

Obsah

PRVNÍ ČÁST VÝZNAMOVÁ STAVBA VE SFÉŘE PERCEPCE

První oddíl Rozumění skutečnosti

I. Váza a její svět

1. Váza na stole	23
2. Proud dění a jsoucno; ontopoietické pnutí	24
3. Vnitřní a vnější vztahy	27
4. Jsoucno a dění	29
5. Svět vázy	30

II. Dynamický logos a rozumění skutečnosti

1. Rozumějící vnímání a individuální existence	33
2. Dynamický logos a ontopoietické pnutí	34
3. Soustava jednotících rozvrhů	35
4. Problém subjektivity	37
5. Významová stavba rozumění a významová stavba skutečnosti	38
6. Primordiální dění zrodu soustavy významů	40
7. Neutrální dění; diferenciacce významů „Já“ a „vnější skutečnost“	42
8. Problém transcendence skutečnosti	44
9. Dynamická povaha významu – pohled a popis	46

10. Síť významů; jednota významu je jednotou postupného ustavování	47
11. Pohyb sedimentace smyslu	49
12. Spolupřítomnost minulého a budoucího	50
III. Dynamický logos, ontopoietické pnutí, kvazihierarchie, reflexe	
1. Ontopoietické pnutí	52
2. Dynamický logos a kvazihierarchie jednotících rozvrhů	55
3. Kvazihierarchie a spleť	57
4. Vztah jednotícího rozvrhu a významu	59
5. Reflexe	62
6. Pochybnosti o „asubjektivní fenomenologii“	63

Druhý oddíl
Aspektové a divizivní významy

I. Aspekt a díl	
1. Dva druhy částí	65
2. Charakteristika aspektových a divizivních vztahů	67
3. Vertikální a horizontální souvislosti	69
II. Aspektové a divizivní vztahy v rámci ontopoiese	
1. Aspektový rys, aspektový význam, aspektová diferenciací	71
2. Divizivní souvislosti; soupatříčnost a nesoupatříčnost	73
3. Circulus vitiosus aspektové diferenciací	74
4. Pole aspektovosti a oblast divizivnosti	75
5. Nelhostejnost divizivních vztahů	76
6. Divizivní vztahy a ontopoiese	78

Třetí oddíl
Význam jako sedimentovaná geneze

I. Zkoumání geneze významu v souvislosti s významem „tvar“	
1. Značení jako vztah ke známému	81
2. Význam a jeho předpoklady	83
3. Oblast vázy I: Perceptivní a slovní význam	84
4. Oblast vázy II: Vztah tvaru a síly	86
5. Oblast vázy III: Korelování	88
6. Oblast vázy IV: Tvar jako hranice mezi dvěma typy odporu . .	89
7. Pátrání po předpokladech	90
8. Předpoklad a vrstva	92
9. Zrod významů z tělesné zkušenosti I: Diferenciace vlastní a cizí síly	93
10. Zrod významu tvar z tělesné zkušenosti II: Zkušenost s odporem povrchu	95
11. Tělesné pocity a vizuální pole	97
12. Korelování obsahů v rámci rozvinutého systému významů; korelace obsahů různých smyslových polí	99
II. Význam „vzdálenost“	
1. Tvar a vzdálenost; kaleidoskop smyslových obsahů	101
2. Role smyslových polí	103
3. Význam „vzdálenost“ jako korelace možných proměn smyslových polí	104
4. „Sto metrů daleko“	105
5. Ontopoiése a teleologie	106

III. Význam „těleso“	
1. Tvar a těleso	108
2. Význam „těleso“ jako dispoziční vrstva	109
3. Světy těles	111
4. Analogický logos	114
IV. Význam „látka“	
1. „Tytéz“ a „různé“ látky; látka bez mezer	115
2. Látka jako rozvrh zkušenosti možných hranic	116
V. Význam „prostor“	
1. Prostor jako jednotící rozvrh možných silových událostí	118
2. Prostor jako řečiště možných sil	120
3. Prostor jako výraz ontopoiese	122
4. Vztaženost prostorových významů k místu „tady“	123
5. Egocentrický prostor jako modus prostoru ontopoiese	126
VI. Význam „čas“	
1. Vzájemné zakládání významu „čas“ a ostatních významů	127
2. Vrstevnatost významu „čas“	128
3. Časové rozměry	130

