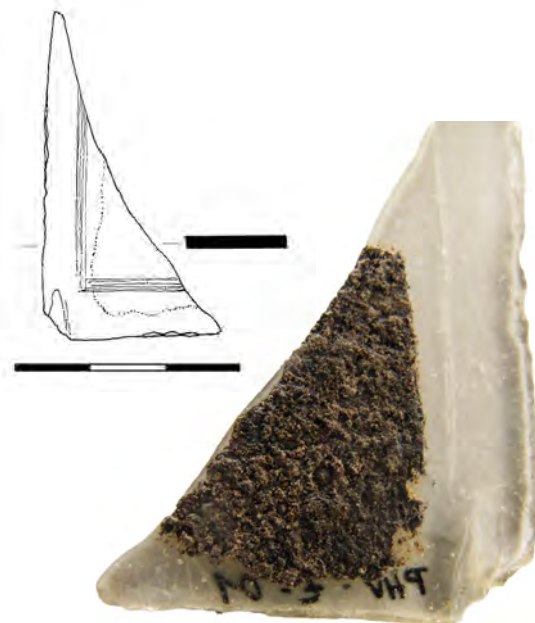
Inventární číslo: PHV-ps-Z-01

Zrcadlo

Typologie: ploché sklo
Tvar: zrcadlo, dochován fragment
Výzdoba: rytí
Váha: 2 g
Rozměry: 2,4 cm x 4,4 cm
Poznámka: lité (?) sklo, podél fólie vyryté čáry, nejisté, zda je to výzdoba, pravděpodobně jde o vymezení prostoru

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: téměř bez bublinek
Koroze: oboustranná opalizace – částečná, mělká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylynu, 2005
Analýza: sodno-vápenatá sklovina, k vytvoření vrstvy na skle použit cín

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: pravděpodobně Itálie, Benátky
Literatura: Hess – Husband 1997, 10

**Inventární číslo: PHV-ds-P-01**

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: pohár s vejčitou kupou, dříkem se zdvojeným prstencem a jednoduchou vyšší patkou
Výzdoba: emailová malba na kupě – zvířecí (ptáci) a rostlinné motivy, v horní i spodní části lemované bordurou, ve vrchní části doplněné zlacením (plátkování) s emailovými tečkami
Váha: 55 g
Rozměry: v rek. 12,3 cm, Ø kupy 6,6 cm
Poznámka: foukané sklo, předmět má nejjednodušší tvary renesančních pohárů, výzdobou jej lze zařadit mezi honosné výrobky

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – lokální, hluboká

Dokumentace: barevná a čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Drahotová 2005, 140–146; Sedláčková 1997; táž 1998; Strasser 1989, 38–40





Inventární číslo: PHV-ds-P-02

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, plně rekonstruovaný
Varianta: pohár s cylindrickou kupou, s prstenci, dutým balustříkovým dříkem a zdobenou nízkou patkou

Výzdoba: kupa je doplněna mistrně provedeným emailovým nákresem s erbem a datem 1595 barvy bílé, žluté, hnědé a černé, zachovaná část nápisu ...Breitenberk... Proep (?) ... Pragensis a iniciálami S a (?), ve vrchní části malby je zlacená bordura (plátkování) s bílými emailovými tečkami, ve spodní části je natavené jednoduché vlákno s emailovými bílými tečkami. Kupa a patka jsou dekorovány bílým filigránem typu vetro a fili, pravidelně se střídající s vetro a retortí. Na dříku optický dekor v podobě dvou protilehlých lvích maskaronů a girland, na spodním prstenci jsou bílé emailové tečky

Váha:

Rozměry: 250 g (i s doplněnou pryskyřicí) v 19,8 cm, Ø kupy 7,4 cm, Ø patky 7,9 cm

Poznámka: foukané sklo, pohár patří do skupiny vítacích reprezentačních skel, tzv. vilkumů, reprezentuje Georga Bartholda Pontana z Breitenberka, který byl kanovníkem svatovítské kapituly a od roku 1593 proboštem chrámu sv. Víta, protonotářem a generálním vikářem čtyř pražských arcibiskupů, chybějící část je doplněná pryskyřicí

Sklovina:

Barva: transparentní, lehce zelenožlutá

Kvalita: málo bublinek

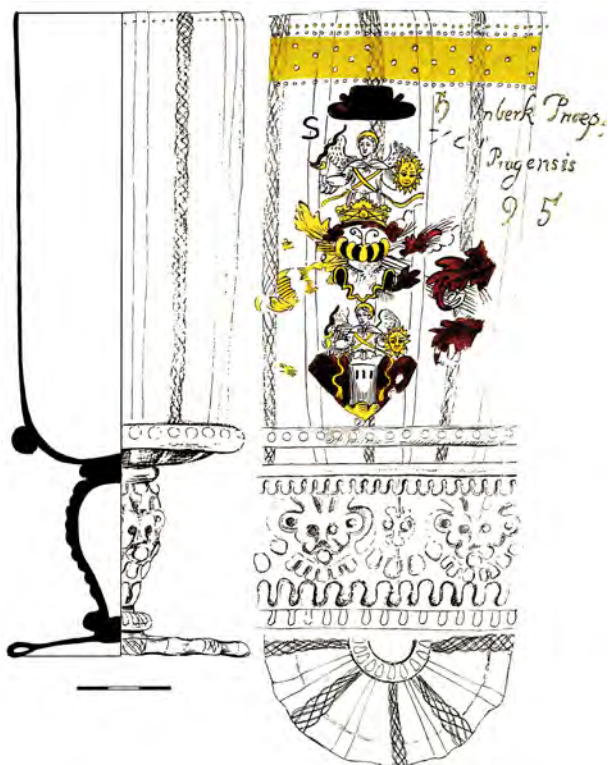
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: barevná a čb kresba, barevné foto

Datace: 1595

Provenience: Čechy

Literatura: Baumgartner 2005, 229–301; Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Drahotová 2005, 140–146; Hejdová – Drahotová 1989, 61; Henkes 1994, 170–178, 209; Hess – Husband 1997, 228–223; Klesse – Mayr 1987, č. kat. 28; Laméris 2015, 42, 43; Lanmon – Whitehouse 1993, 54–59, 139–192; Strasser 1989, 38–40; Theuerkauff-Liederwald 1994, 240–256, 247, 275, 279, 201–239; Veselá 2003



Inventární číslo: PHV-ds-P-03

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s vejčitou kupou, s prstencem, dutým balustříkovým dříkem a jednoduchou vyšší patkou
Váha: 82 g (včetně plexisklové výztuže)
Rozměry: max. v 13,7 cm, Ø kupy 7,3 cm
Poznámka: foukané sklo, elegantní výrobek

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná: a) lokální – částečná, hluboká
 b) hloubková – částečná, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: pravděpodobně Čechy
Literatura: *Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Henkes 1994, 213–222; Podliska 2003; Tarcsay 1999, 104/F4; Theuerkauff Liederwald 1994, 201–239; Veselá 2003; Willmott 2002, 59/10.2; Žegklitz 2007, fig. 39/6*

**Inventární číslo: PHV-ds-P-04**

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, plně rekonstruovaný
Varianta: pohár s vejčitou kupou, dříkem se zdvojeným prstencem a jednoduchou vyšší patkou
Výzdoba: optický dekor – kombinace žeber a vtačených čoček
Váha: 63 g (i s doplněnou pryskyřicí)
Rozměry: v 10,8 cm, Ø kupy 6,6 cm, Ø patky 6,4 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár patří k nejběžnějším variantám dobové produkce, při výrobě došlo k deformaci, chybějící část doplněná pryskyřicí

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky, množství neprotaveného písku
Koroze: oboustranná hloubková – celková, hluboká
Poznámka: nekvalitní sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Baumgartner 2005, 141–143; Drahotová 2005, 182–183; Sedláčková 1997; táž 1998; táž 2007, 208, 209*





Inventární číslo: PHV-ds-P-05

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, částečná rekonstrukce
Varianta: pohár s protáhlou vejčitou kupou, s prstenci, dutým balustříkovým dříkem a jednoduchou nízkou patkou
Výzdoba: optický dekor – tordovaná žebra
Váha: 28 g
Rozměry: v rek. 13,8 cm, Ø kupy 8,0 cm
Poznámka: foukané sklo, velmi jemná varianta poháru, jak provedení, tak výzdoba

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: 1. oboustranná opalizace – částečná, hluboká
 2. vnější lokální – částečná, mělká
Poznámka: velmi tenkostěnná kupa
Analýza: draselno-vápenatá sklovina, jako odbarvivo použity oxidy manganu

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: pravděpodobně Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 175; *Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003*; *Henkes 1994*, 149, 213–222; *Podliska 2003*; *Tarcsay 1999*, 104/F4; *táž 2008a*, 129, Abb. 118; *Theuerkauff-Liederwald 1994*, 201–239; *Žegklitz 2007*, fig. 39/6



Inventární číslo: PHV-ds-P-06

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s protáhlou vejčitou kupou, náběh na jeden prstenec
Výzdoba: rytina diamantem, rostlinné a geometrické motivy aplikované v horizontálních liniích
Váha: 19 g
Rozměry: max. v 10,3 cm, Ø kupy 8,1 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár lze přiřadit do skupiny honosných skel

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, mělká lokální
 b) lokální – částečná, mělká

Poznámka: velmi jemná rytina
Analýza: draselno-vápenatá sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: pravděpodobně Čechy
Literatura: *Blažková-Dubská 2007*, fig. 22/5; *Drahotová 2005*, 144–149; *Hess – Husband 1997*, 122–124, 221–233; *Sedláčková 1998*, 70–71; *Strasser 1989*, 9–22

Inventární číslo: PHV-ds-P-07

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: pohár s vřetenovitou kupou, dříkem se zdvojeným prstencem a jednoduchou vyšší patkou
Váha: 79 g
Rozměry: v rek. 17,6 cm, Ø kupy 6,6 cm, Ø patky 6,4 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár patří k běžné dobové produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: Baumgartner 2005, 241; Drahotová 2005, 182–183; Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998, 86, 88; Veselá 2003

**Inventární číslo: PHV-ds-P-08**

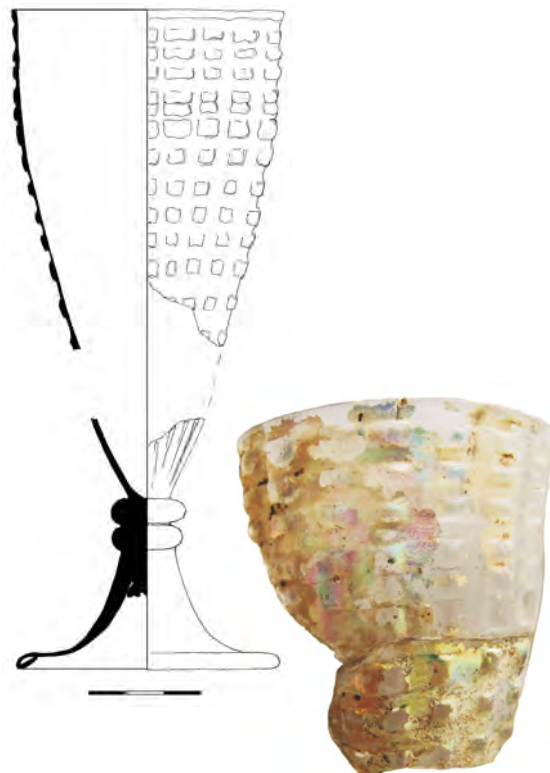
Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: pohár s vřetenovitou kupou, dříkem se zdvojeným prstencem a jednoduchou vyšší patkou
Výzdoba: kupa je zdobena síťováním
Váha: 68 g
Rozměry: v rek. 17,4 cm, Ø kupy 7,1 cm, Ø patky 6,9 cm
Poznámka: foukané sklo

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká
Analýza: draselno-vápenatá sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: Baumgartner 2005, 241; Drahotová 2005, 182–183; Podliska 2003; Sedláčková 1997; Scheidemantel 2002, 60–62





Inventární číslo: PHV-ds-P-09

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s trojitým prstencem na dřívku a jednoduchou vyšší patkou

Váha: 5 g

Rozměry: max. v 3,4 cm, Ø kupy 2,6 cm

Poznámka: foukané sklo, trojité prstence se u raně novověkých pohárů v české produkci objevují ojediněle

Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá

Kvalita: málo drobných bublinek

Koroze: oboustranná hloubková – celková, mělká

Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu, 2005

Analýza: draselno-vápenatá sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy

Literatura: Drahotová 2005, 182–183; Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Sedláčková 1998, 87–89; Tarcsay 1999, 116/F42, 117/F 57



Inventární číslo: PHV-ds-P-10

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s dochovaným jedním prstencem a jednoduchou nízkou patkou

Váha: 13 g

Rozměry: max. v 1,6 cm, Ø patky 6,4 cm

Poznámka: foukané sklo, pohár patří k nejběžnější dobové produkci

Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá

Kvalita: málo drobných bublinek

Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy

Literatura: Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003

Inventární číslo: PHV-ds-P-11

Stolní sklo

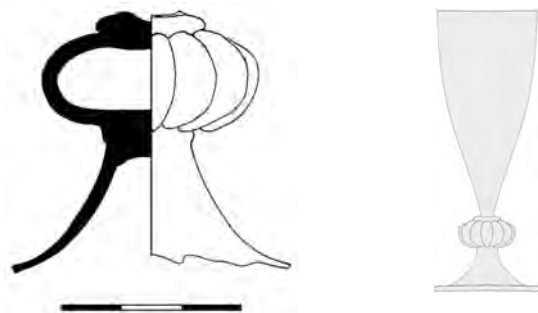
- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s jedním prstencem, kulovitým dutým dříkem a jednoduchou vyšší patkou
Výzdoba: na dříku optický dekor – vertikální žebra
Váha: 35 g
Rozměry: max. v 4,2 cm, Ø patky 4,6 cm
Poznámka: foukané sklo, zařadí se do skupiny honosných skel

Sklovina:

- Barva:* transparentní, našedlá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká
Analýza: draselno-vápenatá sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* pravděpodobně Čechy

Literatura: *Henkes 1994*, 213–222; *Hess – Husband 1997*, 130–132; *Lutz 1992*, 93; *Podliska 2003*; *Tarcsay 1999*, 102/F28; *táž 2008a*, 129, Abb. 118; *Theuerkauff-Liederwald 1994*, 201–239

**Inventární číslo: PHV-ds-P-12**

Stolní sklo

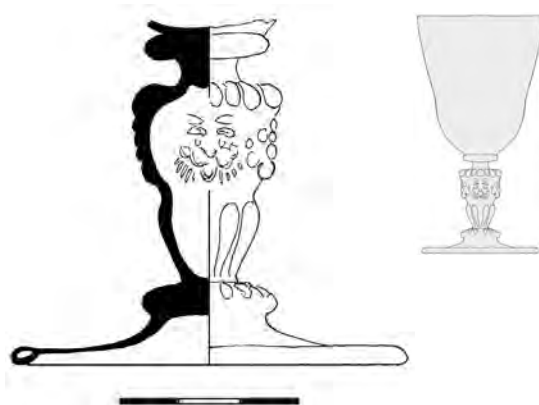
- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s prstenci, dutým balustříkovým dříkem a jednoduchou nízkou patkou
Výzdoba: optický dekor – dřík se dvěma protilehlými lvími maskarony a girlandami, patka zdobená emailovými bílými tečkami
Váha: 34 g
Rozměry: max. v 5,7 cm, Ø patky 6,5 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár lze zařadit do skupiny honosných skel

Sklovina:

- Barva:* transparentní, našedlá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, mělká
 b) lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003*; *Hannig 2009*, Taf. 37/1; *Hess – Husband 1997*, 176–177; *Jordánková – Rohanová – Sedláčková 2014*, P5/10; *Laméris 2015*, 48, 49; *Podliska 2003*; *Tarcsay 1999*, 107, 108/F4; *táž 2008a*, 130, Abb. 119; *Theuerkauff-Liederwald 1994*, 240–256; *Veselá 2003*





Inventární číslo: PHV-ds-P-13

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s prstenci, vysokým balustříkovým dříkem a jednoduchou nízkou patkou
Váha: 29 g
Rozměry: max. v 11,3 cm, Ø dříku 2,5 cm
Poznámka: foukané sklo, velice elegantní varianta předcházející již vyspělou barokní produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Hannig 2009, 109, Abb. 201; Podliska 2003; Tarcsay 2008a, 129, Abb. 118; Theuerkauff-Liederwald 1994, 257–264; Veselá 2003; Willmott 2002, 60/10.4



Inventární číslo: PHV-ds-P-14

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, rekonstruovatelný celý tvar
Varianta: pohár s kalichovitou kupou, prstencem, kulovitým dutým dříkem a s jednoduchou vyšší patkou
Výzdoba: kupa je dekorovaná bílou emailovou malbou s rostlinnými a geometrickými motivy v horizontálních liniích, u okraje je zlatá bordura (plátkování), prstenec, dřík i patka také doplněny emailovou výzdobou v barvách bílá, červená, modrá a žlutá
Váha: 93 g
Rozměry: v 17,7 cm, Ø kupy 7,3 cm, Ø patky 7,6 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár se řadí do skupiny honosných skel

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná lokální – celková, hluboká
Poznámka: konzervován 5% roztokem KP laku 709 v xylenu, 2005

Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012; Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Drahotová 2005, 140–146; Henkes 1994, 213–222; Strasser 1989, 38–40; Theuerkauff-Liederwald 1994, 201–239; Veselá 2003



Inventární číslo: PHV-ds-P-15

Stolní sklo

- Typologie:** duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: pohár s vřetenovitou kupou, prstencem, kulovitým dutým dřikem a s jednoduchou vyšší patkou
Výzdoba: kupa je u okraje dekorovaná zlatou bordurou (plátkování) a na těle kupy jsou aplikované jednoduché šesti-
 listé květiny, prstenec, dřík i patka doplněny emailovou
 výzdobou v barvách bílá, červená, modrá, žlutá a zelená
Váha: 72 g (včetně plexisklové výztuže)
Rozměry: v rek. 18,6 cm, Ø kupy 6,4 cm, Ø patky 7,2 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár se řadí do skupiny honosných skel

Sklovina:

- Barva:** transparentní, nažloutlá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, mělká
 b) lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto**Datace:** 2/2 16. – 1/4 17. století**Provenience:** Čechy

Literatura: Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012; Drahotová 2005, 140–146; Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Henkes 1994, 213–222; Hess – Husband 1997, 194–195; Sedláčková 1998, 86; Strasser 1989, 38–40; Theuerkauff-Liederwald 1994, 201–239; Veselá 2003

**Inventární číslo: PHV-ds-P-16**

Stolní sklo

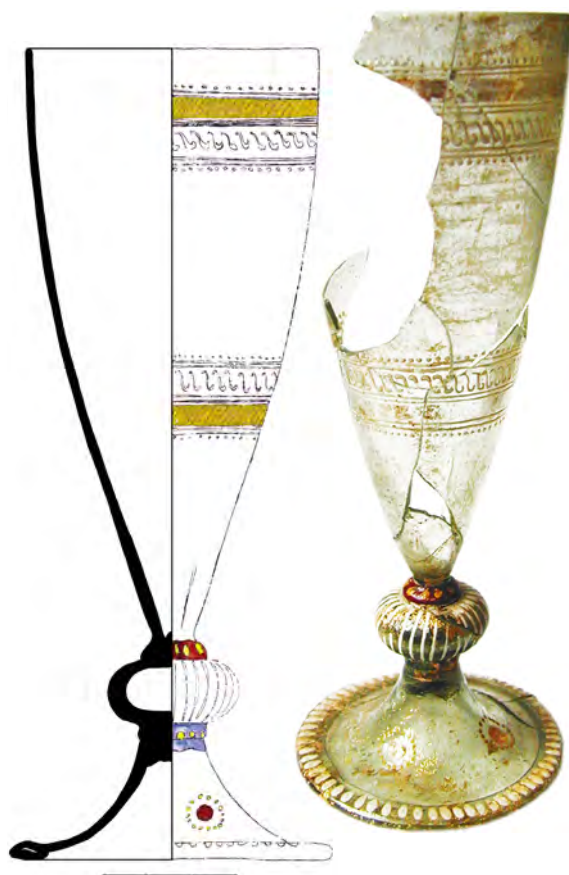
- Typologie:** duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, rekonstruovatelný celý tvar
Varianta: pohár s vřetenovitou kupou, prstencem, kulovitým dutým dřikem a s jednoduchou vyšší patkou
Výzdoba: kupa je dekorovaná bílou emailovou malbou s geometrickými motivy v horizontálních liniích, u okraje a uprostřed kupy je zlatá bordura (plátkování), prstenec, dřík i patka doplněny emailovou výzdobou v barvách bílá, červená, modrá a žlutá
Váha: 91 g (včetně plexisklové výztuže)
Rozměry: v 17,7 cm, Ø kupy 6,4 cm, Ø patky 7,0 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár se řadí do skupiny honosných skel

