

Brno 15. VII. 37.

Vážení pane sedmí sete!

Prosim Vás za informaci ke věci
velmi důležitě:

zaujímal měil mi vyšetření
některých nepravidłností ve správě
světské Škololona. Prosim s při-
sloušením mi to. Wodněkem jsi
několik dní, patrně to bude proati
hudební řadu dalsích dní (na úrok
mé dovolení). Některé na zlí
překážky a nalízám stále nové.
Dávám přehledu je také njaruost,

zola D. Alcegaon vyšetřoval subvenc
ministerstva školství, který dostal
na své osobní žádosti a interesech
na výzkumy a vykopávkami pod-
nídy. V příloze vyšetřání tyto
subvence a proním, byste mne
dal loží. zjistiti, zola všeobecný
lezy vyšetřování a jako takové
vyučení.

Volím sestru tuto proto, až se
nad vědomím dostojem k mimi-
stertou nerozvíla nálevo, která se
v poslední době proti hospodářství
D. Alcegaona zvedá a která přilís

jednokramně poprvé dobré stánu,
absolutně půvabem v museu. A
před mimi jelo o to, abych informoval
doctal se nejvíce; uvidim se
by se to jikí zaručilo.

Provinciálke prostě, prostě, občasim. E
se přimco na vás se zjednotí za
přípří, pro př. za zadem.

Neomí ani, stělu - E' vás
dopis v Praze.

Vašoumalí usti

Star Ketter

Brno 7. X. 31.

Vážený pane řediteli!

Jelikož jsem neprocházel za úřadů, kteří pro mne laič. nastal v souvislosti s vaším upřesněním, kteří mne zem. úřad měřil, a již žádám za nou:

Pro plnění mus. rozkazu 11. čim. zavázal se v Praze ještě v ponořil a rozl. l. p. nalháat do archí, kteří měřil o subvencii Dr. A. nevěst. Prou to

tyto archy:

31. 1927	č. j.	53.046/IV.
1928	"	39.202/IV.
"	"	29.406/IV
"	"	29.242/IV
"	"	45.445/IV
1931	"	43.786/IV

Byl byh velim zavazán, abyh
mni nehl laht. studium feilsto
akti unoziti.

9. pres. čimj, akaj postup upřevraán
seiduj velim pozoru, munit, abyh
za vadim potřibujb akti formalni
prozida u ministastoo. Kupšim,
že zatus s van intervensi doráku
replirj silo brádkou sestou. Prud-
li čelo formalist, upřevrj s stoa-
desni.

v obzovaci unti

Dobrý večer

Jan. Šel.

Brno 28. I. 32.

Vážený pane reditu šéfe!

Dostal jsem dopis od p. Kruce;
dopis mi připomíná lidem mojim
moji postavení.

Ježť máa uš vřk ži zprávu, štaci
přij se i u Kruce šéfe, řim zale ga.
něstuaní oledáklým upřekřováním.
Klášť řiž šoboto upřekřováním upřekřov
na mne, řimū šlo šhoro věřeno.
Kupřamū ūž od řimūes m. ř. na
něs řimū, ūž na řom. Šle o věsi,
řtaci mař náranně řiž a klubodūž

dosah a protož jeli o šest ústavů,
věnuj se věci plně a sarko až do
vyčerpání síl. Protože věci, které jsou
menší, přejít k lidování. A nyní,
těžce vyšetřování, a nyní stálo
nové.

Dovolení p. kuse, ažli přispit sládkem
o galerii do „Mněm“, přisi právi
do staly mi nepřevít právo. Uvolnosti
nyní vzhled a přestupují k domu
jisti jedinou před soudy. Za těch
obdobnosti nemí mui naprosto
nově zřídali kraslu klidů ku právi,
dažkaž byli se jinaž purtis s ra-
dosti. Klavni praso, z povolení

je jiki est' pro nait' istan. P. Khus
piti, ze sloude o nait' zalveit' mo
eti zalajiti ostasni sloude. A proto
eti ni munit' dat' na nem zalajiti.

