

Hougo s čední palicí,
Alž vlasti vdy se vedlo,
buď ti hrajdi stálicí!»

R. :

Alejme Hougu Prince,
 budem' vás pro vlastnictví.

4.

»Věstuj mne své zlatořečce,
můj dílo Mařka,
typaj - Janešku svého hřečku,
ať všechno máte zaplňo!»

Správce buď užit praxe,
nauc hrdinu Troj líš,
Třebíčského dýče se raxe,
Matejčku tlač dejepr.»

R. :

Alejme Janeška Prince,
 pro vše vradilé zamilence.

5.

»Budiž Prajé vennána
skrotná Šríha, anto Vrš,
dielci' pñedstota penšana,
séday na ném jde Christ.*

Kyďaž tý dobu' rene
s hradom jmena „Kurára“!
Nehal' všechny roky døez
vñtěcnuť si proume!«

* T.y.v.
 vahat
 vñtěcnu
 i.y. var-
 bhaktibz,
 vñtěcnu
 c, tñi

R.

Slanjuš Žana Štuce,
vijne! vijne slávnice.

6.

»Vizu páj juj slavní Šobh,
šterak s tòkí zaseďa:
že jurať seftesát' řecku,
lid' jde řeje pñedseďa!

Vnej se mra dme víre

Svolom te' Tve' reu-n-e :

Dunsthistorje uga hys,
dohud Stene ju fednje!»

R.

"Te Ma' se te' vinnj oblence,
 pūni'xj na għbari Thua.

7.

Tnejha hoxi'k u uzi mawex
L-ibexu prosox!

Kiċċi jaqbal u l-imbaw
 hixxil dherx festu!

Aql tam-arrab, qal tam-tarbi,
 natu b'għu Vilima,
 s-Vilimex jaqbal Yannu Thua
 "Kun" jaqbal minnha!

R.

Copas ja tħalli u mla'den:
 V-ukkis "jiġi rigħne Thua!"

Ad.

Neká nad Ohří,

23. IX. 1931.

Milý příteli,

obírají Vám srdceň za Váš olomoučtínský
stojan, pro němž se mi již stýskalo a byl jsem
dopravní věra obdiv, veče jeho již 19. IX. psal.
Přijedu do Prahy v pátek 25. IX. v 18 hodin včer
a je-li Vám možno, sevolejte mne také bolen
18.30 určo jdi Váš v tu sobotu v bytě sevolařů,
kde mi zanecháte správu. Zítra se v sobotu
~ 8 hod ráno stahovateme o naší první výjemu
vývěř. Ponivadě Vám pozitívneho v sobotu už
nemůžu vikam věřit, omírají se na maličko
správ:

1. Rekonstrukní příprava pro Štencův sbormyk
je bratr a přítel Vám jej při naší vývěři.
2. Pro koncert na oslavu sedmdesátin pánky
Štence poslal mi Žáklavie několik podáníých
sloku. Nejdříve jsem ihned patřičnou melečej,
a sice bude tuket („Libušino prosoectví“)

pricházející souborů s doprovodem isomu, t. j.
tří hruščicích muzikantů hlasu, kdyžto reprezén
bude majestátní muzikantový sbor, všechno C-dur,
aby se to neukácelo, posléze oba hlasby si
trochu samodivovaly, ale převážně je postupně
do C-dur spíš, když by sólistům přisobily obě.
Pomírali mi Žákové učitel reprezén je o
sboru množství, zatímco ho, aby ještě oba přidal,
eventuálně neměl, anebže bude ohromení
spakovat, aby tak v tom reprezén, hlas by smí
jako chorda, mohl mít i rozvinuté akordy i
melodie. Zatím jen některou, první strofu Prochor:

Mělo jít o

Nad Petarovem moje skola, na mém hřišti dívaj se. Sokola se rokonekala varží valouny do dnu:

*nibot první roké do té doby v růžickém Podskali se ročitlo se zdatné roké, když Janem nasvali:
nasleďuje jeho reprezén čtyřiklasový sbor: Petravského stíme hřiště
maložníků v plince Štence!*

*At je zdatný a dlanohr zíp!
At vypije mnoho píp!*

Ostatní estetické vlastky vyzdvíme některé.

Nyní ukádám se tři

Váš

C.