Sklovina:

- Barva:** transparentní, nazelenalá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, mělká
 b) lokální – částečná, hluboká

Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu, 2005**Dokumentace:** čb a barevná kresba, barevné foto**Datace:** 2/2 16. – 1/4 17. století**Provenience:** Čechy

Literatura: Drahotová 2005, 140–146; Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Henkes 1994, 213–222; Strasser 1989, 38–40; Theuerkauff-Liederwald 1994, 201–239; Veselá 2003





Inventární číslo: PHV-ds-P-17

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: pohár s větvenitou kupou, prstencem, kulovitým dutým dřikem a s jednoduchou vyšší patkou
Výzdoba: kupa je dekorovaná bílou emailovou malbou s geometrickými motivy v horizontálních liniích, u okraje a uprostřed kupy je zlatá bordura (plátkování), prstenec, dřík i patka doplněny emailovou výzdobou v barvách bílá, červená, modrá a žlutá
Váha: 93 g (včetně plexisklové výstuže)
Rozměry: v rek. 18,8 cm, Ø kupy 6,5 cm, Ø patky 7,4 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár se řadí do skupiny honosných skel

- Sklovina:*
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky, nahodile neprotavený písek
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, mělká
 b) lokální – částečná, mělká

- Dokumentace:* čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012; Drahotová 2005, 140–146; Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Henkes 1994, 213–222; Strasser 1989, 38–40; Theuerkauff-Liederwald 1994, 201–239; Veselá 2003

Inventární číslo: PHV-ds-P-18

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: pohár s větvenitou kupou, prstencem, kulovitým dutým dřikem a jednoduchou vyšší patkou
Výzdoba: kupa je dekorovaná bílou a červenou emailovou malbou s rostlinnými a geometrickými motivy v horizontálních liniích, u okraje je zlatá bordura (plátkování), prstenec, dřík i patka doplněny emailovou výzdobou v barvách bílá, červená, modrá a žlutá
Váha: 76 g (včetně plexisklové výstuže)
Rozměry: v rek. 17,7 cm, Ø kupy 6,9 cm, patky 6,4 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár se řadí do skupiny honosných skel

- Sklovina:*
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, hluboká
 b) lokální – částečná, mělká

Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu, 2005

- Dokumentace:* čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012; Drahotová 2005, 140–146; Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Henkes 1994, 213–222; Strasser 1989, 38–40; Theuerkauff-Liederwald 1994, 201–239; Veselá 2003



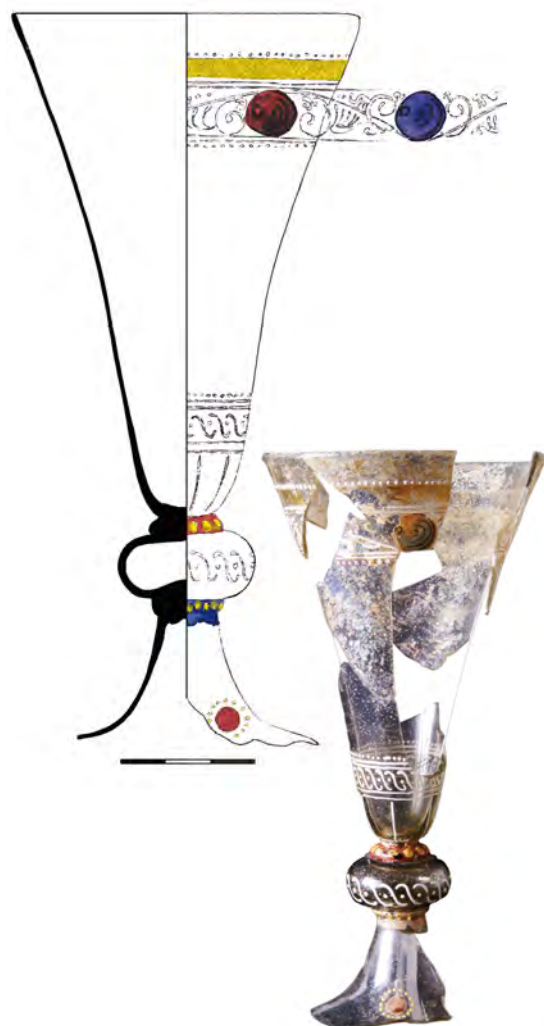
Inventární číslo: PHV-ds-P-19

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s kalichovitou kupou, s prstenci, kulovitým dutým dřikem a s jednoduchou vyšší patkou
Výzdoba: kupa je dekorovaná bílou, červenou a modrou emailovou malbou s rostlinnými a geometrickými motivy v horizontálních liniích, u okraje je zlatá bordura (plátkování), prstenec, dřík i patka doplněny emailovou výzdobou v barvách bílá, červená, modrá a žlutá
Váha: 70 g (včetně plexisklové výztuže)
Rozměry: max. v rek. 16,0 cm, Ø kupy 7,6 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár se řadí do skupiny honosných skel

- Sklovina:*
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, hluboká
 b) lokální – částečná, mělká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu, 2005

- Dokumentace:* čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012; Drahotová 2005, 140–146; Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Henkes 1994, 213–222; Strasser 1989, 38–40; Theuerkauff-Liederwald 1994, 201–239; Veselá 2003



Inventární číslo: PHV-ds-P-20

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s vřetenovitou kupou, prstencem, kulovitým dutým dřikem a s jednoduchou vyšší patkou
Výzdoba: na těle kupy jsou zlatými plátky aplikované jednoduché šestilisté květiny, dřík má zlaté (plátkování) kosočtverce a spolu s patkou jsou doplněny emailovou výzdobou v barvách bílá, červená a žlutá
Váha: 71 g (včetně plexisklové výztuže)
Rozměry: v 13,8 cm, Ø kupy 6,2 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár se řadí do skupiny honosných skel

- Sklovina:*
Barva: transparentní, nažloutlá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, hluboká
 b) lokální – částečná, mělká

- Dokumentace:* čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012; Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003, 194–195; Drahotová 2005, 140–146; Henkes 1994, 213–222; Hess – Husband 1997, 194–195; Sedláčková 1998, 86; Strasser 1989, 38–40; Theuerkauff-Liederwald 1994, 201–239; Veselá 2003





Inventární číslo: PHV-ds-P-21

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s trychtýřovitou kupou
Výzdoba: kupa je dekorovaná bílou emailovou malbou s geometrickými motivy v horizontálních liniích, u okraje kupy je zlatá bordura (plátkování), lemovaná bílou emailovou barvou
Váha: 35 g
Rozměry: max. v 11,8 cm, Ø kupy 6,5 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár se řadí do skupiny honosných skel

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, mělká
 b) lokální – částečná, mělká
Analýza: draselno-vápenatá sklovina, bílá malba olovnatokřemičitá, jako kalivo a barvivo použit SnO_2 , v bílé malbě neprotavené částice SiO_2 , zlatá vrstva je vyrobena ze zlata s příměsí stříbra

Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Drahotová 2005, 140–146; Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Henkes 1994, 213–222; Strasser 1989, 38–40; Veselá 2003

Inventární číslo: PHV-ds-P-22

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s pravděpodobně vřetenovitou kupou, prstenci, kulovitým dutým dřikem a s jednoduchou vyšší patkou
Výzdoba: kupa je dekorovaná zlatými plátky tvořícími jednoduché šestilisté květiny a ve spodní části kupy geometrickými motivy bílou emailovou malbou v horizontální linii, prstenc, dřík i patka jsou doplněny emailovou výzdobou v barvách bílá, červená a modrá
Váha: 78 g (včetně plexisklové výztuže)
Rozměry: max. v 14,5 cm, max. Ø kupy 5,5 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár se řadí do skupiny honosných skel

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – částečná, mělká
Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012; Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Henkes 1994, 213–222; Hess – Husband 1997, 194–195; Sedláčková 1998, 86; Strasser 1989, 38–40; Theuerkauff-Liederwald 1994, 201–239; Veselá 2003



Inventární číslo: PHV-ds-P-23

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s vejčitou kupou
Výzdoba: kupa je dekorovaná zlacením (plátkování) v podobě šestilistých květů v kombinaci s emaily, u okraje kupy zlatá bordura (plátkování) lemovaná z každé strany dvěma řadami emailových teček, červená, bílá a modrá
Váha: 79 g (včetně plexisklové výztuže)
Rozměry: max. v 7,9 cm, Ø kupy 7,2 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár se řadí do skupiny honosných skel

Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky, neprotavený písek
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu, 2005

Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto**Datace:** 2/2 16. – 1/4 17. století**Provenience:** Čechy

Literatura: Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012; Drahotová 2005, 140–165; Drahotová – Veselá–Žegklitzová 2003; Henkes 1994, 213–222; Hess – Husband 1997, 194–195; Sedláčková 1998, 86; Strasser 1989, 38–40; Veselá 2003

**Inventární číslo: PHV-ds-P-24**

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s trychtýřovitou kupou
Výzdoba: kupa je dekorovaná bílou emailovou malbou s rostlinnými a geometrickými motivy v horizontálních liniích, u okraje je zlatá bordura (plátkování), lemovaná emailovou barvou
Váha: 26 g
Rozměry: max. v 9,5 cm, Ø kupy 6,4 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár se řadí do skupiny honosných skel

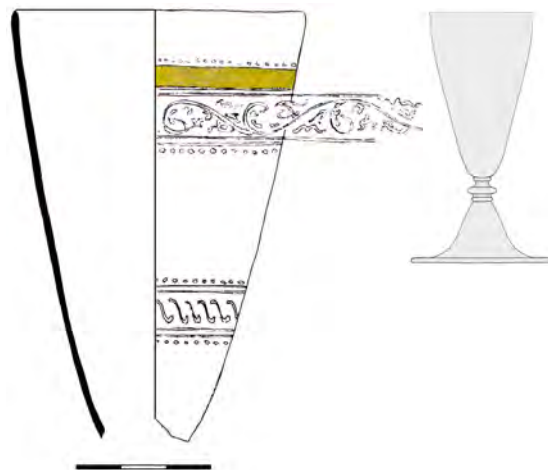
Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, mělká
 b) lokální – částečná, mělká

Analýza: draselno-vápenatá sklovina, bílá malba olovnato-křemičitá, jako kalivo a barvivo použit SnO_2 , v bílé malbě neprotavené částice SiO_2 , zlatá vrstva je vyrobena ze zlata s příměsí stříbra

Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto**Datace:** 2/2 16. – 1/4 17. století**Provenience:** Čechy

Literatura: Drahotová 2005, 140–146; Drahotová – Veselá–Žegklitzová 2003; Henkes 1994, 213–222; Strasser 1989, 38–40; Veselá 2003





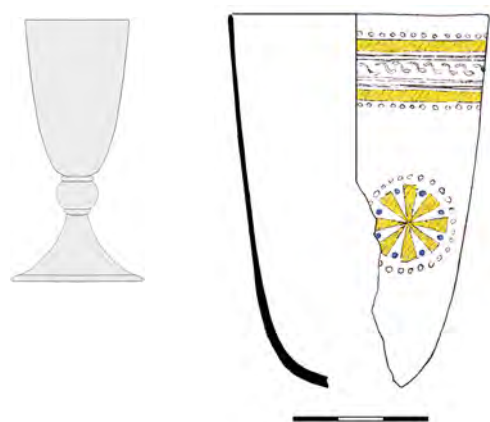
Inventární číslo: PHV-ds-P-25

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s polygonální kupou
Výzdoba: kupa je dekorovaná bohatým zlacením (plátkování) v horizontálních liniích, doplněným emailovými tečkami v barvě bílé a modré
Váha: 26 g
Rozměry: max. v 8,9 cm, š kupy v rozích 8,0 cm
Poznámka: foukané sklo, kupa má šest stran, pohár se řadí do skupiny honosných skel

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, mělká
 b) lokální – částečná, hluboká

Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 140–146; *Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003*; *Hannig 2009*, Abb. 182; *Hess – Husband 1997*, 194–195; *Krajíc a kol. 1998*, obr. 35/23837; *Sedláčková 1998*, 86, 95; *Veselá 2003*



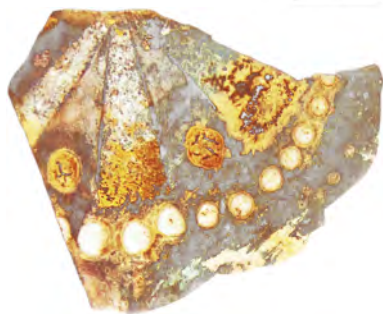
Inventární číslo: PHV-ds-P-26

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s vejčitou kupou
Výzdoba: kupa je zdobena zlacením (plátkování) v kombinaci s emailovou malbou barvy bílé a modré, na těle kupy jsou motivy květin, okraj kupy je doplněn bohatou bordurou
Váha: 9 g
Rozměry: max. v 8,4 cm, Ø kupy 5,6 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár se řadí do skupiny honosných skel

Sklovina:
Barva: transparentní, světle šedorůžová
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, hluboká
 b) lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 140–146; *Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003*; *Veselá 2003*



Inventární číslo: PHV-ds-P-27

Stolní sklo

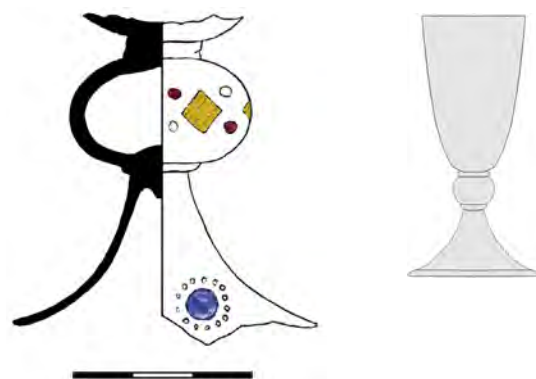
- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s kulovitým dutým dříkem, prstenci a jednoduchou vyšší patkou
Výzdoba: na dříku i patce emailová malba v barvě bílé, modré a červené, doplněná zlacením (plátkování)
Váha: 26 g
Rozměry: max. v 5,4 cm, max. Ø patky 5,0 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár se řadí do skupiny honosných skel

Sklovina:

- Barva:* transparentní, světle šedožlutá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, mělká
 b) lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čech

Literatura: *Drahotová 2005*, 140–146; *Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003*; *Henkes 1994*, 213–222; *Hess – Husband 1997*, 194–195; *Sedláčková 1998*, 86; *Theuerkauff-Liederwald 1994*, 201–239; *Veselá 2003*

**Inventární číslo: PHV-ds-P-28**

Stolní sklo

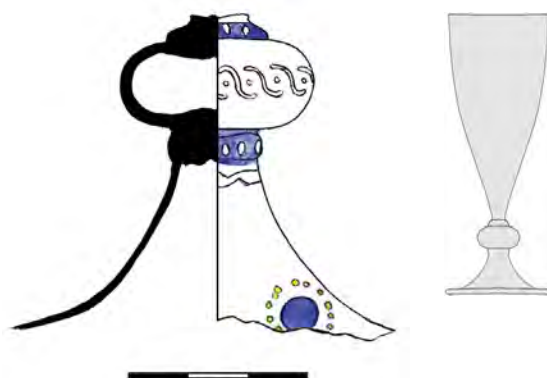
- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s kulovitým dutým dříkem, prstenci a jednoduchou vyšší patkou
Výzdoba: na dříku i patce malba v barvě bílé a modré
Váha: 27 g
Rozměry: max. v 5,3 cm, max. Ø patky 6,3 cm
Poznámka: foukané sklo, barvy na kresebné rekonstrukci jsou v důsledku koroze nejisté, pohár se řadí do skupiny honosných skel

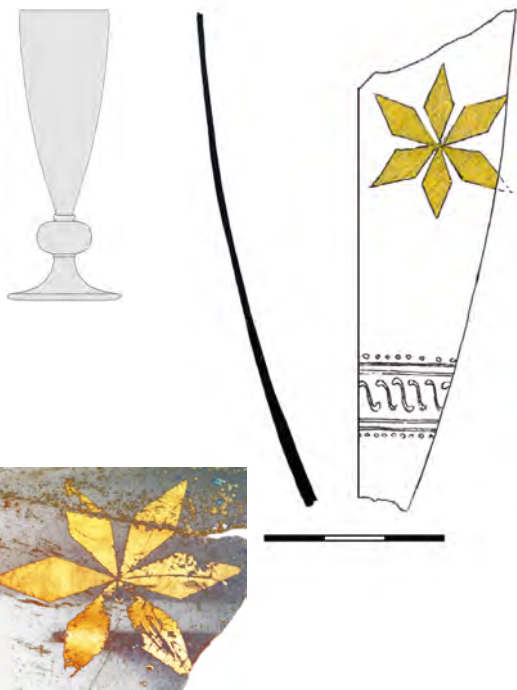
Sklovina:

- Barva:* transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Drahotová 2005*, 140–146; *Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003*; *Henkes 1994*, 213–222; *Theuerkauff-Liederwald 1994*, 201–239; *Veselá 2003*





Inventární číslo: PHV-ds-P-29

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár pravděpodobně s větvenitou kupou
Výzdoba: kupa je zdobena zlacením (plátkování) v kombinaci s emailovou malbou barvy bílé, zlaté plátky jsou sestaveny do tvaru květin, ve spodní části kupy dekor bordury

Váha: 17 g
Rozměry: max. v 8,0 cm, max. Ø kupy 5,2 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár se řadí do skupiny honosných skel

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, mělká
 b) lokální – částečná mělká

Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 140–146; *Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003*; *Henkes 1994*, 213–222; *Hess – Husband 1997*, 194–195; *Sedláčková 1998*, 86; *Veselá 2003*



Inventární číslo: PHV-ds-P-37

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár pravděpodobně s kalichovitou kupou, prstenci, dutým balustříkovým dřikem a jednoduchou nízkou patkou
Výzdoba: optický dekor – dřík se dvěma protilehlými lvími maskarony a girlandami

Váha: 47 g
Rozměry: max. v 12,5 cm, max. Ø kupy 3,5 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár řadí se do skupiny honosných skel

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, hluboká
 b) hloubková – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: pravděpodobně Čechy
Literatura: *Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003*; *Hannig 2009*, Taf. 37/1; *Jordánková – Rohanová – Sedláčková 2014*, P2/5, P4/4, P5/10; *Lutz 1992*, 93; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1998*, 85; *Theuerkauff-Liederwald 1994*, 240–256; *Willmott 2002*, 63, 64; *Žegklitz 2007*, fig. 39/7

Inventární číslo: PHV-ds-P-38

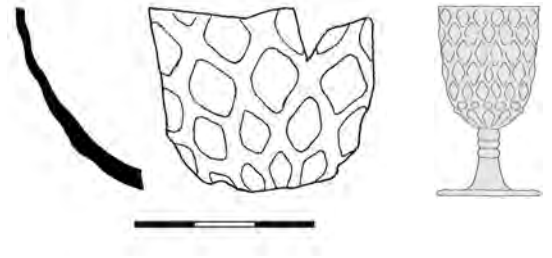
Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár pravděpodobně s vejčitou kupou
Výzdoba: optický dekor – vtlačené kosočtverce
Váha: 5 g
Rozměry: v 3,0 cm, š 3,7 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár patří k běžné dobové produkci