Sarubi stauy ozyva se vas mi
vidomni, a eti nezmeitat' prelitit'.

Pyl eti proto istasni, dozyeti se
dovicit', ze lhueta & osociani oueho
sloude j' osumuta asvni do
truce unera et. Pali eti eti vidit',
jati & met' eti rozah sloude solidem
na ostasni olerah teta a kolit' an
ly se prepustili reproduci.

Povozit', proum, olerah talveto

listy za divočiny.

v ústí bažan,

Heřman

* Heřman
932

Brno 3. XI. 32.

vážný prosbu redakci! !

Prádu v maili a v pondělí dopol.
(6-7 XI) v Praze a uveřejní vaše listy
vám o některých věcech referoval.
Prosim proto za rozhovor v pondělí
dopol. Kdyžte uvaž, že by bylo
lépe k tomu volit maili, napíšte
mi prosim do kolony na ^{moji} adresu:
Smělna, Kuzova 8. Zároveň listy
i v maili čas kdykoliv.

v úctách váš

Nečas

Vážení pane redaktore!

Snad vás bude zajímat tento
případek z případu Kupcůho obrazu
v Poronířích:

Tento na jaře mne upozornil přítel
našeho musea p. red. J. Fíša v Mor.

Poučivoucí, že se dovedl, že paměť
v Poronířích holedá pro finausní
dívčí obraz prodati. Dostal jsem
(iždani z muma) vprauí zámecku vedlo.
stádu s poukazem na mučední ho-
noty obrazu a na památkový význam
obrazu jako podobný Ovestubergovy

a s opravňujícím namáháním, že máme
o obřaz zájem. Na to bylo sepsáno
správy velkostatků dat. 19. IV. 32 č. j. 65/32:

" Tit.
ředitelství zemědělského muzea

v Praze.

3 přílohy nálehu p. generálního plus-
mosudka obvolujeme si č. j. 304 ze
dne 15. dubna 1932 zohled. svěditi, že ty
litují velmi velkou zájmovosti a postoupení
především obřazů zvláště z důvodů,
že pracovníci pracovali již ve zájmu
zájmu velmi málo a byl by usnadnění
téhož obřazů zájem obřazem.

v odborné věci:

správy velkostatků pro zemědělníky."

nikdy se pracuje

Muzo

* Heppert

Brno 17. XII. 32.

Vážený pane redaktore!

Dostal jsem pozvání na vánoční anula-
ceide konané 20. pros. Alelu, jsem
před několika dny a neví, zda se
budu moci zúčastnit v úterý na setkání.
Prosím vás, laskavě mi oznámte
pro případné neúčasti.

Děkuji vám za pozornost a přeji
váš křesťanský o králové Praze.

Zařadím se

Jaroslav

Halpork

V Brně dne 11. srpna 1933.

Vážený pane redaktore!

Osvědčuji se na Vás s prosbou, zastavíte
v ročníkové věci: Moji dcerka Milada
(* 1913) navštěvuje, po 6 třídách reál. gymnasia,
školní umělecký kroužek v Brně, kde
pracuje po přechodu ("všoborně") vedoucí
výsledky z minulého semestru třetího třídního
práce. Má zvláštní zájem k umělecké
fotografii a hojně se pracuje
připravuje se přijetí na st. grafickou
školu v Praze. Chtěla by pokračovati v
tímto postupu ve speciálním jímě ma-
žetě a rozhodla jsem se pokračovati u mi-
nistra školství za přijetí k hospitaci

na št. graf. štvo a Pravo jiz' sa letuho
sementu št. Znacost, dovozenu dohlady
ponlani zaronci ministarstva.

Pravoz' pripredladiu, ze j' bila
k tomu primlany, proum vas za
lad. dopravnem' zicovici' u p. sekulho
seho Pizla, jeliho otobni uznam.