Čtvrtý oddíl

Operacionální logos I: Geneze kvantitativních významů

I. Založení významu „jedno“, proto-quantitativní rysy v ontopoiesi	
1. Jedno jako soupatřičné	135
2. Ontopoietický a henopoietický rozvrh	137
3. Původní ustavení jednoty nemizí ani ve formalizovaných systémech; čísla není možné definovat v rámci matematiky	139
4. Význam „jedno“ jako místo v kvazihierarchii ontopoietického dění	140

II. Jedno jako část celku	
1. Prostor počitatelnosti	142
2. Soupatříčné a nesoupatříčné jako výraz téhož jednotícího rozvrhu; proto-adice a proto-subtrakce	145
3. Proto-kvantitativní významy jako poukazy k poli operacionální převoditelnosti	147
III. Jedno jako celek částí	
1. Jedno jako explikované	149
2. Význam „zlomek“ je určen vertikálními a horizontálními poukazy	150
IV. Počítání a ontopoiese	
1. Kvantitativnost není subjektivní forma	151
2. Proto-kvantitativní vztahová síť	153
V. Vztah proto-kvantitativna a jeho formalizace	
1. Jedno a nasměrovanost	154
2. Překonání duality kvantitativního a nekvantitativního poznání	157
3. Heidegger, Bergson, Hawking	158

Pátý oddíl

Operacionální logos II: Proto-logické vztahy

I. Formální logika a filosofie	
1. Proto-logické rysy vyvstávání skutečnosti a jejich vztah k formální logice	161
2. Prekérnost vztahu mezi filosofií a formální logikou a blahodárnost jejich dialogu	163
II. Proto-kvantitativní a proto-logické vztahy	
1. Proto-logické rysy vyvstávání skutečnosti	166

2. Vztahy naplňování možností v rámci matematických úkonů	168
3. Proto-matematika a proto-logika	169
III. Proto-logická struktura jako síť aspektových a divizivních vztahů I: Aspektové vztahy	
1. Proto-logické vztahy jako aspekto-divizivní struktura	172
2. Spolupřítomnost neaktuálního	173
3. Řetězec explikací	175
IV. Proto-logická struktura jako síť aspektových a divizivních vztahů II: Divizivní vztahy	
1. Horizontální vztahy možností a pravdivostní funkce	177
2. Percepce a založení pravdivostních funkcí	179
3. Transformace konstelací možností	181
4. Založení logických funkcí v ontopoiesi	185

Šestý oddíl
Viditelný svět

I. Autonomie vizuálních významů	
1. Opakování: Tvar, vzdálenost, prostor, čas a viditelnost	187
2. Vztah vizuálního a taktilně-kinestetického	189
II. Průhlednost, průsvitnost, opacita	
1. Barva, světlo a zjevování	190
2. Průhledné a neprůhledné	192
3. Významy světla	194
4. Barva a světlo; ireálná dispoziční barva	196
5. Jsoucno jako zdroj a receptaculum světla	198
6. Zálivý průzračnosti	199

DRUHÁ ČÁST

VÝZNAMOVÁ STAVBA JAZYKA

První oddíl

Krajina barev, tvarů a slov

I. Smysly a slova	
1. Krajina smyslových polí	205
2. Smyslové vnímání a slova	209
II. Jazyk smyslů, těla slov	
1. Význam jako amalgám sedimentovaných vjemů a slov	211
2. Jazyk jako součást krajiny	212
3. Slovní význam a vypovídání věcí o sobě	214

Druhý oddíl

Významová stavba věty

I. Věta jako výraz ontopoietického pnutí	
1. Jazyk jako radikalizace reflexivní tendence	219
2. Významová stavba jazyka a významová stavba perceptivního světa	220
3. Typy vět jako typy jazykové reflexe skutečnosti	221
4. Jazyková stavba jako výraz světa smyslu	223
II. Jednota syntaxe a lexika	
1. Význam věty je přítomen od počátku	225
2. Jednota formálních a obsahových souvislostí v rámci věty . . .	226
III. Významová stavba věty jako sestava poukazů	
1. Fragmentární a celistvý (uzavřený) význam	230
2. Rozvinování dílčích významů	231