- Sklovina:*
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: téměř bez bublin
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 22/2; Drahotová 2005, 182–183; Jordánková – Rohanová – Sedláčková 2014, P4/9; Podliska 2003; Rückl – Havrda – Tryml 2007, fig. 8/13; Sedláčková 1997; táž 1998; táž 2007, 208, 209; Veselá 2009

**Inventární číslo: PHV-ds-P-39**

Stolní sklo

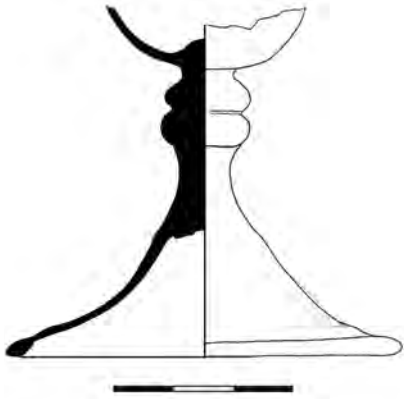
- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár s prstenci, dutým balustříkovým dříkem a jednoduchou nízkou patkou
Váha: 23 g
Rozměry: max. v 5,7 cm, Ø patky 6,0 cm
Poznámka: foukané sklo, velmi jemně, elegantně provedené

- Sklovina:*
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, mělká
 b) lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Henkes 1994, 213–222; Podliska 2003; Veselá 2009; Willmott 2002, 59/10.2; Žegklitz 2007, fig. 39/6





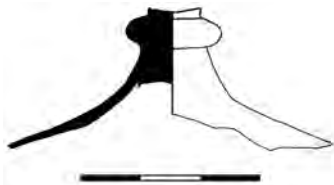
Inventární číslo: PHV-ds-P-40

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár se zdvojeným prstencem na dříku a jednoduchou vyšší patkou
Váha: 27 g
Rozměry: max. v 5,7 cm, Ø patky 6,6 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár patří k nejběžnější dobové produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, světle šedozelená
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná opalizace – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 22/8; Drahotová 2005, 182–183; Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998; Tarcsay 1999, 116/F42, 117/F57



Inventární číslo: PHV-ds-P-41

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment
Varianta: pohár pravděpodobně s jedním prstencem a jednoduchou nízkou patkou
Váha: 7 g
Rozměry: max. v 2,4 cm, max. Ø patky 5,4 cm
Poznámka: foukané sklo, pohár patří k nejběžnější dobové produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: vnější opalizace – částečná, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Sedláčková 2007, 208, 209; Veselá 2003

Inventární číslo: PHV-ds-P-42

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, rekonstruovatelný celý tvar
Varianta: pohár s vřetenovitou kupou, zdvojeným prstencem a jednoduchou vyšší patkou
Váha: 109 g (i s doplněnou pryskyřicí)
Rozměry: v 17,9 cm, Ø kupy 6,6 cm, Ø patky 6,6 cm
Poznámka: foukané sklo, chybějící část doplněna pryskyřicí, pohár patří k běžné dobové produkci

- Sklovina:*
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: nahodile drobné bublinky, nahodile neprotavený písek
Koroze: vnější opalizace – celková, hluboká

- Dokumentace:* čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Baumgartner 2005, 241; Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Lutz 1992, 93; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998; táž 2007, 208, 209

**Inventární číslo: PHV-ds-P-43**

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: pohár, dochován fragment, rekonstruovatelný celý tvar
Varianta: pohár s vřetenovitou kupou, prstencem, dutým kulovitým dříkem a jednoduchou vyšší patkou
Výzdoba: kupa je zdobena zlacením (plátkování). Zlaté plátky jsou sestaveny do tvaru květin, u okraje kupy je zlatá bordura, prsteneček, dřík a patka jsou dekorovány emailovou malbou červené, modré, zelené a bílé barvy
Váha: 106 g (i s doplněnou pryskyřicí)
Rozměry: v 17,9 cm, Ø kupy 6,0 cm, Ø patky 7,0 cm
Poznámka: foukané sklo, chybějící část je doplněna pryskyřicí, pohár náleží do skupiny honosných skel

- Sklovina:*
Barva: transparentní, nažloutlá
Kvalita: drobné bublinky, nahodile neprotavený písek
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, hluboká
 b) lokální – částečná, mělká

- Dokumentace:* čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Baumgartner 2005, 241; Drahotová 2005, 140–146; Drahotová – Veselá-Žegklitzová 2003; Henkes 1994, 213–222; Hess – Husband 1997, 194–195; Theuerkauff-Liederwald 1994, 201–239; Veselá 2003





Inventární číslo: PHV-ds-Č-01

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: číše, dochován fragment, rekonstruovatelný celý tvar
Varianta: číše s vysokou cylindrickou kupou a jednoduchou vysokou patkou, tzv. humpen
Výzdoba: v horní části kupy je zlatá bordura (plátkování), ve střední emailová malba v barvě žluté, zelené, bílé a červené, rostlinný motiv, symbolická scéna
Váha: 100 g (včetně plexisklové výztuže)
Rozměry: v rek. 17,8 cm, Ø okraje 6,0 cm, Ø patky 7,8 cm
Poznámka: foukané sklo, zbytek malby zachycuje výjev pelikána krmícího mláďata svou vlastní krví; zpodobněné obětování je interpretováno jako symbol Ježíše Krista, který prolil svou krev na Kalvárii pro záchranu lidí a sytí tak věřící svátostným tělem a krví; motiv pelikána je od gotiky velmi oblíbeným, a to ve všech možných výtvarných projevech; číše náleží do skupiny honosných skel

Sklovina:

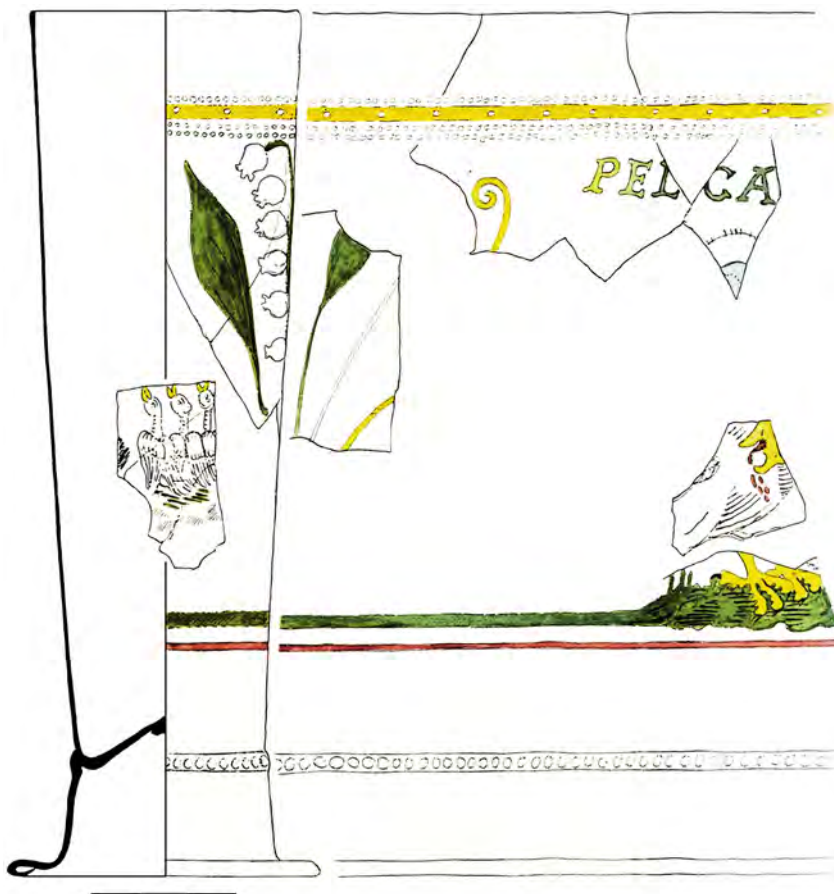
- Barva:* transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto

Datace: 1/4 17. století

Provenience: Čechy

Literatura: *Drahotová 2005*, 140–146; *Hess – Husband 1997*, 156–157, 205–210; *Jordánková – Rohanová – Sedláčková 2014*, P3; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*, 41; *Strasser 1989*, 38–40; *Žegklitz 2007*, fig. 39/1



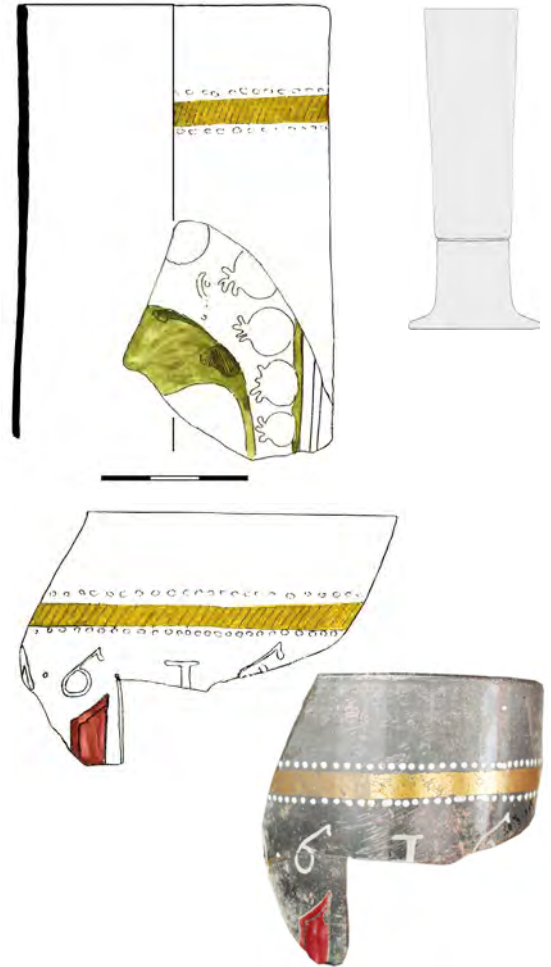
Inventární číslo: PHV-ds-Č-02

Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: pravděpodobně číše, dochován fragment
Varianta: číše s vysokou cylindrickou kupou a jednoduchou vysokou patkou, tzv. humpen
Výzdoba: kupa dekorovaná pod okrajem zlacenou bordurou (plátkování) lemovanou bílými tečkami, ve střední části emailová malba motivu konvalinky a neidentifikovatelný výjev datovaný letopočtem 1616
Váha: 21 g
Rozměry: max. v 9,2 cm, Ø kupy 6,2 cm
Poznámka: foukané sklo, číše náleží do skupiny honosných skel

- Sklovina:*
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná opalizace – částečná, hluboká i mělká
Poznámka:

- Dokumentace:* čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 1616
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 140–146; *Hess – Husband 1997*, 156–157, 205–210; *Jordánková – Rohanová – Sedláčková 2014*, P3; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*, 41; *Strasser 1989*, 38–40; *Žegklitz 2007*, fig. 39/1



Inventární číslo: PHV-ds-Č-03

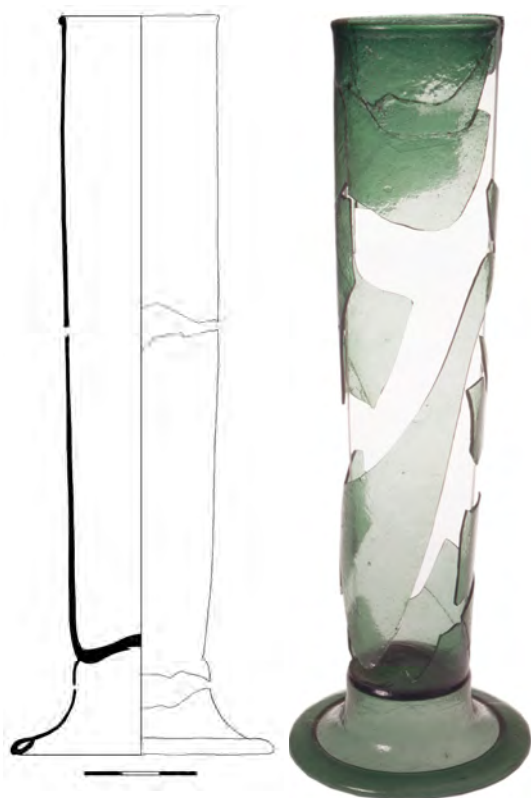
Stolní sklo

- Typologie:* duté sklo
Tvar: číše, dochován fragment
Varianta: pravděpodobně berkemeyer
Výzdoba: tělo číše je zdobeno dvanácti nálepy, které jsou oddělené od kupy jednoduchým vláknem, u dna je vlákno zaštipané
Váha: 38 g
Rozměry: max. v 5,2 cm, Ø patky 5,8 cm
Poznámka: foukané sklo, nelze přesně stanovit variantu číše, protože u předmětu chybí kupa, která je základním určujícím prvkem; berkemeyer, krautstrunk i römer mají identické tělo s nálepy; berkemeier vychází ze středověkých variant číši a je především německé provenience, číše se v českém prostředí řadí do skupiny honosných skel

- Sklovina:*
Barva: transparentní, zelenomodrá
Kvalita: drobné bublinky, nahodile neprotavený písek
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká
Poznámka: pro berkemeyer je typická tmavší zelená až zelenomodrá barva

- Dokumentace:* čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. století
Provenience: pravděpodobně Německo
Literatura: *Hannig 2009*, 88; *Henkes 1994*, 189–199; *Hess – Husband 1997*, 46; *Lutz 1992*, 84–86; *Podliska 2003*; *Sedláčková 2007*, 196–198; *Willmott 2002*, 53/7.1





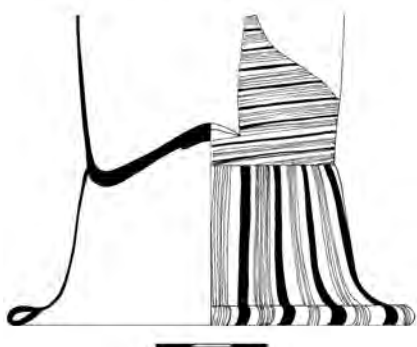
Inventární číslo: PHV-ds-Č-04

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: číše, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: číše s vysokou úzkou cylindrickou kupou a jednoduchou vysokou patkou, tzv. humpen
Váha: 118 g (včetně plexisklové výztuže)
Rozměry: v rek. 23,0 cm, Ø kupy 4,9 cm, Ø patky 8,2 cm
Poznámka: foukané sklo, číše typická produkce tyrolské sklárny v Hall; řadí se do skupiny honosných skel

Sklovina:
Barva: transparentní, tmavě zelená
Kvalita: drobné bublinky, nahodile neprotavený písek
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu
Analýza: draselno-vápenatá sklovina, zelená barva způsobena oxidy mědi

Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. století
Provenience: pravděpodobně Rakousko, tyrolské sklárny
Literatura: Hess – Husband 1997, 156–157, 205–210, 232–234; Sedláčková 1998, 85, 93; Veselá 2003



Inventární číslo: PHV-ds-Č-05

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: číše, dochován fragment
Varianta: číše s vysokou cylindrickou kupou a jednoduchou vysokou patkou, tzv. humpen
Výzdoba: kupa i patka jsou dekorovány bílým filigránem typu vetro a fili, pravidelně se střídající s vetro a retortí
Váha: 230 g (včetně plexisklové výztuže)
Rozměry: max. v 10,2 cm, Ø patky 13,4 cm
Poznámka: foukané sklo, číše se řadí do skupiny honosných skel

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – částečná, hluboká
Analýza: draselno-vápenatá sklovina, vnitřek bílé tyčinky vyroben z olovnato-křemičitého skla, barveného a kaleného pomocí SnO₂, má shodné složení jako okolní sklo, oba typy skel byly vyrobeny ve stejné sklárně

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: pravděpodobně Čechy
Literatura: Henkes 1994, 170–178; Hess – Husband 1997, 156–157, 205–210; Jordánková – Rohanová – Sedláčková 2014, P2/10; Sedláčková – Rohanová 2015, 300, fig. 3; Strasser 1989, 185; Willmott 2002, 50/4.10



Inventární číslo: PHV-ds-Č-06

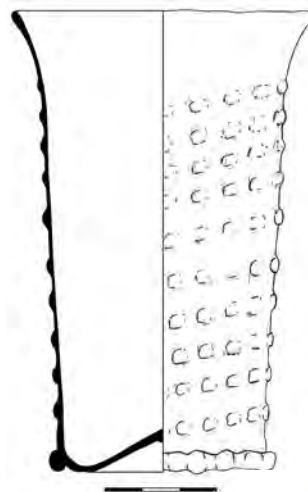
Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: číše, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: jednoduchá číše s nataveným vláknem u dna
Výzdoba: síťování, vlákno u dna zdobené rádělkem
Váha: 97 g
Rozměry: v rek. 12,2 cm, Ø patky 5,9, Ø kupy 8,0 cm
Poznámka: foukané sklo, číše se síťováním není v Čechách příliš běžná; původ této výzdobné techniky se přičítá zpravidla Nizozemí

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 1/4 17. století*Provenience:* pravděpodobně Čechy

Literatura: *Baumgartner 2005*, 211–218; *Blažková-Dubská 2007*, fig. 22/2; *Hannig 2009*, Abb. 180; *Henkes 1994*, 129–136; *Lutz 1992*, 84–86; *Scheidemantel 2002*, 60–62; *Sedláčková 2007*, 206, 207; *Veselá 2003*; *Willmott 2002*, 40/1.9

**Inventární číslo: PHV-ds-Č-07**

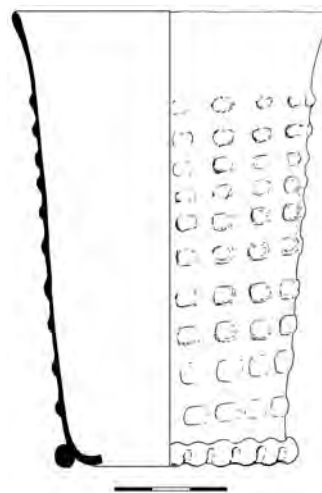
Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: číše, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: jednoduchá číše s nataveným vláknem u dna
Výzdoba: síťování, vlákno u dna zdobené rádělkem
Váha: 99 g
Rozměry: v rek. 12,0 cm, Ø kupy 8,4 cm, Ø patky 6,4 cm
Poznámka: foukané sklo, číše se síťováním není v Čechách příliš běžná; původ této výzdobné techniky se přičítá zpravidla Nizozemí

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky, neprotavený písek, mnoho nečistot
Koroze: vnější opalizace – částečná, mělká
Poznámka: nekvalitní sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 1/4 17. století*Provenience:* pravděpodobně Čechy

Literatura: *Baumgartner 2005*, 211–218; *Blažková-Dubská 2007*, fig. 22/2; *Hannig 2009*, Abb. 180; *Henkes 1994*, 129–136; *Lutz 1992*, 84–86; *Scheidemantel 2002*, 60–62; *Sedláčková 2007*, 206, 207; *Veselá 2003*; *Willmott 2002*, 40/1.9



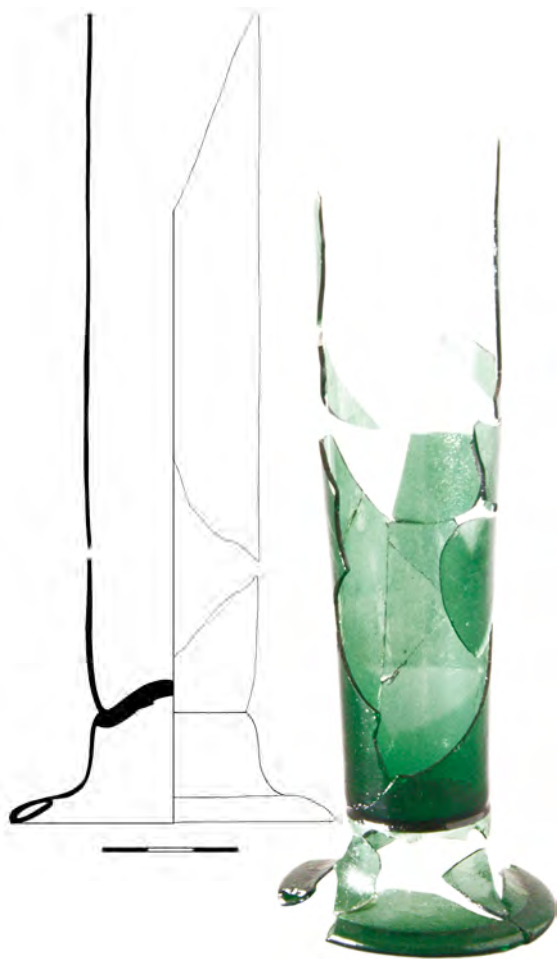
Inventární číslo: PHV-ds-Č-08

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: číše, dochován fragment, částečná rekonstrukce
Varianta: číše s vysokou úzkou cylindrickou kupou a vysokou jednoduchou patkou, tzv. humpen
Váha: 102 g (včetně plexisklové výztuže)
Rozměry: v rek. 21,0 cm, Ø patky 8,4 cm
Poznámka: foukané sklo, číše je především sklovinou typická pro produkci tyrolské sklárny v Hall; řadí se do skupiny honosných skel