Jem p'evadiu, ze štvo v mi' napole
zideu moivou a volivou; pri-
mlouvan' se za mi' u vas a dolegis
naciovnu.

u adonaci' mi'

Star Kuzars

V Brně dne 24. února 1933.

Vážený pane redaktore!

Chci psát se tyto dny, kdy jdu
do Prahy, osobu u Vás požádat
za radu. a tak úsilnou přímou
ve věci naší osudy. Obávám se však,
že pro jiné velmi malého práva
v Praze se k návštěvě nedostanu a
proto si osobu požádám nesledám
na později, až Vám budu moci za-
hovět i o úpěti, která dle
kolida ve škole bude mít.

lituji květinářské volání, protože

našim zájmům velmi významně věci odpudivé,
pro které bych potřeboval Vaši reakci.

Asi bych o neaktuálnosti se zmínil:
odstane se asi do ministerstva od
zájmu pam. úřadu zájem J. Alesova
o proslulí únosy pravěké předmětů.
Upozorňuji, že veš naše významná záležitost
nejde formálně (nemá právo na muzeum
nebo oddělení zájem), ale i věmi (uznání
předmětů a uchování s obecním
úředním jmenem u zem. úřadu).

Smím-li v zájmu věci upřesnit
ve věmi, bylo by nejlepší, když bychom
se podali ověřit úřadu se (před-
stavitel muzea) k upřesnění.

Další zájem velmi aktuální veš

je zaležitost tvorby - arch. ústav -
zem. úřad. To je ale historie tvorby
specifická a je za tím a na tom
kardov, námos kleru, by a zli vulo,
že si nevím jini radez, nejlí dila
zastin v teib ústav jen ovradu.

Je to u nás už arch. roz pedlo,
prave sedim sepe. Ma' ulova, dila
v tom darebáctvi' prádou a dila
to v dole, roz ilouet pro dobrou
malu v zájmu vesi najde spíš
úmněet nejlí resouanci, je kromá.
Lidim rakt, že jeni už u souso il
a nevím správnou, je' dlecho to vy.
dělus. A práo pro museum a pro
jeho dala prokdup stop. Jeni už

dua roky se zaměřován zapáren
o tím hnojem. Ale nemohu přestat,
protože to skvěle vyložívat a proto
by se o tom jiný škola rovnal.

poslyh vám o tom všem měl
jean stříšni povidat, potěbova
lepti se, ani arpmi...

Dobroti jsem, ale prominet.

Vážený ústí odstavě

Jar Křepel

Kopie!

Brno 25. IX. 34.

Vážený pane redaktore!

Psal mi p. v. o. s. D. Morávek, že sídlo
na naší společnosti obilové sety do Madridu
na konferenci O. J. M., je ale nepřítel, a
tedy napral přímou vůli.

Nebral jsem stínu, protože jsem sídlo
na informace, které jsem si vyžádal od
madridského úboru konference. Dříve
sepsal jsem a jisti ne vi, so bys patřil
boudal věci. Konference bude 14-20. X.
v Madridu a bude spojená s konferencí
do Tolosa, Valladolidu a Madridu do Bar-
celony.

Děle jsem dříve již rozhodnut zapít na...

konferenci a účastník se jmenovali. Pořádá-
dal jsem to za kus mého úroku přávnou
krovy municipals a za účelové kade, iz
jsem před tím již navázal s D. M. pro
krovy křefy.

Ale pokusilo se mi to, z několika příčin:
služebník, rozdílné i finanční. A
mimo to, vlastně předešlým: mělo
mni jen formu účastí jako prokurátor,
ale o účinu účastí nevěděla, a oboru
něj. municipals. A udání se mi
nepři, iz je na to málo času. Objeví
Měno ovies sem křefu 2. VIII. a ovies
jsem již po návratu z oviesu 20. VIII. Pro
rekrut sedal jsem do křefu ovies, mate-
riál, ale neovies sem.

