

U Bratislavě 4. 11. 36.

Vážení pane učomí řeče,

Když před 14 dny mne někdo zavila naše pošta poštou
Akademie, nevěřil jsem že ročník, zůjí adresa smačká; i
teprve o hodně později jsem byl jat sušením, že to asi už
byly moje články v Památkách. Bylo mi tia díme, že by Akademie
protila peníze mědem, ale teprve včera, když přišel prof. Eisner
s novým výslechnem, se mi celá věc uvrhla.

Je proto milou možností Vám poděkovat pane učomí řeče.
Váš ochranná ruka je už natmá zdroj, že jste významné příspěvky
oba; děkuji Vám za to a budech hnedky jase rozhovor s Čárek,
dopřími to vědět - to ale neznamená, že se chci dobit už jax do
nejblížšího čísla; děkuji Vám také za kontakty s jazykovej i hikové,
chteře' jste ze mne mítal.

Táž polední dobor zohromený grafické umění vystavoval pro
dile Slovenského Štúdiového architektúru; mož tam o to jakyži začína,
podal jsem jím několik kreseb i fotografií a tak myslím, že se to
pomísto u nich mohu něco jiné ujmout.

Paměti ráditele Polákovi jsem se znoovu omluvil za to, že recenze
plastiky v tom Martině málo nevychází; občas bude jakého rodu -
věrného slaváka, vznikají a mohou, a tak mělci mohu něčemu
ložidlo. Možíme to, pane ráditele, jsem tím zavážán nejen nakladatelství,
ale hlavně Vám, pane ráditele; proto vás vás za pominiutí těch
průstahů, neměl jsem douds Martinem mohu projedná a díky tomu
recenze jsem je s přispěním prof. Eisnera navazoval.

V Županské společnosti s prof. Ordorinem začal me trávit
na řeční, prof. Klementa má pro naši věci velké pochopení a
mohu se tu říci radostně a schutně; občas se s Hofmanem nepo-
hadneme poněkud klášteří, než je díváme, ale i to je člověku zdravoslov,
polne mu to živou a netlouštive víc než nebylo možné.

Upomínám Vás požehnání, pane ráditele, děkuji Vám
ještě jednoraz a když Vám jednoraz jahodou za práci svého rocha
všechny chvíly, výpoměle n' hravě hótkem na nás.

Vás vzdory

Mensl.

9. IV. 26.

VESELE VELIKONOCE

Vážení pane učeném nám,
přejeme Vám i milostivé
paní, aby se všichni vaši
co nejlépe a nejvíce Vás
pozdravujeme; my s tím
pojdeme dohonit japonsko-
světské trady.

Pan

Menclov



740-4

Pan učený nám
L. Jáněk Wirth,
Praga III,
Na Slovozech mlynu



Bratislava 29. V. 36.

Každý pane sekční říká,

dnes se mi vrátila žena z Bratislavou, věchno to dohle
dopadlo a nastává jen náloha ji znovu vykřmit.
Když si tak všimnám na těch uplynulých 14 dní,
jako největšího toh mi výhrysky mijde na mysl ta
návštěva u Vás i to, jak jste mi ~~mi~~ mohl říct
tak charitativitou nás; znovu Vám, pane sekční
říká, děkuji, zůstanu Vám i za to vždy věčný. Rád by
jsem dal doma do naprostého porádku i úhravou,
alež Vám je k němu adezda ihned, jakmile je zprovo-
dukuje.

Přikládám Vám také nároh na zadním článku;
že muzea jsme připravili máci ponejvíce pro Wagnerové, pone-
vadž má mít největší zbehlost v katalogu. Hofmannovi
jsme dali parky a zahrady; jin se obáváme, že ani ty
nenechá a bude zohřebat spolnautory - a tisk obaor
v menší míře máme i o Dr. Faustovi, tam ovšem proto,
že známe archivní prameny neméně jen tak malicek.
Naopak jase planografie a ikonografie města je poměrně

pradna' a z větší časti ný jsemá'; když tedy ji měla
maice Fandrová mítis' zohřet, navrhoval bych zadejít
ji do vagenu II., aby byla dokladem svého muži
m'voji města. drátek II. a T. bralom, jak se zdá,
mve', bude využit.