Sklovina:
Barva: transparentní, tmavě zelená
Kvalita: drobné bublinky, nahodile neprotavený písek
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká
Poznámka: konzervováno 5% roztokem KP laku 709 v xylenu, 2005

Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. století
Provenience: pravděpodobně Rakousko, tyrolské sklárny
Literatura: Hess – Husband 1997, 156–157, 205–210, 232–234; Sedláčková 1998, 85; Veselá 2003



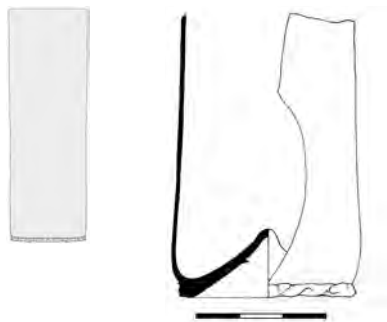
Inventární číslo: PHV-ds-Č-09

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: číše, dochován fragment
Varianta: pravděpodobně číše s vysokou cylindrickou kupou a vysokou patkou, tzv. humpen
Váha: 35 g
Rozměry: max. v 6,5 cm, Ø dna 4,3 cm
Poznámka: foukané sklo, číše je dokladem druhotného použití; po rozbití patky byla spodní část zaštipána a číše byla nadále funkční; patří k běžné dobové produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, mělká
 b) lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Sedláčková 1997; táž 1998; Tarcsay 1999, 123, 30/F8; Willmott 2002, 37/1.1



Inventární číslo: PHV-ds-K-01

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: konvice, dochován fragment
Výzdoba: optický dekor – na podhrdlí nasedají tordovaná žebra
Váha: 75 g
Rozměry: max. v 9,9 cm, Ø okraje 5,5 cm
Poznámka: foukané sklo, v Čechách se tvar konvice s optickým deko-rem vzácně objevuje již ve 14. století

Sklovina:
Barva: transparentní, světle modrošedá
Kvalita: drobné bublinky, neprotavený písek i větší zrna a nečistoty
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, hluboká
 b) lokální – částečná, mělká
Poznámka: méně kvalitní sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Blažková-Dubská 2007*, fig. 22/15; *Černá 2002*, 105, tab. 112/3; *Drahotová 2005*, 182; *Henkes 1994*, 223–230; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*, 97; *Veselá 2003*

**Inventární číslo: PHV-ds-K-02**

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: konvice, dochován fragment
Výzdoba: optický dekor – na podhrdlí nasedají pravděpodobně tordovaná žebra
Váha: 46 g
Rozměry: max. v 8,0 cm, Ø okraje 3,3 cm
Poznámka: foukané sklo, optický dekor v raném novověku patřil k velmi oblíbeným dekoracím

Sklovina:
Barva: transparentní, zelená
Kvalita: bublinky, neprotavený písek
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, hluboká
 b) lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Blažková-Dubská 2007*, fig. 22/15; *Černá 2002*, 105, tab. 112/3; *Drahotová 2005*, 182; *Henkes 1994*, 223–230; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*, 97; *Veselá 2003*





Inventární číslo: PHV-ds-K-03

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: konvice, dochován fragment
Výzdoba: optický dekor – od horního úchytu ucha nasedají tordovaná žebra

Váha: 19 g
Rozměry: max. v 6,3 cm

Poznámka: foukané sklo, optický dekor v raném novověku patřil k velmi oblíbeným výzdobným technikám

Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá

Kvalita: drobné bublinky

Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy

Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 22/15; Černá 2002, 105, tab. 112/3; Drahotová 2005, 182; Henkes 1994, 223–230; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998, 97; Veselá 2003



Inventární číslo: PHV-ds-K-04

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: konvice, dochován fragment
Výzdoba: optický dekor – na hrdle jsou aplikovaná žebra, na těle vtažené kosočtverce

Váha: 12 g
Rozměry: max. v 6,7 cm, Ø kraje 2,8 cm

Poznámka: foukané sklo, optický dekor v raném novověku patřil k velmi oblíbeným výzdobným technikám

Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá

Kvalita: drobné bublinky, neprotavený písek

Koroze: 1. oboustranná opalizace – částečná, mělká
 2. vnější lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy

Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 22/15; Černá 2002, 105, tab. 112/3; Drahotová 2005, 182; Henkes 1994, 223–230; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998, 97; Veselá 2003



Inventární číslo: PHV-ds-K-05

Stolní sklo

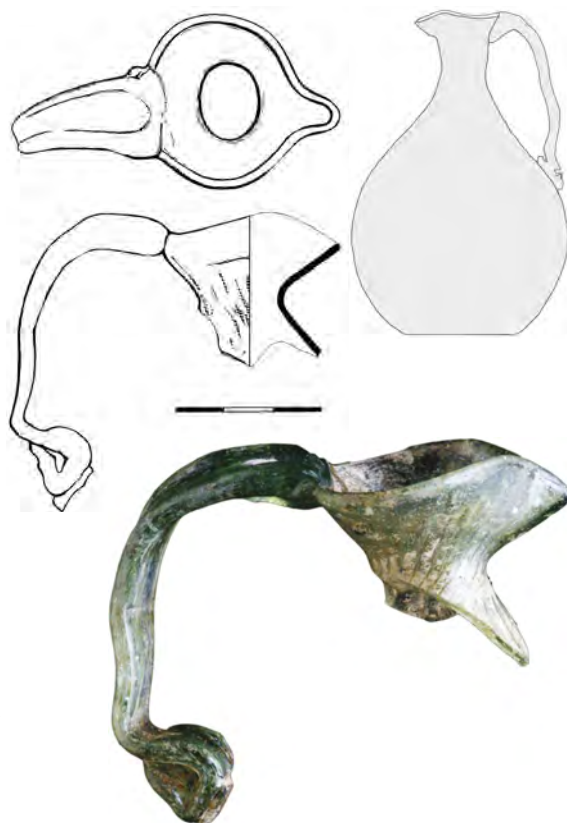
- Typologie:** duté sklo
Tvar: konvice, dochován fragment
Výzdoba: optický dekor – od horního úchyty ucha nasedají tordovaná žebra
Váha: 35 g
Rozměry: max. v 12,0 cm, Ø okraje 3,5 cm
Poznámka: foukané sklo, optický dekor v raném novověku patří k velmi oblíbeným výzdobným technikám, v Čechách se tvar konvice s optickým dekorem vzácně objevuje již ve 14. století

Sklovina:

- Barva:** transparentní, nazelenalá
Kvalita: hodně bublinek, neprotavený písek a nečistoty
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká
Poznámka: značně nekvalitní sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto**Datace:** 2/2 16. – 1/4 17. století**Provenience:** Čechy

Literatura: *Blažková-Dubská 2007*, fig. 22/15; *Černá 2002*, 105, tab. 112/3; *Drahotová 2005*, 182; *Henkes 1994*, 223–230; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*, 97; *Veselá 2003*

**Inventární číslo: PHV-ds-M-01**

Stolní (?) sklo

- Typologie:** duté sklo
Tvar: miska, dochován fragment, rekonstruovaný celý tvar
Váha: 60 g (i s doplněnou pryskyřicí)
Rozměry: v 3,2 cm, Ø okraje 10,8 cm, Ø dna 8,1 cm
Poznámka: foukané sklo, funkce mističek, které jsou rozmanitých tvarů, je nejasná, proto je sporné předměty řadit mezi stolní skla, chybějící část je doplněna pryskyřicí; pro všechny tvary uvedených mističek je společná velmi tenká stěna

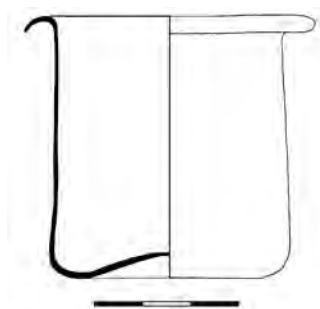
Sklovina:

- Barva:** transparentní, našedlá
Kvalita: drobné bublinky, nahodile neprotavený písek
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto**Datace:** 1/2 17. století**Provenience:** Čechy

Literatura: *Podliska 2003*; *Tarcsay 2008a*, 121, Abb. 109; *Veselá 2003*





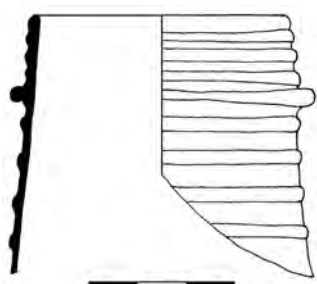
Inventární číslo: PHV-ds-M-02

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: miska, dochován fragment, rekonstruovaný celý tvar
Váha: 36 g (i s doplněnou pryskyřicí)
Rozměry: v 5,3 cm, Ø okraje 6,0 cm, Ø dna 4,0 cm
Poznámka: foukané sklo, funkce uvedených mističek, které jsou rozmanitých tvarů, je nejasná, proto je sporné předměty řadit mezi stolní skla, chybějící část je doplněna pryskyřicí; pro všechny tvary uvedených mističek je společná velmi tenká stěna

Sklovina:
Barva: transparentní, světle šedozelená
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 1/2 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Podliska 2003; Veselá 2003



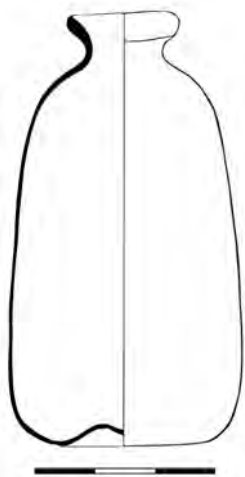
Inventární číslo: PHV-ds-D-01

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: pravděpodobně džbán, dochován fragment
Výzdoba: natavená vlákna
Váha: 12 g
Rozměry: max. v 5,3 cm, Ø okraje 6,0 cm
Poznámka: foukané sklo, patří k běžné dobové produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Sedláčková 1997; táž 1998, 73; Willmott 2002, 37/1.1



Inventární číslo: PHV-ds-L-03

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, celý
Varianta: malá lahvička s lehce vypíchnutým dnem
Váha: 31 g
Rozměry: v 7,2 cm, Ø okraje 1,8 cm, Ø dna 3,8 cm
Poznámka: foukané sklo, přesnou funkci lahviček nelze stanovit, patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

Sklovina:
Barva: transparentní, lehce našedlá
Kvalita: málo drobných bublinek, neprotavený písek i větší zrna
Koroze: vnější opalizace – celková, hluboká
Poznámka: nekvalitní sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 177, 179, 181; *Henkes 1994*, 329–330; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *Veselá 2003*



Inventární číslo: PHV-ds-L-04

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, celý
Varianta: malá lahvička s vypíchnutým dnem
Váha: 11 g
Rozměry: v 3,4 cm, Ø okraje 1,4 cm, Ø těla 2,2 cm
Poznámka: foukané sklo, funkční význam neznámý, lahvička patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

Sklovina:
Barva: transparentní, nažloutlá
Kvalita: drobné bublinky, neprotavený písek a nečistoty
Koroze: vnější opalizace – částečná, hluboká
Poznámka: nekvalitní sklovina

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Blažková-Dubská 2007*, fig. 22/6; *Drahotová 2005*, 177, 179, 181; *Henkes 1994*, 329–330; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *Tarcsay 1999*, 183, 246/F13; *Veselá 2003*

Inventární číslo: PHV-ds-L-06

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, celý
Varianta: malá lahvička
Váha: 14 g
Rozměry: v 4,7 cm, Ø okraje 1,6 cm, Ø těla 3,0 cm
Poznámka: foukané sklo, funkční význam neznámý, patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky, neprotavený písek i nečistoty
Koroze: vnější opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 4/4 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Drahotová 2005*, 177, 179, 181; *Henkes 1994*, 329–330; *Sedláčková 1997*; *Tarcsay 1999*, 183/246/F13; *táž 2008a*, 138, Abb. 130; *Veselá 2003*

**Inventární číslo: PHV-ds-L-07**

Stolní (?) sklo

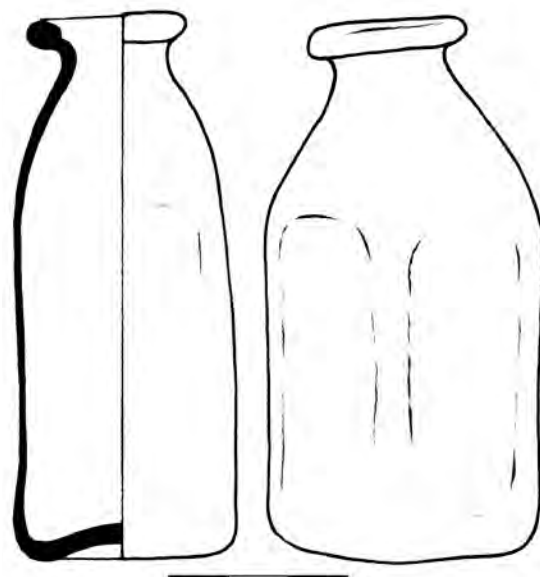
Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, celý
Varianta: malá čtyřboká lahvička
Váha: 53 g
Rozměry: v 8,9 cm, přibližná š dna ve stěně 4,4 cm
Poznámka: foukané sklo, funkční význam neznámý, stopy po nástrojích; patří k běžné dobové produkci

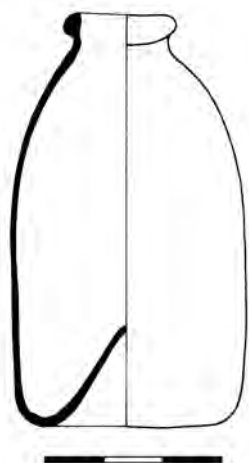
Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky, nečistoty
Koroze: vnější: a) opalizace – celková, hluboká
 b) lokální – celková, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 4/4 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Drahotová 2005*, 177, 179, 181; *Henkes 1994*, 329–330; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *Tarcsay 1999*, 247/F13; *táž 2008a*, 139, Abb. 131; *Veselá 2003*





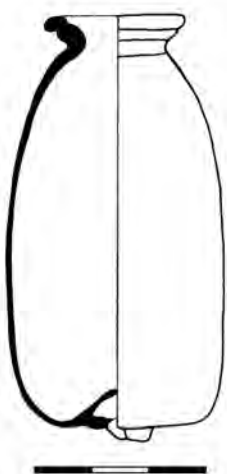
Inventární číslo: PHV-ds-L-08

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev
Varianta: malá lahvička s vypíchnutým dnem
Váha: 22 g
Rozměry: v 6,8 cm, Ø okraje 1,6 cm, Ø těla 3,8 cm
Poznámka: foukané sklo, funkční význam neznámý, patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky, nečistoty
Koroze: vnější opalizace – celková, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Drahotová 2005, 177, 179, 181; Henkes 1994, 329–330; Podliska 2003; Sedláčková 1997; Veselá 2003



Inventární číslo: PHV-ds-L-09

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, celý
Varianta: malá lahvička s lehce vypíchnutým dnem
Váha: 37 g
Rozměry: v 7,3 cm, Ø okraje 2,25 cm, Ø těla 3,8 cm
Poznámka: foukané sklo, funkční význam neznámý, zbytek po odražené píštěle přesahuje dno samé, patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky, neprotavený písek, nečistoty
Koroze: vnější opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Drahotová 2005, 177, 179, 181; Henkes 1994, 329–330; Podliska 2003; Sedláčková 1997; Veselá 2003

Inventární číslo: PHV-ds-L-10

Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, celý
Varianta: malá čtyřboká lahvička s lehce vypíchnutým dnem
Váha: 30 g
Rozměry: v 4,9 cm, Ø okraje 1,7 cm, š těla ve stěně 4,3 cm
Poznámka: foukané sklo, funkční význam neznámý, patří k běžné dobové produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 177, 179, 181; *Henkes 1994*, 329–330; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *Tarcsay 1999*, 184/249/F20; *táž 2008a*, 139, Abb. 131; *Veselá 2003*

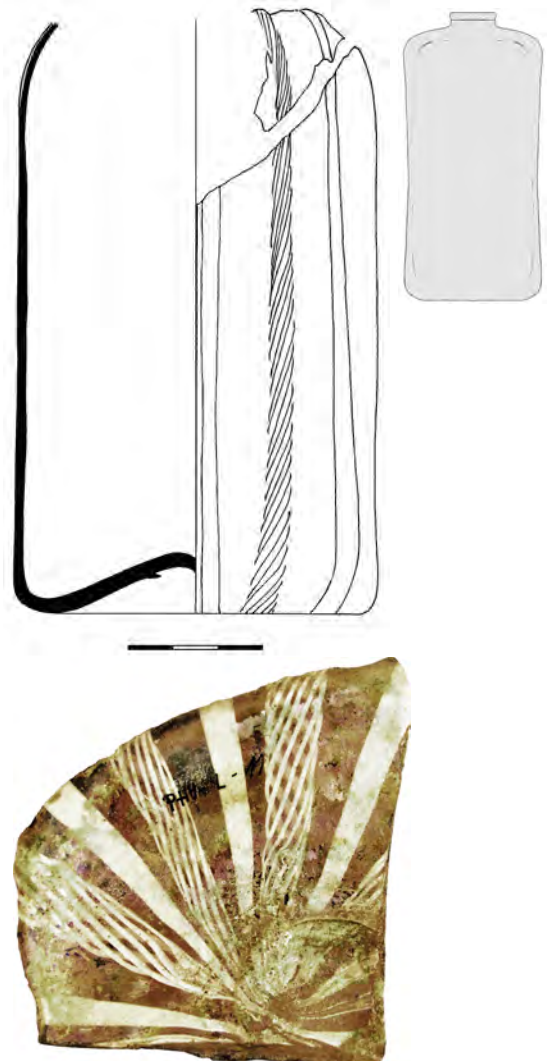
**Inventární číslo: PHV-ds-L-11**

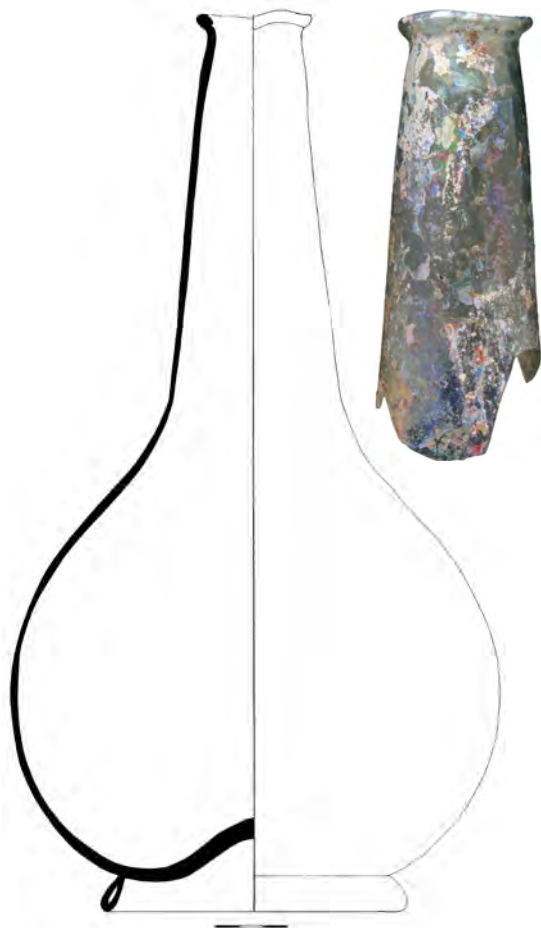
Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: čtyřboká láhev
Výzdoba: na těle láhve aplikován bílý filigrán typu vetro a fili, pravidelně se střídající s vetro a retortí
Váha: 94 g
Rozměry: v rek. 13,4 cm, š dna ve stěně 8,1 cm
Poznámka: foukané sklo, tvarem láhev patří k běžné dobové produkci, výzdoba je však velmi pracná

