

## Obsah

Předmluva k vydání z roku 1968 .....	9
Úvod.....	11
I. TYPY HUDEBNÍHO CHOVÁNÍ.....	15
II. LEHKÁ HUDBA.....	33
III. FUNKCE.....	49
IV. TŘÍDY A VRSTVY.....	64
V. OPERA.....	79
VI. KOMORNÍ HUDBA.....	93
VII. DIRIGENT A ORCHESTR.....	111
VIII. HUDEBNÍ ŽIVOT.....	125
IX. VEŘEJNÉ MÍNĚNÍ, KRITIKA.....	144
X. NÁROD.....	160
XI. MODERNA.....	182
XII. ZPROSTŘEDKOVÁNÍ.....	197
Doslov. Sociologie hudby.....	221
O autorovi.....	231
Jmenný rejstřík.....	233