Do Šenckovy knížky se mi základem všech poznání
posloužíme s novou chuti'; povede nám dobre
periodizace empíru (opr. body jsem tu lehotočty
na mých a ohledných želez. dvořích ve dvorci),
a ohledali jsme, ḡ i m'vji čížov. archi'tektovy kolem
r. 1860 ji očmi zaznamenáv'; otevírá nám tím ~
Bratislavě jaxe nový kus nezvláštních dějin.

Tak Váš, pane nkční ře, ještě jednom
plné dekuji a zůstávám Vás

obdarují, Mencl.



Kájencí Paní,

M. J. Šlemečka

Učební at
Učební at
Učební at

Janha III
Ministerskho ředitelství

Pane učební atě,

20. IV. 26.

lidový, že jsem v sobotu s Vámi nemohl
mluvit a děkuji Vám, že jste si na
mne všromoukl domácku. Dnes, v pondělí,
budu jsem jej v úvadě dostal, nemohu bo-
hužel p. prof. Čížekovi poslat do řady
separátu něčeho; mám všechno doma a
tak by to mrad něčeho nedoslo. Proto muám
zvolil dneškov alternativu, vegma je pravý
profesori v něčem k vlaku. Teda, že jsem
v řadě nejdříve tak daleko, že bych mohl
dat p. profesori něčeho výhled; jin zroman-
umenu bude mít 450 stran. Jeden klas active všechno

20. X. 26.

Dáření pane sekční řediteli,

děkuji Vám především za Vaši upřímnost, s níž jste si příčet
nás rukou; při nedostatku času, když Vám zabránuji
dohrát své vlastní věci, již to od Vás opravdu obět. Máme
se řídit radostí že se Vám to v celém libí, nevím, kdo by
to u nás lepě dovele posoudit, nežky sám. U některých
věcí, vím, se zbytečně dloně zdrážujeme, jako na ní. u
založení města nebo vzniku radnice; to proto, že mávě
u těchto otázek nebylo v bratislavské historii pořádně jasno.

Taře doplněky, pane sekční řediteli, jsem jistě všechno, a
kupodíl, něž při psaní jsem se řídit o těch věcech
debatovali. Zmínkou i Wiesnera jsem pak vyzněchal; poněvadž
teď ještě jeho torty je jinde, a o prodejní kapitole jsem o nich
že tam literatura může nedáme, poněvadž ji to řídí průtonnost;
máte ale mardu, že když komorněnosti práce by se tak mělo stát,
klopíme tedy při moje korektuře (remáme totiž po ruce koncepty)
do sekčního odstavce o činnosti přespolních architektů v Bratislavě,
do odstavce, sedmnáctého o architektuře 1922-25, vložíme
Záberiče (Legiordony a Holky na Lajmanovské cestě) a při-
pojíme k celé projev kapičole několik vysvetlujících poznámek

petitem pro část poznámekov.

Stejně tak ke kapitole, pojednávající o XIX. století, tam, kde háneme obraz města a jeho interiérů, využáme odstavec o grafickém jeho zachycení a o mnoha fotografických, grafických řešeních domu rozhledny, pro svou máci o městech a hradech a i sestřala materiál z celeho Slovenska na hóstky a fejné na z Bratislavu, kdo má mnoho; ovšem že neodmene jen to nejlepší. Počátky fotografie si jistě do té doby, než přijde korektura, probranujeme.

A tak myslím že i pan Šenec s fotografiemi, i když s částí textem bude spokojení. Slyš, to vím, to je moje slábla stránka; jde nás na reálkách se mnou nálož člověk nezajímá, jde nás teď, co ohň jiu německé odborné knížky a téměř žádnou českou mnoho, jsem zvlášť i to, co je heční říkly mi zjalo. Ale řína cíle velmi mnoho a kencim je lehce, ona také po mně ohýbá ještě méně výpere z mormónovy. Ovšem že k takové vnitrostátní se nikdy nedopracujeme, s jakou píšete kdy i několik mohutných massájích. Změlám proto povídčím, že i po této stránce jste nám knížku zdokonalil.