Ale vii přes to nepřistup. křefu křefu molit,

paue sčiču' řet, zadržet, alych řeu crotaqm'ou,
adř avřtat, zpractnal a p'iprovit & referátu.

K ušatř na zmpřevit p'eu se j'it za k'azy
p'ihl'at; k'azy & avřtu' ušatř řeilo, p'rtal
leph řouu avřp'it referát j'edř p'rojet v'ilo
do v'p'it'it' p'atř v O T M, se řevit j'it v
j'it, j'it p'eu p'roavřel, p'ihl'at'it'. V'it řeu' leph
v'p'it'it' na řeu, p'rot'it' leph z p'rovit
m'it řuak, řeu' p'eu & p'rovit p'riav'it'it'ou
v' k'azy, v'p'it'it' n'ěřev' avřtu' j'it p'ot'it'it'
p'rovit, n'eu' řeu' p'riav'it'it' ušatř na
m'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'
p'ot'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'
p'ot'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'

P'riav'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'
leph n'it - p'ot'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'
& avřtu'ou v'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'

v'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'it'

Star Muzik

Vášej pane sedim' seře!

litoval jsem, že jsem mluvil v Brně za
 Vaň navštěvy. Vyřizoval mi kol. Kutal,
 so mám radeš, varidis na zlouen'
 capru - dutání nerovně - zno -
 jindřeho murea. Zastín jsem tam ale
 mal novu, přimo starostovi J. Marešovi,
 a řídám nyní capru. Bude-li vyřez'
 zane negationi, nebo rozpačtí, uříjme
 Vaň ready.

Kleučo fotograf p. Klauček absolvoval
 již práci uložení mu p. m. s. Klauček a
 fotografie nyní ostatis' vni. Takí'
 parci, etam jak sám říká, má již

udomien. Nym' fotografuj' jisti pro
nas a na nas' uies' n'etoi' vici.

Vystavu, etoa' ma' stale velmi ovej'
prijeli (hlavni stale jisti pristi n'astuj'
idol) jine proslouili do souce m'ora
a roz'iv'uju j' o nou' kury, kteri' nas
bez dovoleni' prijeli a zapir'uju.
J' s tim' k'oum' prai' a starosti, ale j'
z toho nic. A bude z toho k'ouj' prap'ed
pro u'at, protoz' nas' jisti velmi mnoho
zapir'uju' vici' z'istane.

U'it'ie' z'kou' o'ad'au'

Star' k'ou'j'

Helfort 3.

V Brně dne 28.ledna 1936.

Vážený pane sekční šéfe !

Zkušenost z poslední doby je příčinou, že se dnes vracím k události, která se zde stala r.1932 ve věci výměny obrazu, a která tehdá způsobila značný rozruch v odborných kruzích. Vina spadla na mne a nechal jsem ji dosud na sobě; kdybych se byl hájil, musily by se objeviti věci, které by byly měly hodně nepříjemné důsledky i jinde. Stačí mně, když budoucnost jednou - bude-li třeba*) - ukáže skutečný průběh věci, příčiny a s tím i viny, dle záznamů a dokladů, které jsou v rezervovaných spisech.

Byl jsem tehdá přesvědčen o tom, že se nám dostane náhrady, která by kompenzovala ztrátu, nebo alespoň přispěla k takovému vyrovnání. Překvapovalo mne, že k tomu nedochází.

Vrátil jsem se včera z Vídně, kde jsem šel věci po stopě a poznal, že Otto Schatzker na jaře 1934 odevzdal na čsl.vyslanectví ve Vídni jako takovou kompensaci obraz, který byl podle spisu tohoto vyslanectví č.591/K 1934 z 26.VI.1934 ministerstvem školství přijat pro státní sbírky (*unten ja zu Paris Barolow*).

Protože je zřejmá souvislost tohoto daru Schatzkerova s tehdejší záležitostí výměny, týká se tedy onen dar našich sbírek, což mně také Schatzker osobně prohlásil.