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky, neprotavený písek
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká
Poznámka: sklovina je silně korodovaná
Analýza: draselná-vápenatá sklovina, vnitřek bílé tyčinky vyroben z olovnato-křemičitého skla, barveného a kaleného pomocí SnO₂, má shodné složení jako okolní sklo, oba typy skel byly vyrobeny ve stejné sklárně

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 1/4 17. století
Provenience: pravděpodobně Čechy
Literatura: *Henkes 1994*, 170–178, 241–213; *Lanmon – Whitehouse 1993*, 139–192; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*, 45, 74; *Sedláčková – Rohanová 2015*, obr. 10/11–14, B46/9, 10





Inventární číslo: PHV-ds-L-12

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: láhev pravděpodobně hruškovitého tvaru
Váha: 143 g
Rozměry: max. v 16,1 cm, Ø 4,2 cm
Poznámka: foukané sklo, dochována pouze vrchní část, patří k běžné dobové produkci

Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky, nečistoty
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy

Literatura: *Drahotová 2005*, 176, 183; *Henkes 1994*, 119–122; *Sedláčková 2007*, 214–215; *Scheidemantel 2002*, 66–69; *Willmott 2002*, 83/22.2

Inventární číslo: PHV-ds-L-13

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: šestiboká láhev
Váha: 137 g
Rozměry: v rek. 16,3 cm, š dna v rozích 6,5 cm
Poznámka: foukané sklo

Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky, neprotavený písek, nečistoty
Koroze: oboustranná opalizace – částečná, hluboká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu, 2005

Dokumentace: čb kresba, barevné foto

Datace: 1/4 17. století

Provenience: Čechy

Literatura: *Drahotová 2005*, 176–177, 182–183; *Henkes 1994*, 241–243; *Krajíc a kol. 1998*, obr. 39; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *táž 1998*, 45, 74



Inventární číslo: PHV-ds-L-14

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment
Varianta: láhev hruškovitého tvaru, pravděpodobně na vyšší patce
Váha: 91 g
Rozměry: max. v 14,0 cm, Ø okraje 4,2 cm
Poznámka: foukané sklo, vychází ze středověkého tvarosloví, patří k běžné dobové produkci, velmi tenkostěnná

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky, nahodile neprotavený písek
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Drahotová 2005*, 176, 183; *Hannig 2009*, 195, 196; *Henkes 1994*, 119–122; *Krajíc a kol. 1998*, obr 40; *Podliska 2003*; *Sedláčková 2007*, 214–215; *Scheidemantel 2002*, 66–69

**Inventární číslo: PHV-ds-L-15**

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment
Varianta: láhev hruškovitého tvaru, na vyšší patce
Váha: 91 g
Rozměry: v 12,0 cm, Ø kraje 4,7 cm
Poznámka: foukané sklo, patří k běžné dobové produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: hodně drobných bublinek
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká
Poznámka: velmi tenkostěnná

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Drahotová 2005*, 176, 183; *Hannig 2009*, 195, 196; *Henkes 1994*, 119–122; *Krajíc a kol. 1998*, obr 40; *Podliska 2003*; *Sedláčková 2007*, 214–215; *Scheidemantel 2002*, 66–69; *Veselá 2003*





Inventární číslo: PHV-ds-L-16

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment
Varianta: láhev pravděpodobně hruškovitého tvaru
Váha: 69 g
Rozměry: max. v 11,0 cm, Ø okraje 4,2 cm, Ø těla 12,1 cm
Poznámka: foukané sklo, patří k běžné dobové produkci, velmi tenkostěnná

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky i nečistoty
Koroze: oboustranná lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 176, 183; *Hannig 2009*, 195, 196; *Henkes 1994*, 119–122; *Krajíc a kol. 1998*, obr. 40; *Podliska 2003*; *Sedláčková 2007*, 214–215; *Scheidemantel 2002*, 66–69



Inventární číslo: PHV-ds-L-22

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment
Váha: 59 g
Rozměry: max. v 4,0 cm, Ø okraje 4,4 cm, Ø těla 10,4 cm
Poznámka: foukané sklo, patří k běžné dobové produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, zelená
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná opalizace – částečná, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Henkes 1994*, 119–122; *Podliska 2003*; *Tarcsay 1999*, 257/ F25; *Veselá 2003*

Inventární číslo: PHV-ds-L-23

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment
Varianta: láhev kulovitěho tvaru
Výzdoba: optický dekor – tordovaná žebra
Váha: 40 g
Rozměry: max. v 5,1 cm, Ø okraje 3,4 cm, Ø těla 9,2 cm
Poznámka: foukané sklo, patří k běžné dobové produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, hluboká
 b) lokální – částečná, hluboká
Poznámka: sklovina silně korodovaná

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 176, 183; *Henkes 1994*, 119–122; *Scheidemantel 2002*, 66–69

**Inventární číslo: PHV-ds-L-25**

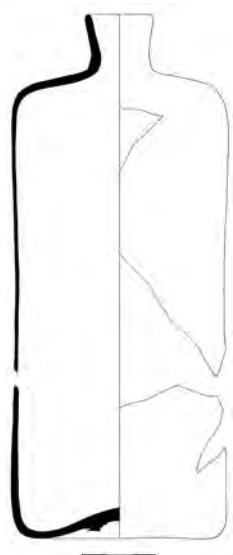
Stolní (?) sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment
Varianta: malá lahvička
Váha: 10 g
Rozměry: max. v 3,4 cm, Ø okraje 3,1 cm, Ø těla 4,0 cm
Poznámka: foukané sklo, funkční význam neznámý; patří k běžné dobové produkci, která se nemění až do 19. století

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 4/4 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: *Drahotová 2005*, 177, 179, 181; *Podliska 2003*; *Sedláčková 1997*; *Veselá 2003*





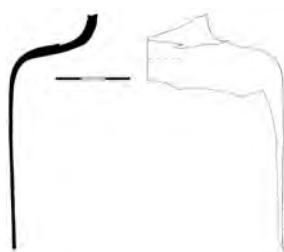
Inventární číslo: PHV-ds-L-26

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: čtyřboká láhev s lehce vypíchnutým dnem
Váha: 253 g
Rozměry: v rek. 21,0 cm, Ø okraje 2,1 cm, š dna ve stěně 8,7 cm
Poznámka: foukané sklo, patří k běžné dobové produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná: a) opalizace – částečná, hluboká
 b) lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Drahotová 2005, 176–177, 182–183; Henkes 1994, 241–243; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998, 45, 74; Willmott 2002, 87–88



Inventární číslo: PHV-ds-L-27

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment
Varianta: čtyřboká láhev
Váha: 54 g
Rozměry: max. v 9,4 cm, š těla ve stěně 11,0 cm
Poznámka: foukané sklo, zesílené tělo; patří k běžné dobové produkci

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky, neprotavený písek
Koroze: oboustranná opalizace – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Drahotová 2005, 176–177, 182–183; Henkes 1994, 241–243; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998, 45, 74; Willmott 2002, 87–88

Inventární číslo: PHV-ds-L-28

Stolní sklo ?

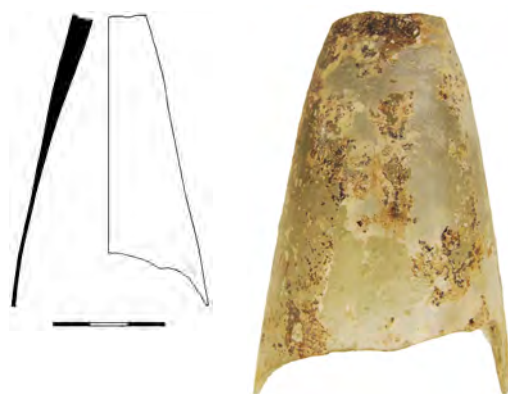
Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment
Váha: 47 g
Rozměry: max. v 8,0 cm, max. Ø těla 5,2 cm
Poznámka: foukané sklo, předmět je dokladem druhotného využití. Okraj láhve byl po destrukci zaštipán a láhev byla po nějakou dobu ještě funkční, nádoba mohla sloužit též jako destilační baňka

Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná: a) opalizace – celková, hluboká
 b) lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Henkes 1994*, 323–324; *Kerssenbrock-Krosigk 2009*, 48–61;
Osten 1998, 69, Taf 48; *Podliska 2003*

**Inventární číslo: PHV-ds-L-29**

Stolní sklo

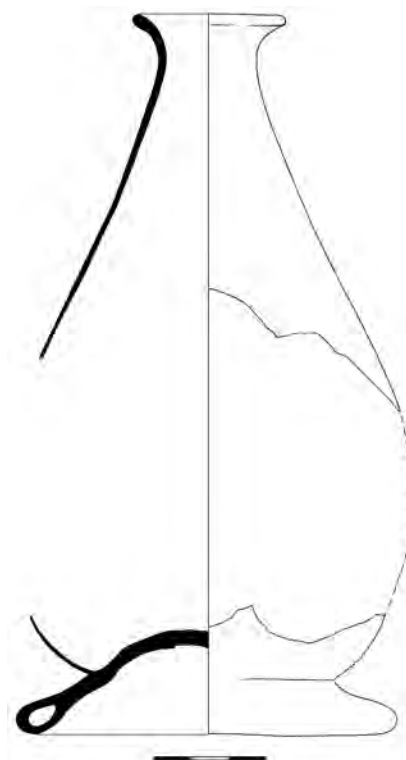
Typologie: duté sklo
Tvar: láhev, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: láhev hruškovitého tvaru, na vyšší patce
Váha: 189 g
Rozměry: v rek. 19,0 cm, Ø okraje 3,2 cm, Ø patky 9,4 cm
Poznámka: foukané sklo; patří k běžné dobové produkci, velmi tenkostěnná

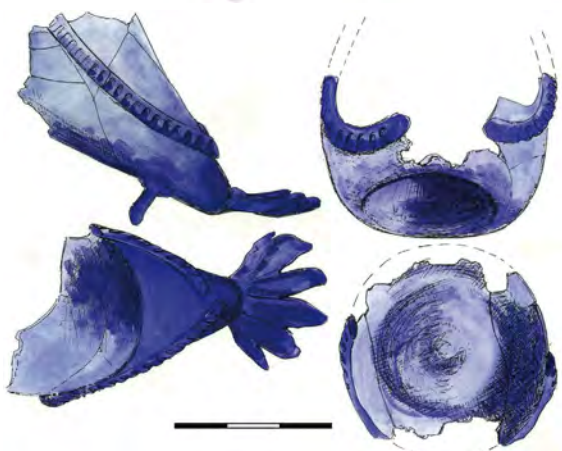
Sklovina:

Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: málo drobných bublinek, nahodile neprotavený písek
Koroze: 1. oboustranná opalizace – částečná, mělká
 2. vnější lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: *Drahotová 2005*, 176, 183; *Henkes 1994*, 119–122; *Podliska 2003*; *Sedláčková 2007*, 214–215; *Scheidemantel 2002*, 66–69; *Veselá 2003*; *Willmott 2002*, 83/22.2





Inventární číslo: PHV-ds-VA-01

Žertovná nádoba

Typologie: duté sklo
Tvar: varia, dochován fragment, rekonstrukce
Varianta: ptáček
Výzdoba: křídla jsou zpodobněná nataveným vláknem zdobeným rádélkem, zadní křídlo a nožičky byly provedeny hutně zpracovanou sklovinou
Váha: 106 g (včetně plexisklové výztuže)
Poznámka: foukané sklo, žertovné nádoby jsou známé v mnoha provedeních, jsou vzácné

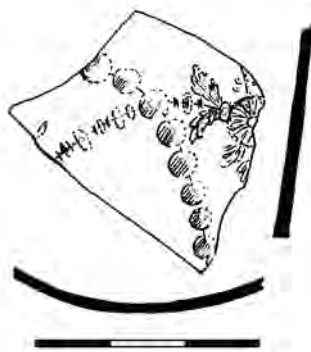
Sklovina:
Barva: transparentní, v barvě kobaltové modři
Kvalita: málo drobných bublinek a neprotaveného písku
Koroze: vnější hloubková – celková, hluboká
Poznámka: konzervace 5% roztokem KP laku 709 v xylenu

Dokumentace: čb a barevná kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: pravděpodobně Čechy
Literatura: Baumgartner 2005, 209–210; Blažková – Frolík – Žegklitzová 2012; Drahotová 2005, 179; Henkes 1994, 281; Hess – Husband 1997, 66–68; Mentasti et al. 1982, 153; Veselá 2003

Inventární číslo: PHV-ds-N-01

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Výzdoba: rytí kotoučkem, rostlinný motiv
Váha: 2 g
Rozměry: v 3,4 cm, š 3,4 cm
Poznámka: foukané sklo, tato glyptická technika se aplikuje v raně novověké sklářské produkci poprvé až za vlády Rudolfa II; po úvodních rytinách diamantem nastupuje na počátku 17. století technika rytí kotoučkem; celkový vzhled výzdoby se tak umocňuje, velmi vzácný výrobek



Sklovina:
Barva: transparentní, čirá
Kvalita: bez bublinek
Koroze: oboustranná opalizace – částečná, velmi mělká
Poznámka: pro rytí kotoučkem musela být sklovina velmi kvalitní

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 17. století
Provenience: pravděpodobně Čechy
Literatura: Drahotová 1989; táž 2005, 144–149; Klesse – Mayr 1987, 65–89; Strasser 1989, 51–60

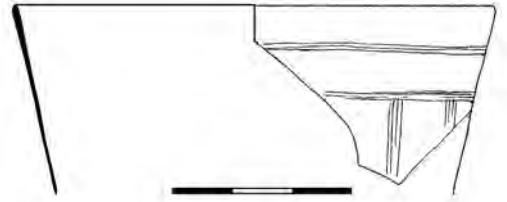
Inventární číslo: PHV-ds-N-02

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Výzdoba: rytí diamantem, geometrické rozčlenění kupy
Váha: 1 g
Rozměry: max. v 2,9 cm, Ø kupy 8,0 cm
Poznámka: foukané sklo

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná hloubková – celková, mělká
Poznámka: sklovina je značně korodovaná

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: pravděpodobně Čechy
Literatura: Sedláčková 1998, 85; Strasser 1989, 9–22

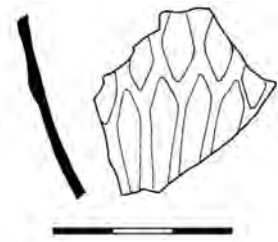
**Inventární číslo: PHV-ds-N-10**

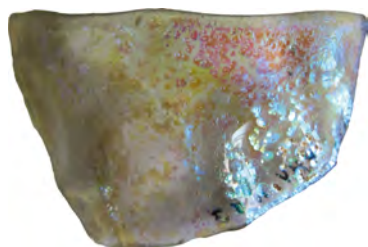
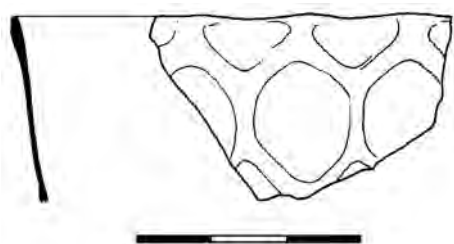
Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Výzdoba: optický dekor – vtačený kosočtverec
Váha: 2 g
Rozměry: v 3,0 cm, š 3,0 cm
Poznámka: foukané sklo, optický dekor v raném novověku patřil k velmi oblíbeným výzdobným technikám; výrobně náročný, přitom esteticky působivý; aplikoval se zpravidla na jednodušších pohárech, číších, ale i například na konvicích, tj. na předmětech přímo používaných ke stolování

Sklovina:
Barva: transparentní, našedlá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – celková, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Baumgartner 2005, 58–59; Drahotová 2005, 182–183; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998





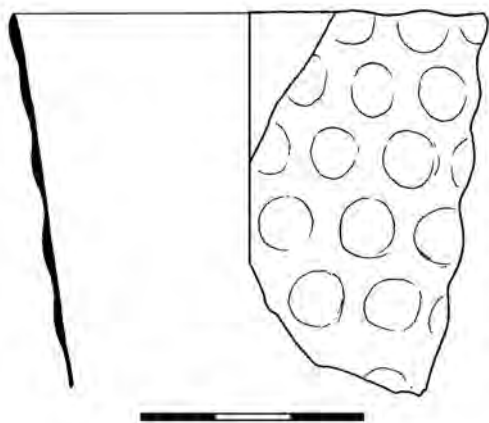
Inventární číslo: PHV-ds-N-13

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Výzdoba: optický dekor – vtlačené širší oválky
Váha: 3 g
Rozměry: v 2,4 cm, š 4,0 cm
Poznámka: foukané sklo, optický dekor v raném novověku patřil k velmi oblíbeným výzdobným technikám

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: 1. oboustranná opalizace – částečná, hluboká
 2. vnější lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Baumgartner 2005, 58–59, 211–218; Drahotová 2005, 183; Henkes 1994, 58–64; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998



Inventární číslo: PHV-ds-N-14

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Výzdoba: optický dekor – vytlačené čočky
Váha: 5 g
Rozměry: max. v 5,1 cm, Ø kupy 6,4 cm
Poznámka: foukané sklo, optický dekor v raném novověku patřil k velmi oblíbeným dekoracím

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná lokální – celková, hluboká
Poznámka: sklovina silně korodovaná

Dokumentace: čb kresba, barevné foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Baumgartner 2005, 58–59; Blažková-Dubská 2007, fig. 22/1; Drahotová 2005, 183; Hannig 2009, 95; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998

Inventární číslo: PHV-ds-N-16

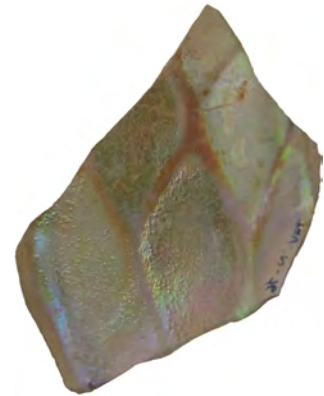
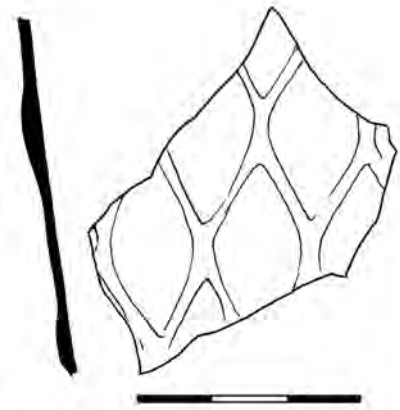
Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Výzdoba: optický dekor – vtlačené kosočtverce
Váha: 3 g
Rozměry: v 4,8 cm, š 4,1 cm
Poznámka: foukané sklo, optický dekor v raném novověku patřil k velmi oblíbeným výzdobným technikám

Sklovina:
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: málo drobných bublinek
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: Baumgartner 2005, 58–59, 211–218; Drahotová 2005, 182; Frolík – Žegklitz – Boháčová 1988, tab. 5/2; Henkes 1994, 58–64; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998