PRAHA - Wilsonovo nádraží

V.K.
K.V.

Posíláme Vám mádras
s elektrickým vagonem

Slunce tady nepřejí,

voláme Vás prohonem

při té v kávě v kavárně,

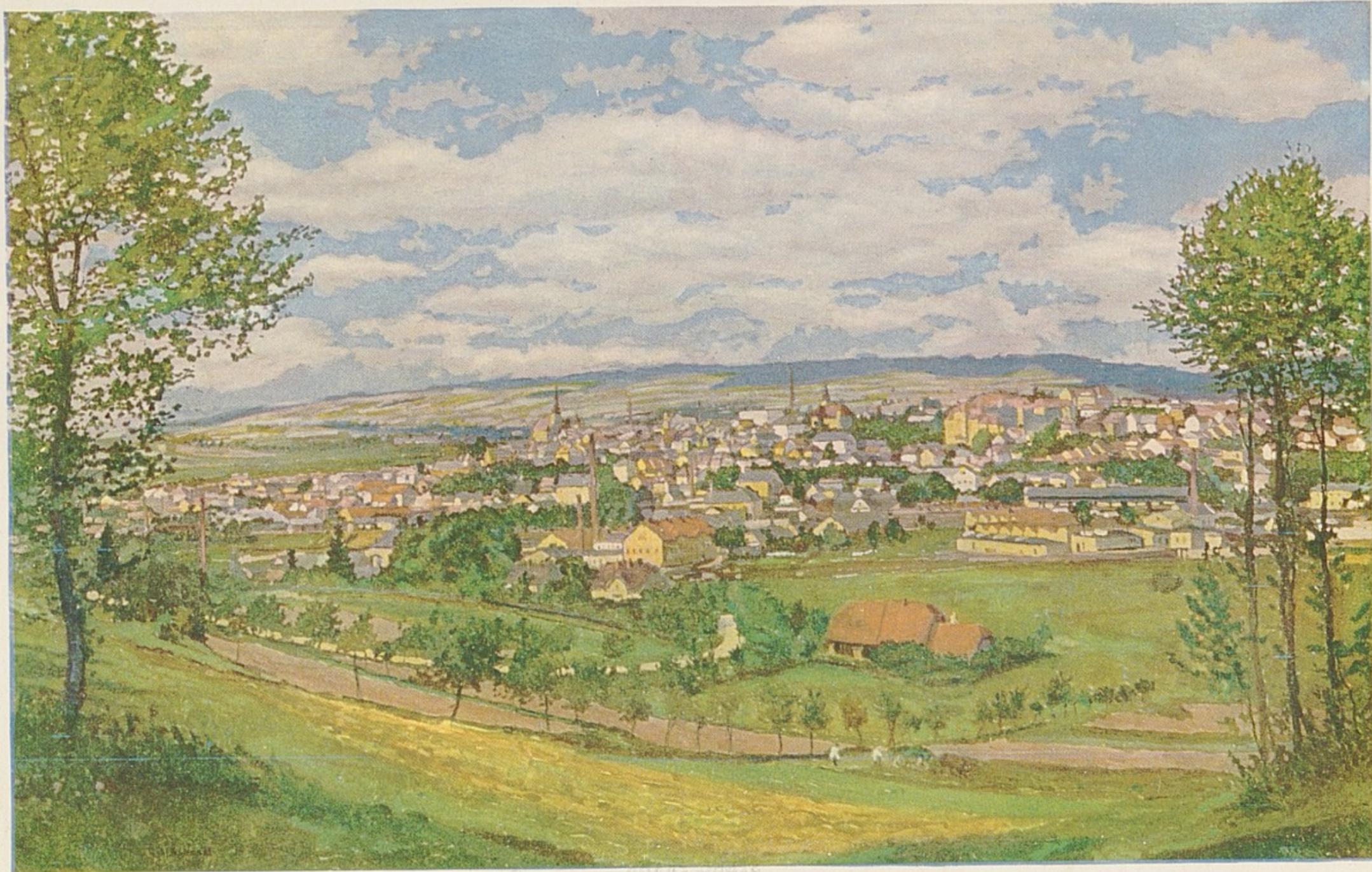
neboť jist to už ráno.

Církev
a kniha



Tomáš Garrigue Masaryk

Praga - III
Klínovský náměstí.