Otázka, zda odevzdaný obraz má vhodné a dostatečné kvality, je otázkou samostatnou a zatím ne tak důležitou, protože máme možnost dohodnouti se se Schatzkerem jinak. Jde především o zásadní věc : kompensace je určena rozhodně nám t.j. sbírkám zem.musea v Brně, o tu kompensaci nežádalo - podle mých informací - ani naše vyslanectví ve Vídni, ani Mšano, ani správa státních sbírek, nýbrž podnět k ní vyšel z oné akce, která provedla r.1932 výměnu obrazů.

Prosím Vás proto, vážený pane sekční šéfe, abyste lask.zařídil, aby nám byl obraz vrácen. Myslím, že by se doporučovalo provésti tuto věc krátkou cestou. Reklamace a s tím spojené jednání by znamenalo revisi celého případu z r.1932. Revisa by mně byla sice osobně velmi vítána, ale způsobila by neklid na stranách, které jsem v úvodě jen naznačil.

Vyprošuji si lask. zprávy

v plné účtě oddaný

Stan Kusař

*) Názor na hodnotu obrazu, nyní berlínského, se prý v poslední době změnil, jak jsem doslechl.

Brno 8.III.1936.

Vážený pane sekční šéfe,

věc s výměnou obrazů se tedy přece stala kořistí žurnalistické kampaně, místo aby byla likvidována jinak. Moje zprávy o tom byly tedy správné. Záležitost obrazu Paris Bordone jsem nechal po Vašem přání v klidu. Ne snad proto, abych se vyhnul ohřívání toho případu, ale na přání i s jiné strany. Dnes ovšem jsem nucen všechny souvislosti projeviti. V úterý 10.t.m. bude interpelace v zem. zastupitelstvu a jsem povinen o věci povědět dle skutečnosti. Schatzker mně psal o tom, že považoval za samozřejmé, že obraz bude odevzdán nám a tvrdí, že o nějaké kompensaci za dovolení vývozu nebylo s ním vůbec jednáno.

Mám ovšem velmi těžkou situaci potud, dokud se nechci dovolávat Vašeho soukromého dopisu z 29. ledna t.r. Či mohl bych Vaše stanovisko považovat za oficielní a takové, že bych dopis zařadil do jednacích spisů? Neromhodnu o tom před Vaším vyjádřením, o které prosím do úterka 10.t.m.

S uctivými pozdravy Váš oddaný

Jan Kocourek

tráha

ŘEDITELSTVÍ
ZEMSKÉHO MUSEA
V BRNĚ.

V BRNĚ dne 10. března 1936.

Čís. j.

Vážený pane sekční šefe,

jsem Vám velmi vděčen za dopis, který jsem dnes dostal. Po-
sílám opis onoho dopisu z 29. ledna t. r., abyste se přesvěd-
čil, že tam není ničeho vedle oné zprávy o obrazu Bordonově,
co by se nehodilo do úředního spisu.

Ostatně situace se zatím tak změnila, že listu toho, ani je-
ho obsahu nyní nepotřebuji k úřednímu jednání.

S uctivými pozdravy oddaný



V Brně dne 23. prosince 1936.

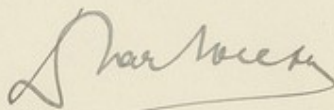
Vážený pane sekční šéfe,

ve věci p. Lindnera (fotografa, kterého k Vám přivedl s doporučením p. arch. Jan Mráček) nemám ještě zprávy. Ve dnech 7.-10. t. m. dělal u nás zkoušky na desce se mší sv. Řehoře, ale dosud výsledek sem neukázal. Poskytl jsem mu tehdá, v den telefonického rozhovoru s Vámi 7. t. m., žádanou zálohu 500 Kč. Práci dodá prý v nejbližších dnech. Jsem na výsledek velmi zvědav a podám o tom zprávu.