**Inventární číslo: PHV-ds-N-17**

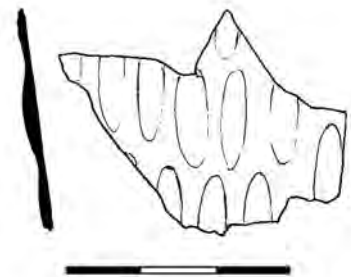
Stolní sklo

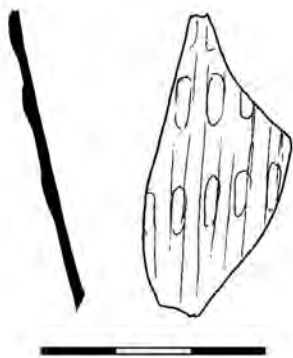
Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Výzdoba: optický dekor – vytlačené podlouhlé oválky
Váha: 2 g
Rozměry: v 2,9 cm, š 3,8 cm
Poznámka: foukané sklo, optický dekor v raném novověku patřil k velmi oblíbeným výzdobným technikám

Sklovina:
Barva: transparentní, světle šedá
Kvalita: téměř bez bublinek
Koroze: oboustranná lokální – částečná, mělká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy

Literatura: Baumgartner 2005, 58–59, 211–218; Henkes 1994, 58–64; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998





Inventární číslo: PHV-ds-N-18

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Výzdoba: optický dekor – vytlačené oválky a žebra
Váha: 2 g
Rozměry: v 4,0 cm, š 2,0 cm
Poznámka: foukané sklo, optický dekor v raném novověku patřil k velmi oblíbeným výzdobným technikám

Sklovina:

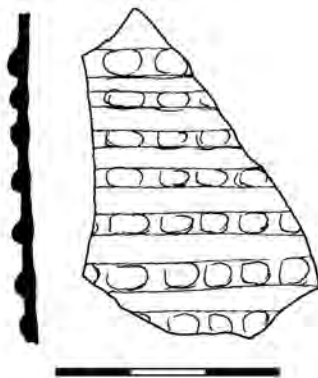
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy

Literatura: Baumgartner 2005, 58–59; Podliska 2003; Sedláčková 1997; táž 1998



Inventární číslo: PHV-ds-N-19

Stolní sklo

Typologie: duté sklo
Tvar: neurčitelný, dochován fragment
Výzdoba: síťování
Váha: 4 g
Rozměry: v 5,6 cm, š 3,1 cm
Poznámka: foukané sklo

Sklovina:

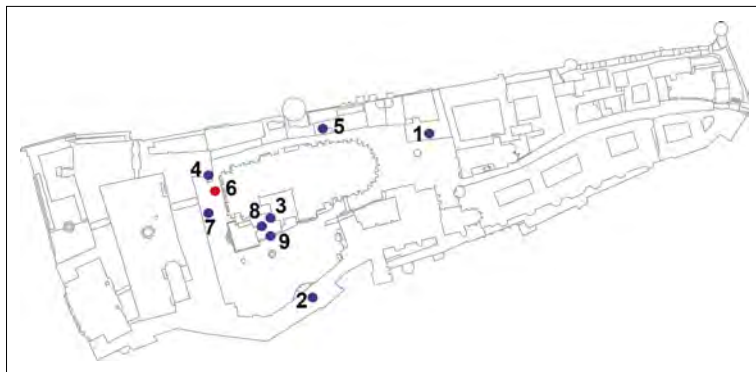
Barva: transparentní, nazelenalá
Kvalita: drobné bublinky
Koroze: oboustranná opalizace – celková, hluboká

Dokumentace: čb kresba, barevné foto

Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století

Provenience: Čechy

Literatura: Baumgartner 2005, 58–59, 211–218; Henkes 1994, 58–64; Kottman 1999, 950; Podliska 2003; Scheidemantel 2002, 60–62; Sedláčková 1998; Willmott 2002, 41/1.10



ODPADNÍ JÍMKA 1680

Odpadní jímka 1680 byla objevena při záchranném archeologickém výzkumu, který v terénu vedl Ivan Borkovský, u severozápadního konce dolního schodu hlavního portálu chrámu sv. Víta začátkem května 1929. Jímka měla vnitřní, přibližně čtyřúhelníkový tvar se zaoblenými rohy, jihozápadní roh se nedochoval.⁸ Vnější tvar byl méně pravidelný a odpovídal tak linii jámy, do níž byla jímka vezděna. Vnitřní rozměry činily přibližně 143 × 171 cm. Jímka byla zděna na maltu, a to z cihel a z opukových kamenů. Severní stěna a severovýchodní roh byly vyzděny výhradně z cihel. Zdivo bylo v této části jímky široké v rozmezí 15–27 cm, v jednom bodě dosahovalo až 40 cm. Naopak část jižní byla vystavěna z opuky, kusy cihel se objevily pouze na vnější straně v horní části. Opuková obezdívka byla širší, 38–63 cm. Ke spojování cihel a opukových kamenů bylo využito rozdílné malty. Malta spojující cihly byla nazelenalá, malta spojující opuku bílá. Vnitřní líc zdí byl omítnut.⁹ V severní stěně jímky byly zaznamenány dva pravoúhlé otvory: jeden o výšce 15 cm × 10 cm (dole), 8 cm (nahore), druhý o výšce 17 cm × 11 cm (dole), 12 cm (nahore). Tyto otvory mohou pocházet z procesu výstavby odpadní jímky, případně mohly souviset s jejím čištěním. Autor archeologického výzkumu I. Borkovský oba otvory spojil s možností odtoku vody.¹⁰ Dno jímky bylo zahlobbeno do podloží a neupraveno. Hloubka přesahovala 150 cm od úrovně novodobého terénu. V jihozápadním rohu byla koruna zdiva na kótě 258,14 m n. m., v severovýchodním na kótě 257,84 m n. m. Dno¹¹ v jihozápadním rohu bylo na kótě 256,61 m n. m. a v severovýchodním rohu 256,60 m n. m. Výplň odpadní jímky 1680 nebyla v deníku blíže popsána. Jímka byla pravděpodobně objevena bezprostředně pod tehdejší dlažbou a nebyl popsán žádný stratigrafický vztah k některé z okolních stavebních konstrukcí. Mezi nálezy jsou v terénních denících kromě keramiky (1680) uvedena skla (1681), železné předměty (1683 – hřebíky, plíšky), kousky bronzových plíšků (1683), dlaždice a opracovaný pískovec (1685), cihly (1685, 1686). Vyzdviženy byly také celé lahvovité nádoby a kameninový džbán s erbovní plastickou výzdobou. Autor výzkumu datuje náleзовý soubor do 17. století.¹²

Z odpadní jímky 1680 je k dispozici 88 keramických nádob, mezi nimiž mírně převažuje kuchyňská keramika. Stolní produkce je zastoupena především malovanou keramikou, která je díky charakteristickému způsobu výzdoby kladena do okruhu tzv. berounského malovaného zboží. Kolekci džbánů tvoří jedinečné kusy s rozličnou výzdobnou technikou, a to včetně kameninových produktů opatřených plastickými nálepy. Nálezy skla pocházejí z nejméně 48 nádob. Zastoupeny jsou téměř všechny druhy stolního a užitkového skla; poháry, číše, misky. Ve skleněném sortimentu nechybějí láhve, lahvičky, konvice, uri-

8 V deníkovém zápisu ze dne 8. 5. 1929 byl zaznamenán zásadní rozpor mezi textovou částí a plánkem odpadní jímky. V textu se píše o neexistenci jihozápadního rohu jímky, ale podle skici ze strany 1070 deníku by se nedochoval roh jihovýchodní. Po detailní analýze skici se zdá, že při její kresbě byla chybně zakreslena růžice znázorňující světové strany a že je třeba ji pootočit o 90° proti směru hodinových ručiček. Základem tohoto tvrzení je fakt, že podle v plánu uvedených nadmořských výšek je nejvyšší stěnou jímky stěna západní, ale text za nejvyšší označuje stranu severní. Pokud pootočíme růžici výše zmíněným způsobem, je skutečně nejvyšší stěnou stěna severní a současně nedochovaný roh je v textu uváděný jihozápadní (*Deník 1929, 1069, 1070*).

9 „Severní stěna a severovýchodní roh žumpy jest přizděný k jižní části její a jest stavěn výhradně z cihel. Zbytek žumpy tj. jižní část stavěna jest jen z opuky a není ve zdivu žádná cihla. Cihly spojované nazelenalou maltou a taktéž tou maltou jsou omítány uvnitř. Zdivo z opuky spojováno bílou maltou a s venkovní strany jsou na vrchu zjištěny kusy cihel.“ (*Deník 1929, 1069*)

10 „V severní stěně jsou dva čtvercovité otvory, snad na odtékání vody. Vysoký otvor na vých. konci severní strany: 15 cm šíř. na 10 cm dole, 8 cm na hoře. Západní otvor jest vysoký 17 cm, šíř. Na hoře 12 cm, dole 11 cm.“ (*Deník 1929, 1069*)

11 „Dno žumpy jest rostlá půda jílovitá. Na jihu jsou také základy, které jsou na stejné výši jako dno. Severní stěna jest nejvyšší, má 153 cm.“ (*Deník 1929, 1069*).

12 „Nalezeno v ní množství střepů 17.st., kousky skla, bronzu, mince, kousky dřeva a celé lahvovité nádoby. Nalezen zde také kameninový džbán s utrženým uchem a rozbitým okrajem, kterého kus nalezen. Je to džbán čokoládového lesklého povrchu zdobený plastickými ozdobami, orly a meči. Džbán ten je cizozemský nejspíš ze Saska.“ (*Deník 1929, 1068*)

nal. Jímka 1680 jako jediná poskytla nálezy mincí,¹³ a to v počtu tří kusů, jejichž maximální datační rozpětí je 1598–1631. Nejstarší je početní peníz sedleckého opata Valentina Schönbeke (1598–1609) a falcký groš z roku 1620. Kolekci doplňuje groš Wolfganga Jiřího, hraběte ze Stollbergu (1612–1631).

Na základě srovnání s jinými soubory a díky dataci některých konkrétních nálezů je možno stanovit používání odpadní jímky 1680 do období konce 16. až první třetiny 17. století, přičemž nejzazší datum fungování jímky je dáno zahájením stavebních úprav pro výstavbu Středního křídla v roce 1643. Především kameninové džbány a džbán zdobený burelem se však do odpadních vrstev mohly dostat s větším odstupem od doby svého vzniku.

Odpadní jímka 1680 se nacházela v prostoru současného Středního křídla, a to v období, kdy zde v jednotlivých menších domech bydleli císařští dvorští služebníci – čalouník, krejčí, trabant, garderob, hodinář (*Pasport SÚPRMO 1970*, 21, 36, 40–41). Zdá se tedy vysoce pravděpodobné, že se na zaplňování odpadní jímky 1680 podílely osoby, které na konci 16. až v první třetině 17. století náležely ke služební střední hradní třídě.

WASTE PIT 1680

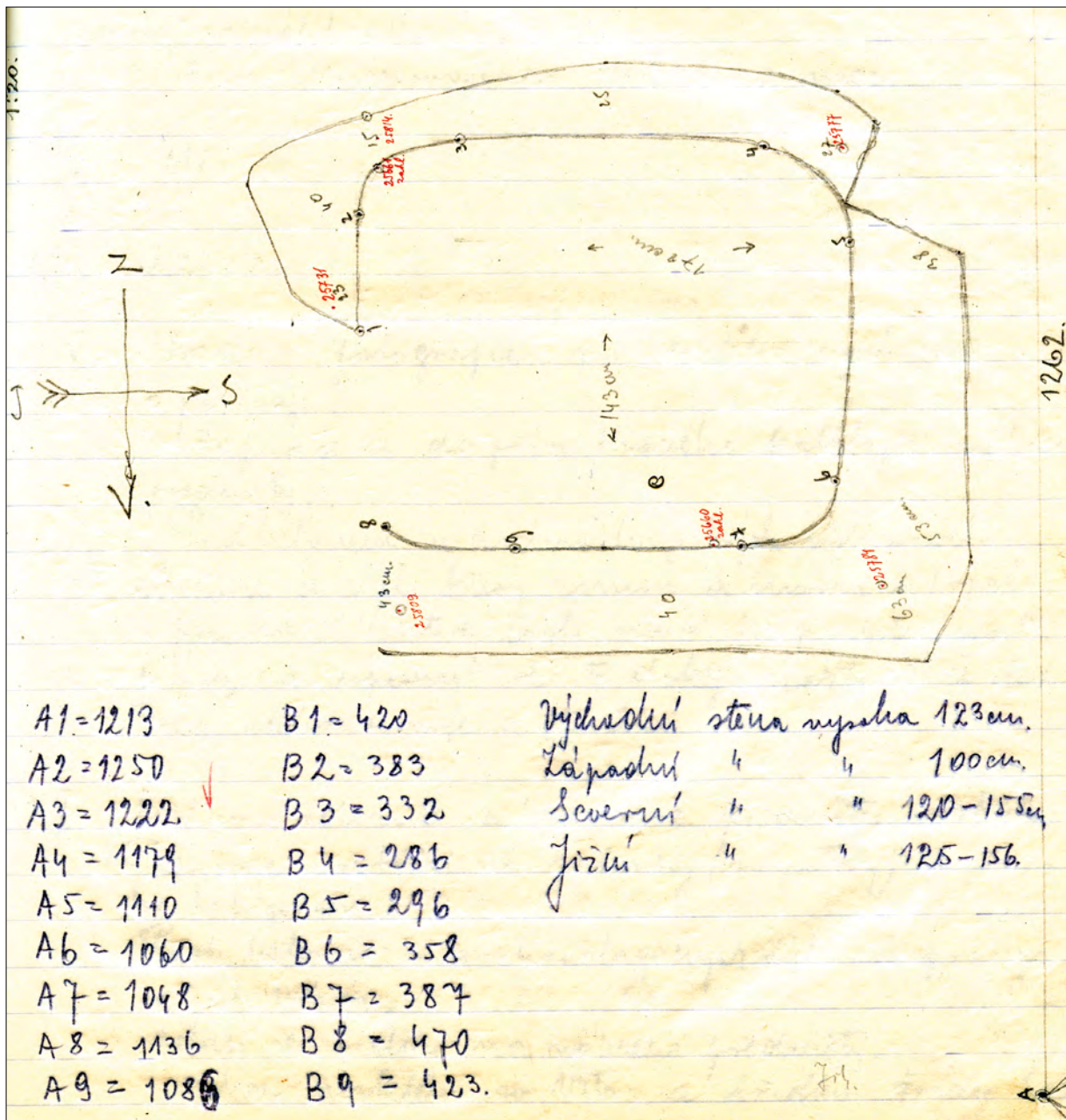
Waste pit 1680 was discovered during a rescue excavation led by Ivan Borkovský at the north-western corner of the lower staircase of the main portal of St Vitus' Cathedral at the beginning of May 1929. The pit consisted of an inner, almost rectangular ground plan with rounded corners; its south-western corner has not been preserved. The outer design was less irregular and corresponded to the outline of the construction pit. The inner measurements were about 143 × 171 cm. The pit was built of bricks and limestone with mortar. The north wall and the north-east corner were exclusively brick-walled. In this part of the pit the wall was about 15–27 cm thick; at one point it reached up to 40 cm. The southern part was built of limestone, brick fragments were found only on the outer side of the upper part. The outer limestone wall was thicker, between 38 and 63 cm. Various types of mortar were used to bind the bricks and limestone. The mortar on the bricks was of greenish colour, the mortar on the limestones white. The inner wall face was plastered. There were two rectangular openings on the north wall of the pit: one of 15 cm × 10 cm (below), 8 cm (above), and one 17 cm × 11 cm (below), 12 cm (above). These openings may have played a role in the construction of the waste pit or could be related to its clearing. Ivan Borkovský saw a relation of these openings to water. The pit bottom was carved up to a depth of 150 cm into the subsoil. The wall crowning was on an altitude of 258.14 m. a. s. l., in the north-eastern part at 257.84 m. The bottom in the south-western corner on an altitude of 256.61 m. a. s. l. and 256.60 m. a. s. l. in the northeast. There is no description of the backfill in the excavation diary. The pit was obviously discovered immediately beneath the pavement and there is no stratigraphic relation to some of the adjacent buildings described. Apart from ceramics (1680), there were glass (1681) and iron finds (1683 – nails and small sheets), fragments of bronze sheets (1683), tiles and worked sandstone (1685) and bricks (1685, 1686). Also, completely preserved bottles and an earthen jug with a plastic coat of arms were discovered. The excavator dated the find into the 17th century.

A total of 88 ceramic vessels with a small majority of kitchenware were found in the waste pit 1680. The tableware consisted primarily of painted pottery, which can be attributed to the painted Beroun ware. The collection of jugs is composed of pieces decorated with various techniques, including stoneware with appliqué. There were at least 48 glass vessels; among them almost all sorts of table and consumer glass ware: small steins, beakers, goblets and rummers. The glass assortment contained also small bottles, jugs and a urinal. Waste pit 1680 was the only waste pit with coins, three pieces of which were discovered from the timespan between 1598 and 1631. The oldest coin can be attributed to Abbot Valentin August von Schönbeck (1598–1609), the Pfalz groschen was minted in 1620 and another groschen by Wolfgang Georg, Earl of Stollberg (1612–31).

A comparison with other find assemblages and the dating of some finds enables a dating of the use of waste pit 1680 between the end of the 16th century and the 1630s, whereby the pit cannot have been in use after 1643, when the construction of the central began. Especially the earthen jugs and the jug decorated with pyrolusite could have been deposited after a certain interval from the time of their production.

Waste pit 1680 is situated in the current Central Wing; it can have been used by the inhabitants of smaller houses in this area, who were imperial servants: the upholsterer, tailor, trabants, dresser and clock-maker (*Pasport SÚPRMO 1970*, 21, 36, pp. 40–1), i.e. by the middle class of the castle's servants.

¹³ Zpráva o určení mincí byla nalezena v pozůstalosti Ivana Borkovského, uloženo v Archeologickém ústavu Praha, AV ČR, v. v. i., pracoviště Pražský hrad. Předpokládáme, že určení provedl R. Radoměřský.