Jan Šplíchal: ÚSTÍ NAD ORLICÍ.

4. IV. 1931.

Radošní svatby
přiję a srdcěně zdraví
odslaný
čínská.

Přijedou do Prahy v úterý
odpoledne. Naklel jsem m. j.
za letadlní mírovou jednotkou
Václavovu rozmolu. Další návštěvě.
Nákladem papírnického závodu Marie Duškové v Ústí n. O.

Překvapující pomíry!

DOPISNICE



Pan
g. Ždeněk Wirth
adv. předseda min. školství
Praha III.
u Sovových mlýnů

Veselé Vánoce!





Ve prospěch
Národní Jednoty
Severočeské.

23. XII. 1931.

Radostní vánoce a
všechno dobré v novém
roce příje Vášni i Vašim
milym a na shledanou
u následujících besídách^{x)}
se těší Váš libuška
^{x)} a n. p. Kroupy

Podle návrhu akad. malíře L. Kratochvíla.



Pan odb. předseda min. školst.
František Želeník Wirth
Praga III.
Na Kampě - u Sovových milým

31

Nášk. n. 6. 18. IX. 1931.

Milý příteli,

To tu je dnes příšerně! Celý den prší.

Následkem toho jsem nijednou nepřešel na místo svého
průspěvku do rukopisního Šternová storníků.
Má definitivně (?) titul: „Podivuhodné slavnosty
památné věčné na oslavu Šternových sedesátin“
Napadlo mi myslí, že by se pro tento věční myslíce
hostil napoleonský salonek na Wilsonově nádvoří,
ponížavě tam jsme se všechni bokáli myslíce
mými, takže kvarcela solistů pod významem
Františka Žáka se všechni moci převedly
přesněji tóny.

Tak jsem přešel Gustavem „Karmu“.

Upřímně — a prozatím šířivně muzikální říčenou —
říčenou se velice kdy říčen, co kdy venitely, kdy mý
Malýčkovym. O připravování Karmu se Václava
vi každý, kdo slo pramenů mohlid, se přemontován
karmem muzikálnou sak slížitým, že by

anamnese předložní lekce my. Hlavní ihuši, že korma byla krmidlo původně statni a miskotiv relikvářové, miskrata nestoházel, jak jistě učil. První větvi pracního článku je minimální a týká se jen posledních několika. Ale to, prosím Vás, všechno prozatím jen mali ráni. Jsem sklamán a podle této jsem věkal i plné vyprávění mé dlese a zatím dobré obstarala!

Kdybyste mít někdy čas, mohlo byste se telefonicky septati Závičia na Wilsonu, když v ríjnu, po pr. ~ 2. polovině října je naprostomý sánek volný. Sotva jej dostaneme na pondělí, ale snad by to budecká mohlo být i také jiného dne. Má-li sánek v přírodném stavu (kromi soboty a neděle)
(možno-li, všem, na pondělí) volný, zamkněte jej hned, neboť bývá plně obsazen.

Zatím Vás srdečně sraví a na shledanou
 scdii!

Váš

Cibulka.

Přijdu do Prahy v pátek aneb v sobotu
 ~ 18 hod.

Kr. 19. / 20. 9. 37.

Kantata
& Symfonie Sinfonie

Z komponant bračistu P. Bludni
na slova Fr. Schillera - Schiller - Čáka.

1.

Nad Vltavou slojí' hala,

na ní směřína Litoměřice.

Hala se rozpráhla,

var ji' vstoupil do Nise:

neholt' praví vone' dobrí

v idyllém Pohádali'

zvítělo se zdatné dobroty,

steré Janečku Nezvali.

refrain:

Vltavského dleme říše,

naděj ho v pláne říše!

2.

Liberé jij zvolávám,
nach jí seš na lice,
a jij věříš: »Zdejši když, blázen!«" (Lol)
do Plavecké ulice.

»Rodič, už květají, zíj vždy bláze,
pocítivě všechn Čechům zluzí,
a slávě připomíraj své Praze,
bolshevikům řekaj: smí!«

R.

Slavme všichni Yana Palu,
Liberána ochráněna!

3.

»Kopnaj po luzích dříješ
umění Pokladov věk,
aby oslavil své pléně,
zahrál dar kniežetství České!
Znáš si v Praze pěnné srdce,