3. Explikace a dissoluce významu	234
4. Explikované a explikující	236
5. Explikační řetězec	238
7. Aspektové vztahy ve větě	240
8. Divizivní vztahy ve větě	242
9. Jazykové dění jako typ ontopoiese	244
10. Poezie jako odhalení bytnosti řeči	245

Třetí oddíl

Jazyk jako součást sebeutváření individuální existence

I. Jazyk a individuální existence

1. Přehled dosavadní cesty	251
2. Nový úkol: průzkum střední oblasti mezi gramatikou a ontopoiesí	252
3. Věci volají po vyslovení	253
4. Jazyková výpověď jako akt individuální existence; vztah jazyka k sebereflexi ontopoietického pnutí	254

II. Individuální existence a její akty

1. Jednotný rozvrh smysluplného	256
2. Mohoucnost individuální existence	257
3. Svět individuální existence	260
4. Svět smyslu a naplňování cílů	261
5. Jednotící rozvrh smyslu a nitro individuální existence	264
6. Rozvrh smyslu, duše a tělesnost	266
7. Imanentní transcendence jako dynamika jednotícího rozvrhu individuální existence	268

III. Individuální existence jako součást společnosti	269
1. Individuální existence a společnost	269
2. Jednotný rozvrh smyslu existence jako reflektující-explikující	270
3. Znovu pramínky na svahu	271
4. Tradice a dialog světů I: Styl dění sahá až do zdánlivě hyletické oblasti vjemů	272
5. Tradice a dialog světů II: Vnější a vnitřní jinakost	274
6. Individuální existence a společnost; účastníky společnosti nejsou jen lidé	276
7. Místo aktu v kvazihierarchii smyslu	279
8. Situovanost individuality a osud	280
IV. Individuální existence a celek dějící se skutečnosti	
1. Společnost a Já	282
2. Místo aktů existence v kvazihierarchii celku skutečnosti; kosmos jako společné místo pro různé způsoby vyjadřování ontopoietického pnutí	283
3. Jednota světů spočívá ve společné genezi a společné přítomné účasti na ontopoiesi	285
4. Ontologická stupnice I: kaleidoskop dění	287
5. Ontologická stupnice II: gradace reflektivnosti; centripetální a centrifugální tendence	289
6. Nitro individuální existence a nitro dějící se skutečnosti	291
7. Vztah ontopoietického pnutí ke kaskádě reflexí-explikací; rekurzivita; zacyklený zrod smyslu; nitro útvarů smyslu	294
V. Soběrozumění individuální existence	
1. Rozumění individuální existence sobě samé a světu	296
2. Soběrozumění a sebevyjadřování	298

3. Začátek a konec I: Zasazenost individuální existence do ontopoietického dění a sféra zrodu významů	300
4. Začátek a konec II: Trvalá přítomnost počátku	302
VI. Reflexe jako vyjadřování	
1. Zrod jazyka z tendence k vyslovování	303
2. To, co je vyslovováno	304
3. Zrod jazyka jako radikalizace reflexe	306
4. Jazykové vyjádření jako růst smyslu	308
5. Místo jazyka v dějinách ontopoiese; vyjadřování a kontingence; dějiny reflexe a nitro	310
6. Shrnutí oddílu a přechod k tématu subjektu	312

Čtvrtý oddíl
Místo subjektu

I. Hledání ztraceného Já	
1. Potíže se subjektem	315
2. Hledání Já pokračuje	317
3. Duální jednota	318
II. Nalezené Já	
1. Dynamismus Já	320
2. Místo Já v síti reflexí	322
3. Co znamená „odjinud“?	323
III. Vztah Já k výzvám ontopoietického pnutí	
1. Příkaz a péče	325
2. Výzvy ontopoietického pnutí: in-tuitito, in-spiratio, con-scientia	327
3. Nutnost odcizení	329
4. Práce a hra	330

Pátý oddíl

Causa sui

I. Vztah rozvrhu smyslu individuální existence a ontopoietického pnutí	
1. Přehled	333
2. Paideia smyslu	334
3. Individuální existence ve hře ontopoiese	335
II. Totožnost vyjadřujícího a výrazu	
1. Totožnost uchováající rozdíl	336
2. Ztotožňování vyjadřovaného a vyjadřujícího v estetické oblasti a v oblastech jednání a poznání	338
3. Totožnost individuální existence a dynamického logu	340
Literatura	341
Summary	345