A myní o Weinwurmovi. Zde o regulaci výstavby ulice Rytářské' do hřebel' promenády, k níž přišel sem světočasn p. dr. Olacht. Předním můj návrh v této věci, který jsem rukou sestavil pro komisi, byl první takový, jako je Weinwurmova domácká skica (s tím jednotlivým blokem). Vysložil jsem v této dana' dvaceti' poslední stavbou a zde jsem o tom, měřit ji i do Ryb. ulice. Regulací komise tříza to rukou zavolala Chochola, aby nevadila tam uvedenost mezi Weinwurmovo výrodkem; seděl' jsem při tom, když to Chochol říkal. A ta rozhodla jsem měl dojem, že málo Chochol při tom vývarně cítil : pracoval pořád s menším výměnou jako inspekce, nanešel žáka Ryb. ulice na výšku jejich front, povídil obcházeního receptu, vynechal 2 stěny pole na rohu novostavby s ohledem na protější Kermivo dům (který je vysoký 16-20^m, na vzd. 10^m má být Weinw. novostava 21^m, tedy myslím, že to nemí v nepomíku, ohromnou výhodou je tu náleží mít) a pod 45° vedenou čáru, do níž dovolil okresní upraveny. Výsledkem osmě byla hrozně neklidná drusa, která, myslím, by všechnu rušila, protože jsem tu možné dálkové rohledy (od Carlssonu). Tím přiměněním potom regnl. komise tento návrh "učesala" tak, že z toho vysta hruška, možná sed' W. bojuje. Reg. komise němělem věděla, že ani tento návrh není ještě definitivní.

a dala proto do sloueb. povolení větu, že se definit. vyřešení
nároží náči, ať termice skota této výšky dojdeje, to kouli vyzývám.

Weinwurm proto nyní se domáhá, aby se věc definí-
tivně řešila. Renastoupil normální nřední cestu a při veřejném
bojketu projevuje nároží nřady, ale po něm soudru bojný za věc
zdravov. Aktualně jsem už sedí do Bratislavu (Holečkova 19) a nebyl
jsem 3 dny v nřadě; V. chtěl, až se vrátím a řekne mne, abych
"jako architekt" mu pomohl u Hofmana věc vybojovat. Řekl
jsem mu, že vředem vám, že to bude pracovní energie, že už
bude moct na Chocholově dokončit; když se mne ptal, co když
dělat, poradil jsem mu, aby si zatím dal vědomost doneho
projektu přeskočit až Vás, pane něčím řek, abych měl sám
pro sebe důvěru, že nechybří, a těporec pak že nastoupíme
stejnou cestu u Hofmana.

To všecko se stalo; Weinwurm ale (na monduž bez meho
vědomí) se dal svým temperamentem ohromit k tomu, že vysíle
v dnešním Grenzbote pohledný článek; prodejval jsem mu už, že
tím mohu pozici v nřadě jen postřídit, a tak asi bude sed
domluva s naším Hofmanem znacně řešit. Žem tu jako
mezi mlynskými tameny: na jedné straně k architekti dorolábař
kdo, že jako architekt musím jich volat i znát a cítit, a
na druhé straně mi R. dále káže o nřední přeskočit a posimotek
balstermího nředníka. Ale mňáším obojí, jen když vám, že mám
Vám vůj nágor přeskočený; mňí tom vším se nezmínuji v nřadě
nikdy o tom, že si spolu píšeme, abych Vás něčím dojistou Hofmanových.

Tedy ještě jednou Vám za všecko větě dekuji a často i
na Vás se ženou rádi všomínáme.

Vás Mencel.

Bratislava 7. XII. 86.