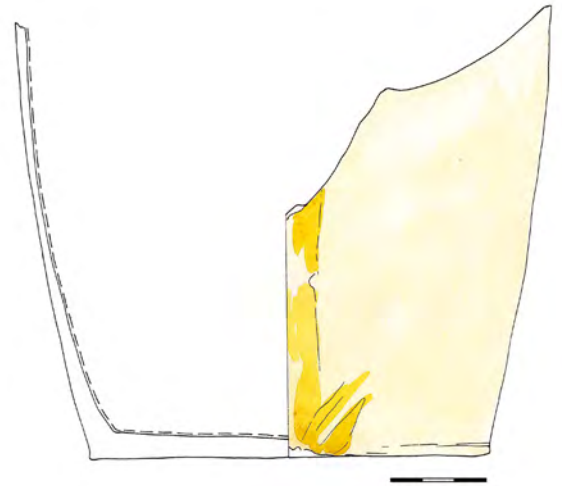
Obr. 6: Originální dokumentace odpadní jímky 1680 (podle Deník 1929, 1070)

Fig. 6: Original documentation of wastepit 1680 (after Deník 1929, 1070)

Inventární číslo: 3

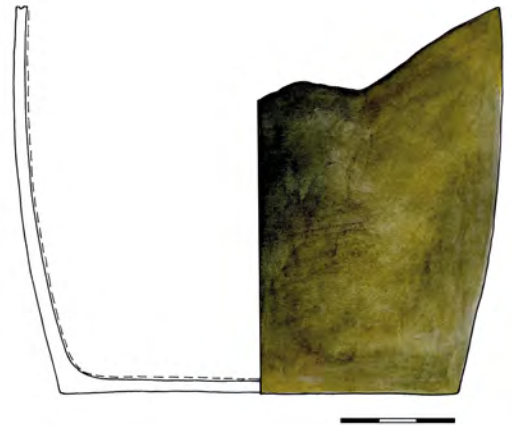
Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část, patrně soudkovitý tvar
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: stopy po odříznutí
Rozměry: max. v 13,4 cm; Ø dna 12,3 cm; ss 0,35 cm
KH: světle žlutá běl až béž (5042)
Glazura: U – transparentní; okr; V – neglazováno
Výzdoba: ?
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 4**

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část, patrně soudkovitý tvar
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: téměř nezřetelné spirálové stopy po odříznutí
Rozměry: max. v 11,3 cm; Ø dna 10,3 cm; ss 0,2–0,4 cm
KH: světle žlutá běl až béž (5042)
Glazura: U – transparentní; okr; V – neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 8**

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v polovině výšky, v prostoru mezi připojením ucha na okraj a výduť trojice nehlubokých rýh
Okraj: náznak esovité profilace s masivním vnějším vývalkem
Ucho: páskové; nasedá na okraj a max. výduť
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v 15,0 cm; Ø dna 7,3 cm; Ø okraje 10,8 cm; ucho: d 7,5 cm, š 1,8 cm; ss 0,2–0,4 cm
KH: světlá béž (5004)
Glazura: U – transparentní zelená žluť s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno
Výzdoba: několikanásobné rýhování
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: *Krajíc a kol. 1998, 213, obr. 84*

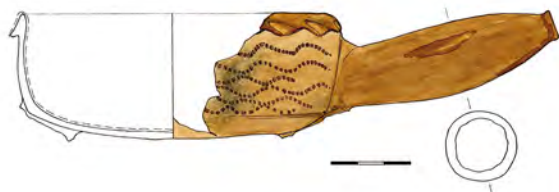




Inventární číslo: 9

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

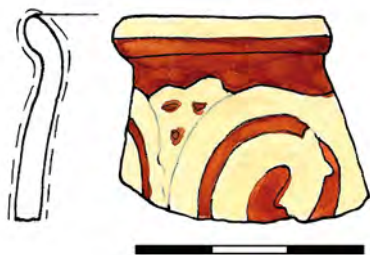
- Popis:** nízké mísovité tělo s rovným dnem, vnější plocha pokryta rádélkovou výzdobou v podobě segmentové vlnice, nožky se nedochovaly, ale jejich existence je zřejmá
- Okraj:** okraj přehnutý, v pravidelných odstupech přimačkávaný ke stěně
- Držadlo:** kruhového průřezu, které se na konci zužuje do úzké lišty
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v těla 4,0 cm; v nožek ?; Ø dna 10,5 cm; Ø okraje 12,5 cm; držadlo: d 8,3 cm, max. Ø 2,9 cm; ss 0,2 cm
- KH:** cihlová hněď (5005)
- Glazura:** U – transparentní hněď; V – neglazováno
- Výzdoba:** rádélková, prstovaný okraj
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, nebarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 1/4 17. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Blažková-Dubská 2007, fig. 8/3, 18/2



Inventární číslo: 10

Stolní keramika – hrneček

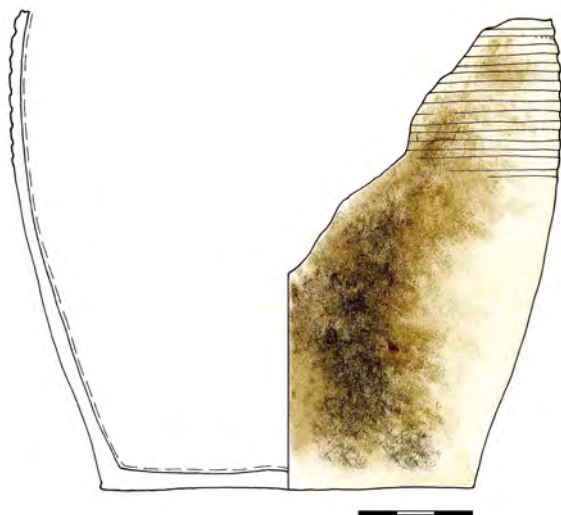
- Popis:** nedochoval se celý tvar, pouze část okraje, lze předpokládat, že jde o miniaturní tvar s malovanou výzdobou
- Okraj:** ven vyhnutý
- Rozměry:** 2,6 x 3,0 cm; ss 0,35 cm
- KH:** cihlově červeně pálená hlína, tzv. berounské zboží (5012)
- Glazura:** U – transparentní; V – transparentní
- Výzdoba:** malování, rostlinný motiv
- Datace:** 3/3 16. – 1/4 17. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně střední Čechy
- Literatura:** Koula 1917–1919, 250–257; Matoušek – Scheufler 1980, 55; Scheufler 1972, 111; Žegklitz 2015, 114, 118



Inventární číslo: 12

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:** celkový tvar neidentifikovatelný, náznak soudkovitého, horní polovina těla pokryta nehlubokým rýhováním
- Okraj:** nedochoval se
- Ucho:** nedochovalo se
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** max. v 12,2 cm; Ø dna 9,6 cm; ss 0,4 cm
- KH:** světlá žluť až běž (5042)
- Glazura:** U – transparentní okr, na dně zelený okr; V – neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, nebarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Pajer 1983, 73



Inventární číslo: 13

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: soudkovitý tvar, horní polovina výduť pokryta rýhovitým, které končí v místě připojení ucha*Okraj:* přehnutý*Ucho:* páskové s nevýrazně prožlabenou horní plochou*Dno:* výrazné spirálovité stopy po odříznutí*Rozměry:* v 15,6 cm; Ø dna 9,0 cm; Ø okraje 11,6 cm;

ucho: d 9,0 cm, š 2,0 cm; ss 0,2–0,4 cm

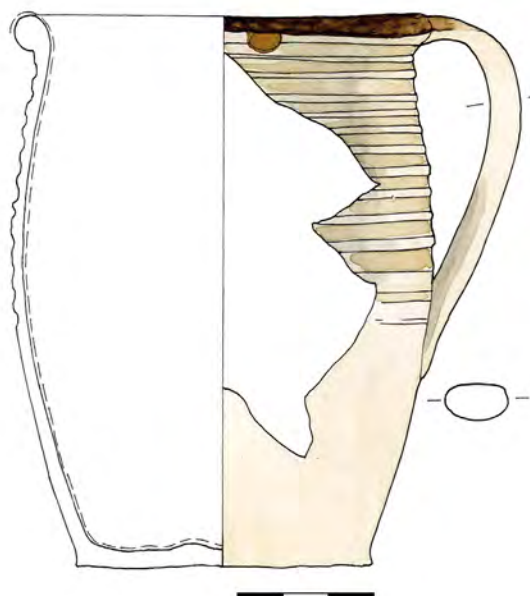
KH: světle žlutá běl až béž (5041)*Glazura:* U – transparentní světlý okr, který se na okraji mění na zelenou, přesah přes okraj; V – neglazováno*Výzdoba:* několikanásobné rýhování*Poznámka:* stopy očazení*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, nebarveno*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století*Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha*Literatura:* Pajer 1983, 73**Inventární číslo: 14**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v polovině výšky, horní část těla nad místem připojení ucha na výduť pokryta nehlubokým rýhovitým*Okraj:* esovitě profilovaný*Ucho:* páskové s náznakem prožlabení horní plochy; nasedá na okraj a pod max. výduť*Dno:* špatně patrné spirálové stopy*Rozměry:* v 20,0 cm; Ø dna 10,2 cm; Ø okraje 13,9 cm;

ucho: d 10,0 cm, š 2,3 cm; ss 0,2–0,4 cm

KH: světlá béž (5004)*Glazura:* U – transparentní zelený okr, který se na okraji mění na hnědý; V – neglazováno*Výzdoba:* několikanásobné rýhování*Poznámka:* stopy očazení*Rekonstrukce:* doplněno sádrou, nebarveno*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století*Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha*Literatura:* Pajer 1983, 73



Inventární číslo: 15

Kuchyňská keramika – hrnek

- Popis:* soudkovitý tvar, horní polovina výduti pokryta 1,5–4 mm širokými rýhami
Okraj: ovalený
Ucho: páskové; nasedá na okraj a max. výduť
Dno: nevýrazné spirálovité stopy po odříznutí
Rozměry: v 10,9 cm; Ø dna 6,3 cm; Ø okraje 8,9 cm; ucho: d 6,7 cm, š 1,9 cm; ss 0,2–0,4 cm
KH: světle žlutá běl až béž (5042)
Glazura: U – transparentní světlý okr, který se na okraji mění na tmavou hněď, přesah na okraj; V – neglazováno
Výzdoba: několikanásobné rýhování
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádkou, nebarveno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Pajer 1983, 73



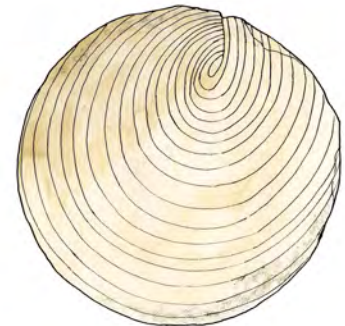
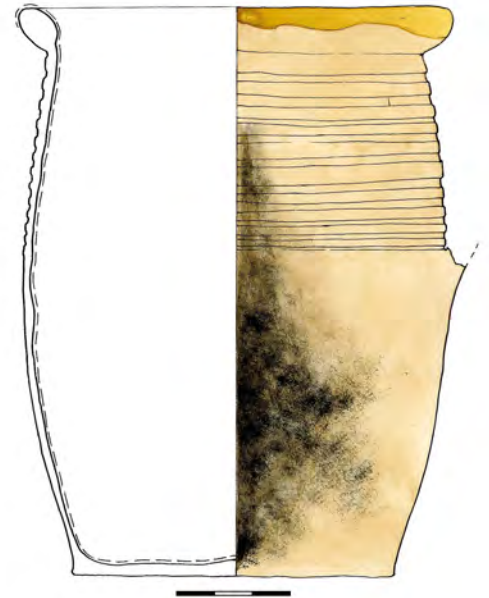
Inventární číslo: 16

Kuchyňská keramika – hrnek

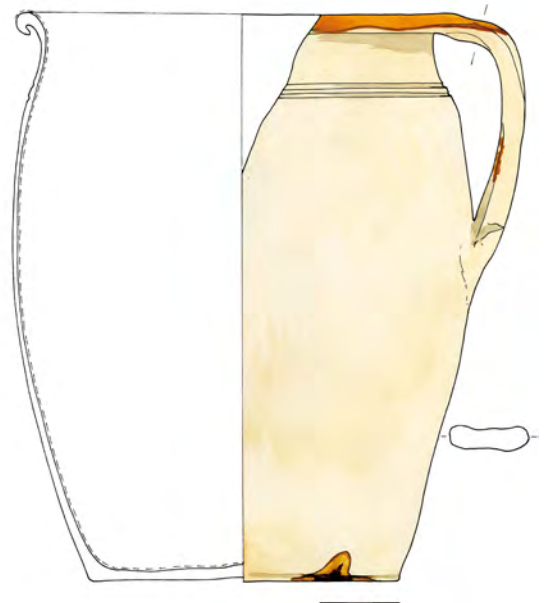
- Popis:* soudkovitý tvar, horní polovina výduti pokryta 1,5–4 mm široké rýhami, které končí v místě připojení ucha
Okraj: ovalený
Ucho: páskové; připojeno na okraj a max. výduť
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v 9,4 cm; Ø dna 5,4 cm; Ø okraje 8,8 cm; ucho: d 6,3 cm, š 1,6 cm; ss 0,2–0,4 cm
KH: světlá béž (5041)
Glazura: U – transparentní zelený kropenatý okr s přesahem na okraj; V – neglazováno
Výzdoba: několikanásobné rýhování
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádkou, nebarveno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Pajer 1983, 73

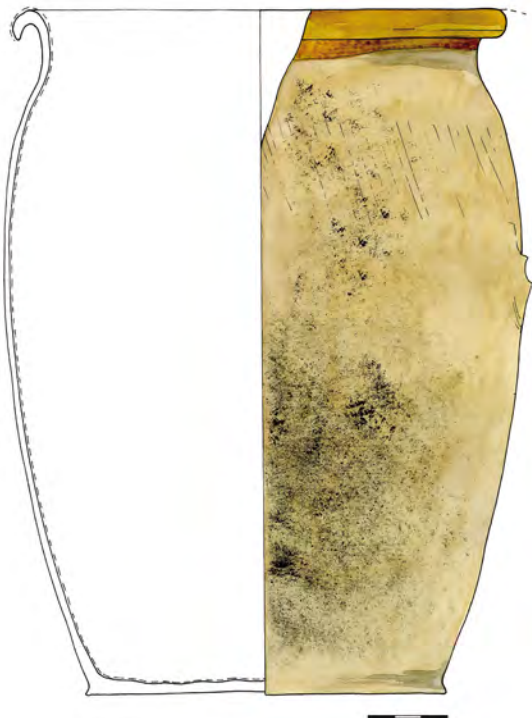
Inventární číslo: 17

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

Popis: soudkovitý tvar, horní polovina výduti pokryta 1,5–4 mm širokými rýhami*Okraj:* ovalený*Ucho:* nedochovalo se*Dno:* výrazné spirálovité rýhy po odříznutí*Rozměry:* v 13,7 cm; Ø dna 8,4 cm; Ø okraje 14,4 cm; ss 0,2–0,4 cm*KH:* světle žlutá běl až béž (5042)*Glazura:* U – transparentní světlý okr s nepatrným přesahem na okraj; V – neglazováno*Výzdoba:* několikanásobné rýhování*Poznámka:* stopy očazení proti uchu*Rekonstrukce:* doplněno sádkou, nebarveno*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto*Datace:* 2/2 16. – 1/2 17. století*Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha*Literatura:* *Pajer 1983, 73***Inventární číslo: 18**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

Popis: soudkovitý tvar, na podhrdlí dvojice nehlubokých rýh*Okraj:* přehnutý*Ucho:* páskové s náznakem prožlabení horní plochy, připojeno na okraj; kapky glazury*Dno:* špatně patrné spirálové rýhy po odříznutí*Rozměry:* v 21,4 cm; Ø dna 11,6 cm; Ø okraje 15,2 cm; ucho: d 10,3 cm, š 2,9 cm; ss 0,3–0,5 cm*KH:* světlá béž (5004)*Glazura:* U – transparentní okr s přesahem na okraj; V – neglazováno*Výzdoba:* několikanásobné rýhování*Poznámka:* stopy očazení*Rekonstrukce:* doplněno sádkou, nebarveno*Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto*Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století*Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha*Literatura:* *Bláha – Sigl 2010, 237, obr. 5/3; Krajč a kol. 1998, 213, obr. 84*



Inventární číslo: 19

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

Popis: soudkovitý tvar; max. výduť v polovině výšky; horní čtvrtina výduti je pokryta nehlubokými šikmými rýhami, těsně pod okrajem pruh glazury

Okraj: přehnutý

Ucho: nedochovalo se, ale je patrné, že nasedalo na okraj a max. výduť

Dno: špatně patrné vodorovné rýhy

Rozměry: v 25,8 cm; Ø dna 13,2 cm; Ø okraje 16,6 cm; ucho: d 10,5 cm, š ?; ss 0,3–0,5 cm

KH: světlá béž (5004)

Glazura: U – transparentní okr s přesahem přes okraj; V – neglazováno

Výzdoba: šikmé rýhy vzniklé vytáčením

Poznámka: stopy očazení

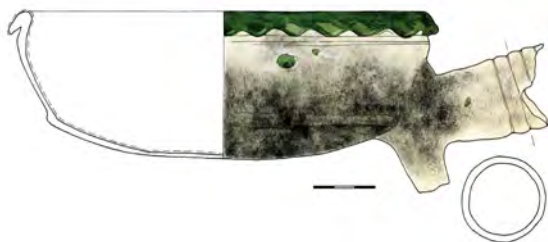
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století

Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Literatura: Bláha – Sigl 2010, 237, obr. 5/2; Himmelová – Procházka 1990, fig. 4/10



Inventární číslo: 20

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

Popis: mísovitě tělo s čočkovitým dnem, nožky se dochovaly pouze z části

Okraj: okraj přehnutý, v pravidelných odstupech přimačkávaný ke stěně

Držadlo: kruhového průřezu, které se směrem ke konci nepatrně rozšiřuje, je zdobeno trojicí rýh, zakončení neznámé stopy po vytáčení

Dno: stopy po vytáčení

Rozměry: v těla 7,2 cm; v nožek ?; Ø okraje 18,4 cm; Ø dna 16,0 cm; držadlo: d max. 5,5 cm, max. Ø 4,1 cm; ss 0,2–0,3 cm

KH: světle žlutá běl (5042)

Glazura: U – transparentní tmavá zeleň s přesahem přes okraj; V – neglazováno

Výzdoba: prstovaný okraj, trojice rýh na držadle

Poznámka: stopy očazení

Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno

Dokumentace: barevná a čb kresba, foto

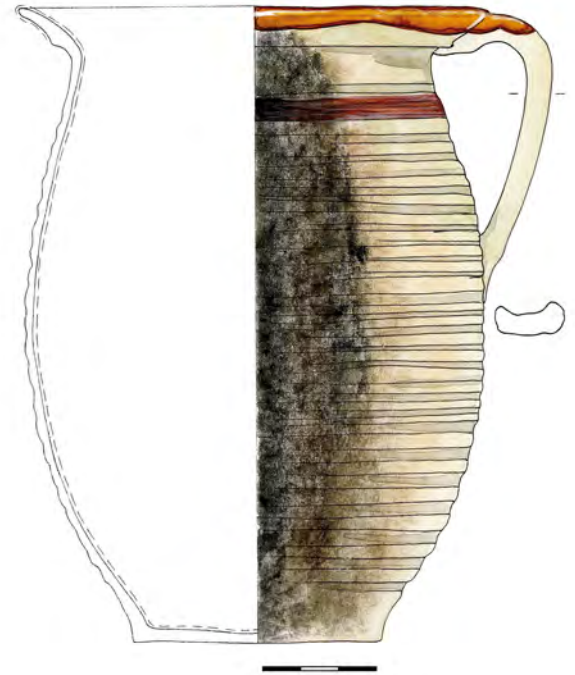
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

Datace: 4/4 16. – 1/2 17. století

Inventární číslo: 21

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

- Popis:** soudkovitý tvar s max. výduť v polovině výšky, tělo je pokryto nehlubokou vývalkovou šroubovicí, kdy se rozestupy mezi jednotlivými vývalky se směrem ke dnu zvětšují, na podhrdlí malovaný červenohnědý proužek ven vyhnuté prožlabené okruží
- Okraj:** páskové s nevýrazným prožlabením horní plochy; nasedá na okraj a nad max. výduť
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:** v 16,5 cm; Ø dna 6,6 cm; Ø okraje 12,3 cm; ucho: d 7,8 cm, š 1,9 cm; ss 0,3 cm
- KH:** světle žlutá běl až béž (5042)
- Glazura:** U – transparentní světlá hněd s přesahem na okraj a horní část ucha; V – neglazováno
- Výzdoba:** malování na podhrdlí – jednoduchý červenohnědý proužek
- Poznámka:** stopy očazení na protilehlé straně ucha
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, nebarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 2/2 16. – 1/4 17. století
- Provenience:** střední Evropa
- Literatura:** Čurková – Černá 2007, obr. 2B/10; Klápště 2002, tab. 103:5; www.esbirky.cz/predmet/- inv. č. P17796, P17787, Severočeské muzeum v Liberci