Důležitou událostí z posledních dnů je úmrtí p. Skutezkého. Oznámili jsme již Mšano, že obrazy ze sbírky 1923 koupené za účasti státu, byly již převezeny sem do galerie. V testamentu určil p. Skutezký, že ostatní sbírky, které po něm zůstávají, kresby, obrazy, medaile, uměl.-průmyslové předměty jsou z celkové pozůstalostní masy vyňaty jako zvláštní celek, že mají býti nabídnuty státu za milion šestsettisíc Kč, kteráž částka má býti rozdělena mezi české, německé a židovské dobročinné a kulturní instituce. S ohledem na to, že tyto sbírky budou jistě předmětem veřejného zájmu, zajistil jsem je ihned po dohodě s vykonavateli poslední vůle, s notářem, soudem a se souhlasem našeho nadřízeného úřadu tak, že jsem je včera všechny odstěhoval k nám do musea a zde deponoval. O věci podám ještě zprávu podrobnější, až bude jednání pozůstalostní v úředním běhu. Zatím jsem to vše zařídil krátkou cestou.

Přeji příjemné svátky a všechnu dobrou pohodu do Nového roku

oddaný



Brno 12. IV. 37.

Vážení pane vědci, pane,

oprovuži vědecké informace: přičemž

Matis Moravský je nyní Dr. František Čížek,
gen. ved. obch. a živn. vědy v Brně.

Specif. Grahamův jeví se neuvěřit, neuvěřit jeví
ho dnes. Vím, že tak se neuvěřit.

Děkuji předem za vaše odpovědi. Mám
na 1938 a velmi vřelou by do toho započít
dáv informace u přis. gen. vědy prof. František
Loubala, jež jeví se přelíbil.

S pozdravem

Jaroslav Helfert

Brno 17. IV. 37.

Vážený pane šéfi šéfe,

avšak jsem dnes za malině Šolcova z Prokopiova
avšak, který znamená: „bylo mi sděleno, že jste byl
pověřen ministrem, idoloři a nár. světy na
základě do svého sporu s městem Prokopiem. Sdělil
mi to polčanů napřímo od pana seriálního šéfe
Witka.“ Našel jsem text na příjmu 12 stránkách,
z kterých je možno poznat, že s Šolcova bude šéfi
šéfi. Šéfi mají stanovisko šéfi na místě dle v
těch ústavu a opakuje vždy, které mu v tom pří-
běhu jako nevolně, pravdě, a právně
a pod.

Co to mi řekly šéfi: nebyl jsem pověřen šéfi aťd.,
někdy by jste mi připomněl, že by šéfi se všem šéfi
mého zájmu jako inspektora šéfi. Připomněl
jsem vcel na vidění ve směru, že jsem o tom před
šéfiem hovořil: nejdě o soud, zola mělké kvality
dela š. ova jsou šéfi, že by před nimi měly ustoupit
zájmu města proti šéfi, které mělké potřebují.
Nejdě o šéfi mělké kritiky, ale o přetvř veršels
zájmu a všem šéfi o projektu ústavu. Šéfi, transparentně

do muzejní katedry mluvy; jdi o obrazy, rto' jsou
vsech jiných instalacím plánů a rto' nety postl
sgrajot na ulici. Janám proto s Dr. Růždleu z prosti-
jovrhu musea, zeta by bylo tam něde místo na ulo-
žení těch obrazů, uložení v rto', aly se shvalo s muzeálními
zájmy. Člá' vis je konflikt mezi megatonami na
jedni' straně a palivostí na straně druhé. Tu
palivostí púje zivou, s tím proum bude asi
dizná' porada. To douj vidím.

ale co mi na vší stran': něde seu plán, rto' púe
spolu mluviti, púasarky rozláp' a zřestit. @ mišy/
Solizel us je na roni. Prad bude dole, rto' n' o roni
proulevin s prof. Novádem púmo. Ma', myslím,
poutrády Solizela zalezpít.

Vrší' kden bude v Praze a doodeu si
vái navítíviti.

Netim' zpraviti