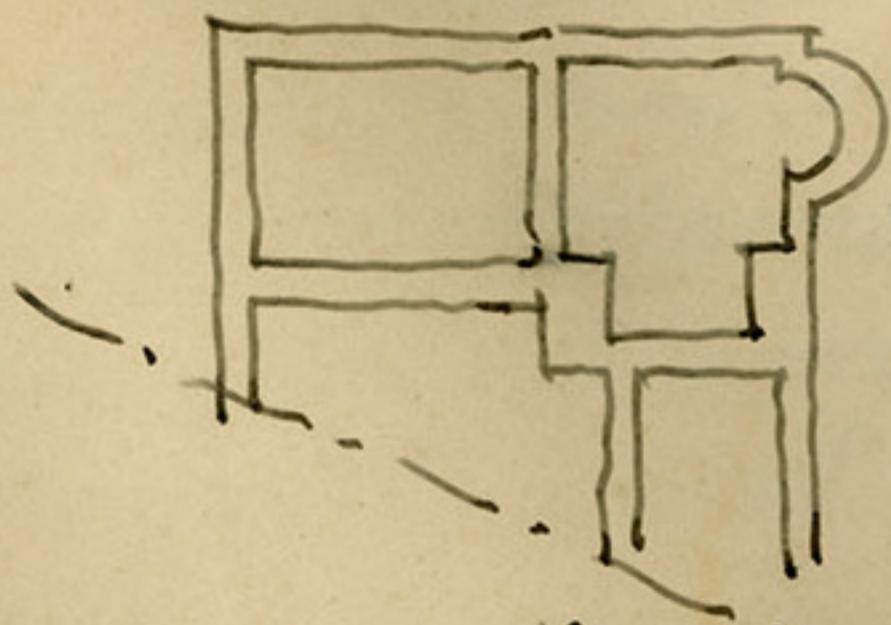
Vášemí pane sklení řeče,

tedy, když máme někam žádat o hotoovu, dal jsem se do Čákosova textu o bratislavských hradbach. Společně na Vás nijistěm, že mohu v něm ráditi bez omesení, přemracoval jsem celý začátek, kde hledá původ hradů někde v dobách rímských, a také urvití práce jsem mnoho vynechal, něco změnil neto obrounil. Protože jsem vynechane' listy proti vyuřadil, nejdříve císlování řánek bez mezer za sebou, ale neopravoval jsem to, společně na to, že jsem překládáním mych vložek do němčiny se jase pro císlování řánek mohde měnit. Ta moje shodostatká němčina je mi kamenem u každého - nemůj si s ní vystačit na ty ~~zajímavé~~ dlouhé věty, a tak musím za pomocu, že Vám vše komplikují ještě překladem.

Ta práce je důkladná a ted ji lze upřesnit; je ovšem z m' stále patné, že ji posl archivář, ne historik umím, nevadí v ní žijí archivní údaje na všechny vlastní představy a slavnostní obrazu bran a veřej. Také nevím, nebude-li Vám obtížné ji začít až za text o hradbách vývoji města a opětovně hradu, když by to práce česká, když to bude ještě německá - do jediného vasku by to ani vrota šlo.

Až se o Va'nočích seideme, možil bych Vás o laskavou informaci, jímž byl až doprovod Bratislavu kvale zaděleny a přijal-li pte můj jarní návrh na to; žádost žádnej Archeologické komise ani jistě nepodala.

Z Umlie dostávám neustálé korektury k' druhé knize, o románské architekturě, ale poněvadž ji text slovensky, hodně se to tam vlečí, takžé kniha vydí až někdy v máji. Však nevadí, stále přicházím na nové a nové věci - mil. h. by byl člověk pochiv', nebyl by s prací těho doku až nikdy hotov. Jen na př. takový Děčín stále roste pod rukama: vloni jsem průšahal na to, že ně tam máme s Rímany na věku, pokoj, a ně letos se tam s prot. Eisnerem hopeme 4 mečeji jin s dalším římským stavěním. Jeho mědony jsou velmi zájmavý:



jenomže ho celý už ani neodkryjíme; leží na té plošince u bradu' bradu' ve městním tradič', a část už vylíhá přes brana těho nároči do vzdachu.

Máme tu sedy pár a co delat, s prot. Eisnerem a Ondroničkem jíme si výroční pekne' pracovní orgánu, a tak si tu, shanor až proskoko' rukou, každý opravujeme ta svéji kubicku, jist to bylo v tom fivoč' hmyzu.

Těžme a, pane rukáv' ně, na to, že Vás o Va'nočích gasi nudit' ne, a přijmete s milostivou pam' a s Boženou naše npružné' pozdravem'. Váš Neudoví,



VÁNOČNÍ A NOVOROČNÍ
PŘÁNÍ VŠEHO DOBRA! 21.XII.
1936.

32

Vážený pane se řím
séf,
dovoleníme si Vám i
vážení Vaši rodině přání
veselé a snosného svátku
a těšíme se, že to otevří,
což v tomto přání, Vám
bude možno vyslovit
všechno. Všechno těší
nás to vážené popo
vídání vyvídání, které
je nám tak vratné a milé!
Vaši oddaní
roboslav manelov. Mense

Vážený pane,

p. Dr. Ed. Wirth,

sekční řef mšáno

Místo: Praha III,

Pošta: u soorých mlýnu