**Inventární číslo: 22**

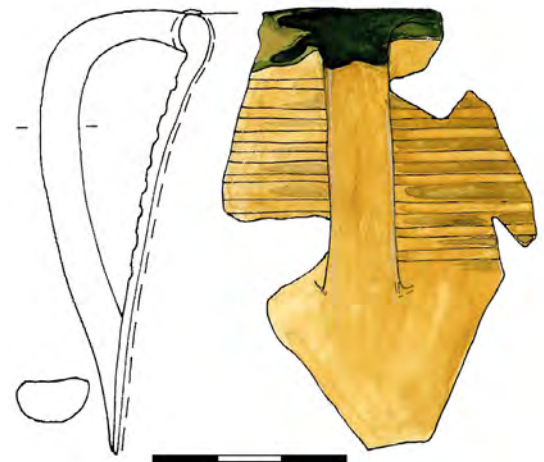
Kuchyňská keramika – hrnec

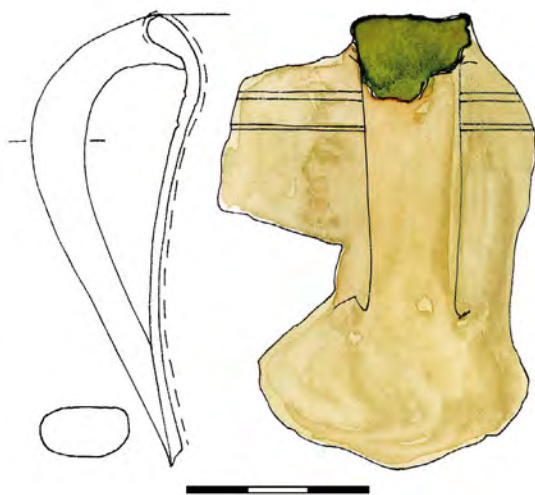
- Popis:** dochovala se dolní část, horní dvě třetiny těla pokryty protáhlou segmentovou vlnicí
- Okraj:** nedochoval se
- Ucho:** nedochovalo se
- Dno:** žádné stopy se nedochovaly, snad náznak podsýpky
- Rozměry:** max. v 10,9 cm; Ø dna 7,4 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:** žlutá běl až béž (5004)
- Glazura:** U – transparentní žlutozelený okr; V – neglazováno
- Výzdoba:** rádélková
- Poznámka:** stopy očazení
- Rekonstrukce:** doplněno sádrou, nebarveno
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Datace:** 16. století
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Literatura:** Nechvátal 1968, obr. 66/41, 45, 48; 71/100

**Inventární číslo: 23**

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:** dochovala se horní část, těsně pod okrajem začíná rýhování, které je ukončeno v místě napojení ucha na výduť
- Okraj:** ovalený
- Okraj:** nedochoval se
- Ucho:** nedochovalo se
- Rozměry:** 7,1 x 5,6 cm; Ø 7,8 cm; ss 0,2 cm
- KH:** světle žlutá běl až béž (5004)
- Glazura:** U – transparentní okr, na okraji přechází v zelen; V – neglazováno
- Výzdoba:** několikanásobné rýhování
- Rekonstrukce:** jeden střep
- Dokumentace:** barevná a čb kresba, foto
- Provenience:** Čechy, pravděpodobně Praha
- Datace:** 2/2 16. – 1/2 17. století
- Provenience:** Čechy





Inventární číslo: 24

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* celkový tvar neidentifikovatelný, těsně pod okrajem dvojice rýh
Okraj: ovalený
Ucho: páskové
Dno: nedochovalo se
Rozměry: 7,1 x 5,6 cm; Ø ? cm; ss 0,3 cm
KH: světle žlutá běl až světlá béž (5042)
Glazura: U – transparentní okr, na okraji přechází v zeleň; V – neglazováno
Výzdoba: dvojnásobné rýhování
Poznámka: vodou omletý
Rekonstrukce: jeden střep
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy
Literatura: Frolík – Žegklitz – Boháčová 1988, tab. 4/2–4



Inventární číslo: 25

Kuchyňská keramika – hrnec, malý

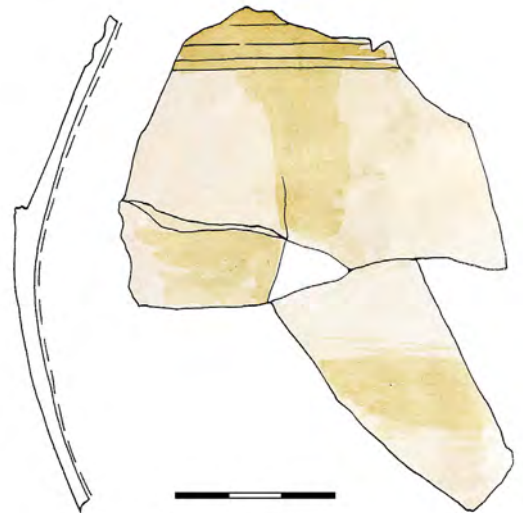
- Popis:* soudkovitý tvar, horní polovina výduti pokryta nehlubokými hustými rýhami v přibližně pravidelných odstupech
Okraj: prožlabené okruží
Ucho: páskové s lehkým prožlabením horní plochy; nasedá na okraj a max. výduť
Dno: spirálovité stopy po odříznutí
Rozměry: v 14,4 cm; Ø dna 7,3 cm; Ø okraje 10,3 cm; ucho: d 8,1 cm, š 2,2 cm; ss 0,2–0,3 cm
KH: cihlová červeň (5005)
Glazura: U – transparentní zeleň s přesahem na okraj; V – neglazováno
Výzdoba: několikanásobné rýhování
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Pajer 1983, 73



Inventární číslo: 26

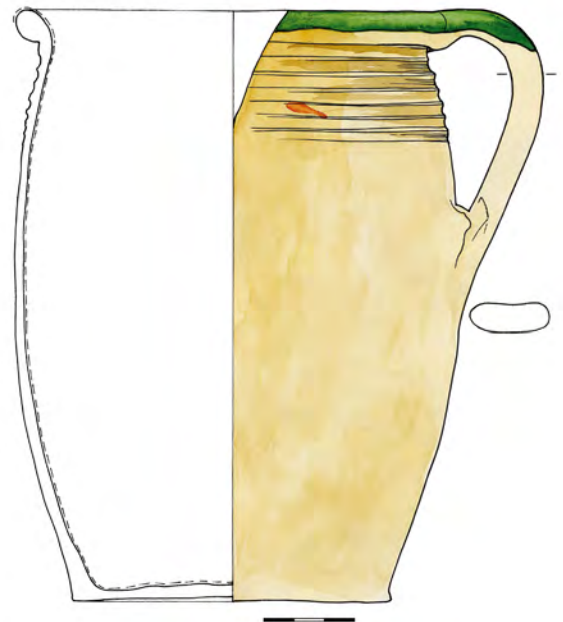
Kuchyňská keramika – hrnec

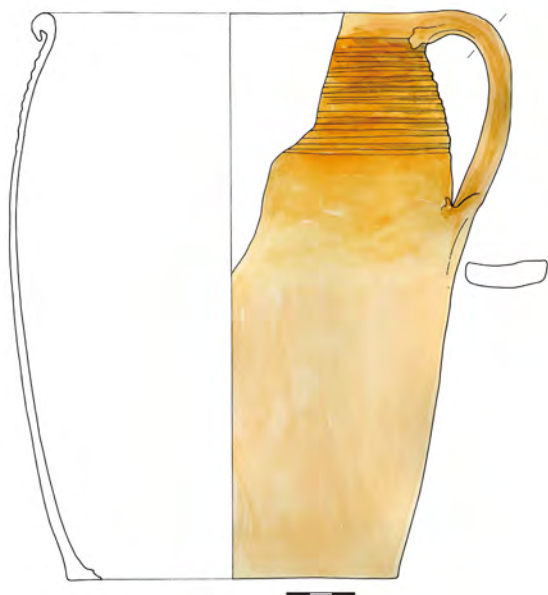
- Popis:* dochovala se horní část, horní část výduti pokryta rýhováním
Okraj: ovalený
Ucho: nedochovalo se
Dno: nedochovalo se
Rozměry: 7,1 x 6,7 cm; ss 0,2–0,3 cm
KH: světle žlutá běl až běž (5041)
Glazura: U – transparentní zelená hněď; V – neglazováno
Výzdoba: rýhování
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha

**Inventární číslo: 27**

Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v polovině výšky, horní část těla nad místem nasedání ucha na výduť je pokryta nehlubokými rýhami
Okraj: ovalený
Ucho: páskové; nasedá na okraj a max. výduť
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v 19,5 cm; Ø dna 10,4 cm; Ø okraje 12,9 cm; ucho: d 8,1 cm, š 2,4 cm; ss 0,4–0,6 cm
KH: světlá běž (5004)
Glazura: U – transparentní; zeleň s přesahem na okraj; V – neglazováno
Výzdoba: několikanásobné rýhování
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Pajer 1983, 73

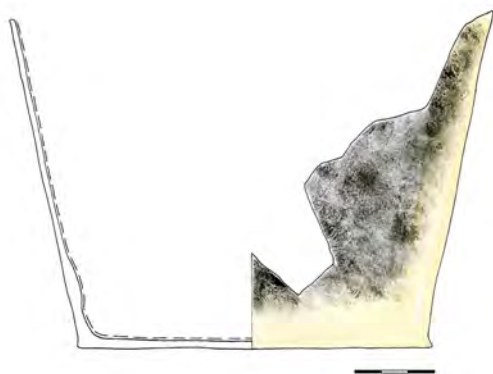




Inventární číslo: 28

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

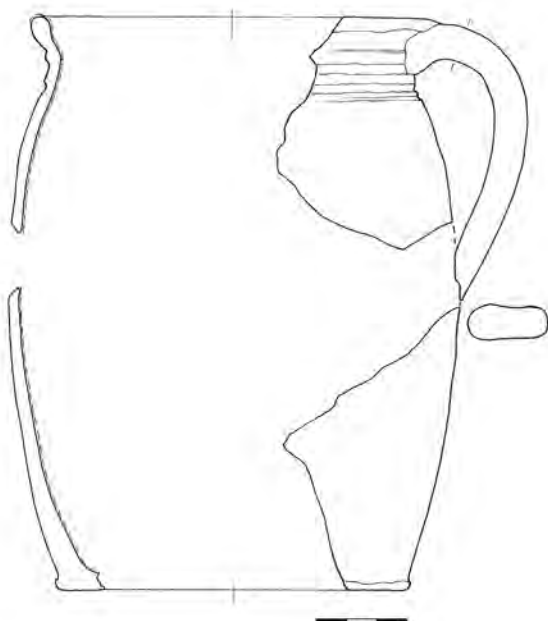
- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť přibližně v polovině výšky, horní část těla nad místem připojení ucha na výduť je pokryta hustými, nehlubokými rýhami
- Okraj:* přehnutý
- Ucho:* páskové s náznakem prožlabení horní plochy; nasedá na okraj a max. výduť
- Dno:* žádné stopy se nedochovaly
- Rozměry:* v 24,9 cm; Ø dna 14,6 cm; Ø okraje 16,4 cm; ucho: d 11,2 cm, š 2,6 cm; ss 0,4–0,6 cm
- KH:* světlá béž (5008)
- Glazura:* neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Rekonstrukce:* doplněno sádkou, nebarveno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 29

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část, patrně soudkovitý tvar
- Okraj:* nedochoval se
- Ucho:* nedochovalo se
- Dno:* téměř nezřetelné rýhy po odříznutí
- Rozměry:* max. v 12,0 cm; Ø dna 13,2 cm; ss 0,3 cm
- KH:* světlá béž až okr (5042)
- Glazura:* U – transparentní okr se zrnky červené hnědi; V – neglazováno
- Výzdoba:* ?
- Poznámka:* stopy očazení
- Rekonstrukce:* doplněno sádkou, nebarveno
- Dokumentace:* barevná a čb kresba, foto
- Datace:* ?
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 30

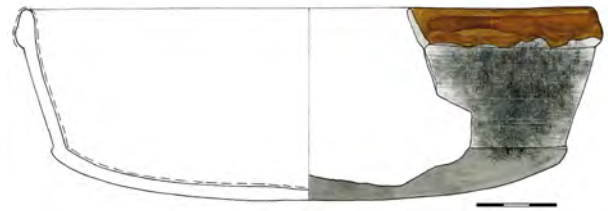
Kuchyňská keramika – hrnec, střední

- Popis:* soudkovitý tvar, max. výduť v polovině výšky, náznak odsazeného hrdla, které je pokryto výrazným rýhováním
- Okraj:* ovalený s náznakem esovité profilace
- Ucho:* páskové s náznakem prožlabení horní plochy; připojeno k okraji a max. výduť
- Dno:* nedochovalo se
- Rozměry:* v 19,1 cm; Ø dna 11,2 cm; Ø okraje 13,1 cm; ucho: d 9,1 cm, š 2,2 cm; ss 0,4–0,7 cm
- KH:* světlá béž (5004)
- Glazura:* U – transparentní okr; V – neglazováno
- Výzdoba:* několikanásobné rýhování
- Rekonstrukce:* slepeno a kresebná rekonstrukce
- Dokumentace:* čb kresba
- Datace:* 2/2 16. – 1/4 17. století
- Provenience:* Čechy, pravděpodobně Praha

Inventární číslo: 32

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

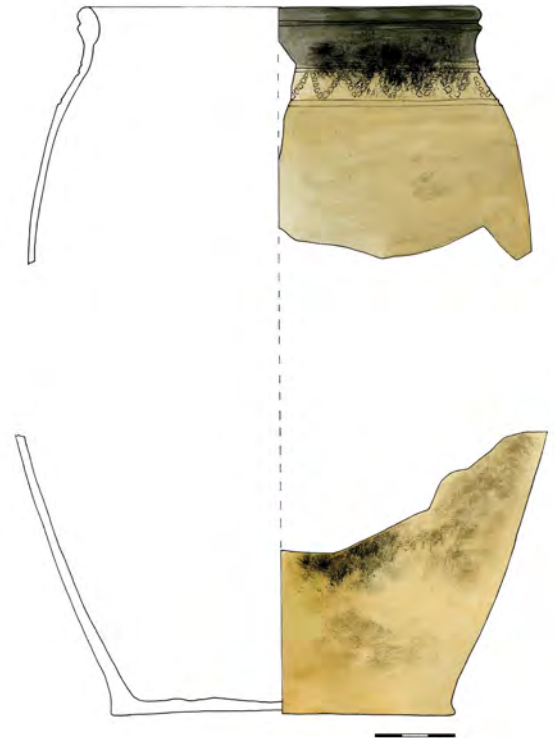
- Popis:* hladké mísovité tělo s rovným dnem, nožky ani držadlo se nedochovaly
Okraj: okraj přehnutý
Držadlo: nedochovalo se
Dno: stopy po vytáčení na kruhu
Rozměry: v těla 7,0 cm; Ø dna 17,8 cm; Ø okraje 21,2 cm; ss 0,4–0,6 cm
KH: světlá béž (5004)
Glazura: U – transparentní hnědý okr; V – neglazováno
Výzdoba: žádná
Poznámka: výrazné stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno
Dokumentace: barevná a čb kresebná rekonstrukce, foto
Datace: 2/2 16. – 1/4 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 7/3, 5; Himmelová – Procházka 1990, fig. 6/2



Inventární číslo: 33

Kuchyňská keramika – hrnec, velký

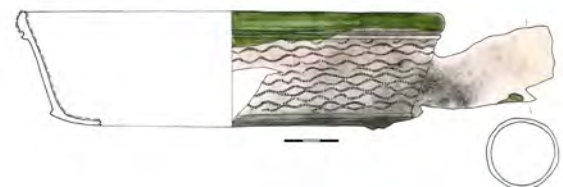
- Popis:* soudkovitý tvar; max. výduť v polovině výšky; těsně pod okrajem z obou stran rýhou ohraničená rádélková výzdoba v podobě ostré vlnice složené ze čtverečků
Okraj: vzhůru vytažené okruží s výrazným vnitřním odsazením a nevýrazné plastické žebro
Ucho: ?
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v 26,7 cm; Ø dna 12,8 cm; Ø okraje 14,4 cm; ss 0,3–0,6 cm
KH: světlá béž (5008)
Glazura: neglazováno
Výzdoba: rádélková
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno, kresebná rekonstrukce
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 16. století – 1/2 17. století
Provenience: střední Evropa

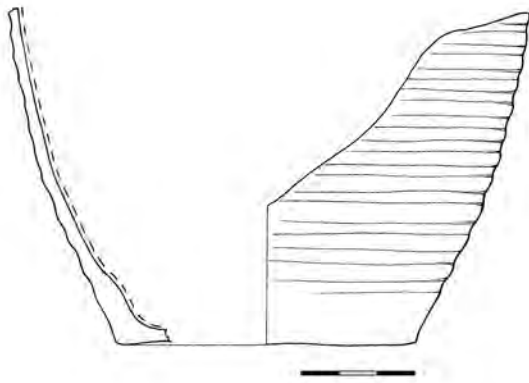


Inventární číslo: 34

Kuchyňská keramika – pánev na třech nožkách

- Popis:* mísovité tělo s rovným dnem, vnější plocha pokryta rádélkovou výzdobou v podobě segmentové vlnice, nožky se nedochovaly, ale jejich existence je zřejmá
Okraj: asymetricky prožlabené okruží
Držadlo: kruhového průřezu, které se směrem ke konci nepatrně rozšiřuje, zakončení neznámé
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: v těla 6,4 cm; Ø okraje 22,6 cm; Ø dna 18,6 cm; držadlo: d 6,8 cm, max. Ø 3,9 cm; ss 0,3 cm m
KH: světlá béž (5042)
Glazura: U – transparentní okr, který se na okraji mění v zeleň; V – neglazováno
Výzdoba: rádélková; segmentová vlnice
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: 2/2 16. – 1/2 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Blažková-Dubská 2007, fig. 8/3, 18/2

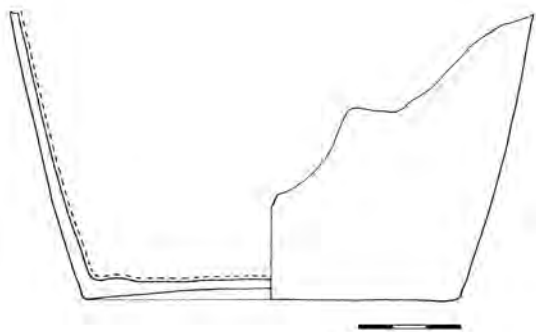




Inventární číslo: 35

Kuchyňská keramika – hrnec

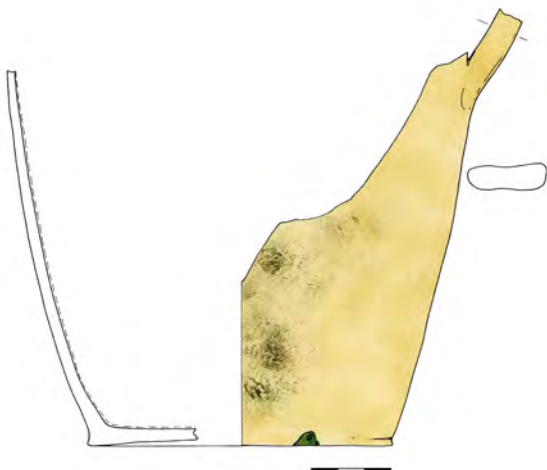
- Popis:* dochovala se dolní část, patrně celá výduť pokryta výraznou vývalkovou šroubovicí
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: max. v 9,0 cm; Ø dna 7,8 cm; ss 0,4–0,6 cm
KH: světlá žlutá až béž (5004)
Glazura: U – transparentní hnědý okr s krupičkovým charakterem přetahu; V – neglazováno
Výzdoba: vývalková šroubovice
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba
Datace: 2/2 16. – poč. 17. století
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha
Literatura: Cvrková – Černá 2007, obr. 2B/10; Klápště 2002, tab. 103:5



Inventární číslo: 36

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část, patrně soudkovitý tvar
Okraj: nedochoval se
Ucho: nedochovalo se
Dno: výrazné vodorovné rýhování
Rozměry: max. v 9,0 cm; Ø dna 7,8 cm; ss 0,4–0,6 cm
KH: světle žlutá běl až béž (5004)
Glazura: U – transparentní žlutý okr s hnědou krupičkou; V – neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: slepeno
Dokumentace: čb kresba
Datace: ?
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha



Inventární číslo: 37

Kuchyňská keramika – hrnec

- Popis:* dochovala se dolní část, celkový tvar patrně soudkovitý
Okraj: nedochoval se
Ucho: páskové s náznakem prožlabení horní plochy
Dno: žádné stopy se nedochovaly
Rozměry: max. v 14,8 cm; Ø dna 11,3 cm; ss 0,3–0,6 cm
KH: světle žlutá běl až béž (5004)
Glazura: U – transparentní zelený okr; V – neglazováno
Výzdoba: ?
Poznámka: stopy očazení
Rekonstrukce: doplněno sádrou, nebarveno
Dokumentace: barevná a čb kresba, foto
Datace: ?
Provenience: Čechy, pravděpodobně Praha