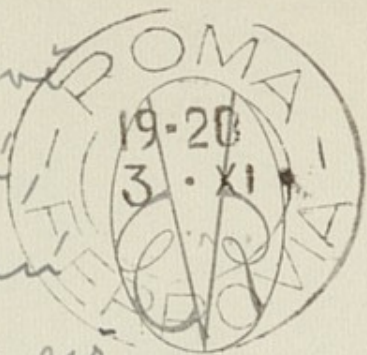




PONTIF. COLLEGIUM NEPOMUCENUM



Vzpomínám, se právě  
dnes je tomu čtrnáct dní,  
co Vám také dlouhé léčení  
bylo uloženo. Doufám, se už  
jste se vrátil domů a že už  
je všechno v pořádku. Sám  
sím nepříjemně neurakgií  
a bolestmi zubů, což mi  
bývá dojemny Italic, kade výstavy  
Trentova a giosteseni jsou  
všechny; štěda, se jme ve  
Forenci nuni ti giosteseni  
tabule bonopistěské. Bylím  
v kolyji (adresa vedle) a doufám  
že asi za týden pojedou spřítelky.  
Srdce Vás zdraví Cibulka.



Pan sekčníř ministr školství  
Jr Zdeněk Wirth  
u Sovových mlýnů  
Praha III (Kampa)  
Českoslovenia -

Fot. VASARI - ROMA

co. 1  
Via Concordia N. 1  
Coflegio Nepomuceno, Roma (140)

20



Strasbourg 5. XII. 1920.

Sloužebný pane ministerkej rado,

dle vašerého přání dovoluji si  
na konci dopisu sdělití svou nynější  
adresu a znovu nabídnouti své služby,  
pate-li vám něčeho k Francie potřeb-  
ovati. Zároveň však upozorňuji, že  
dovoluji, že v prvních dnech ledna  
se přestěnuji do Paříže, kde budu  
potom ještě snáse moci splniti  
eventuelní přání. Adresu pařížskou  
neopomenem po přestěhování sdělití.



Je a přesvědčen, že se ráčíte  
zajímati o edyší epískop vyarcování  
umělecko-historického, dovolují si  
prodati několik zpráv.

Prof. Rocheblave, edyší ordinarius,  
zanjal pro svůj ústav umil. hist.  
3 sály a 2 menší místnosti bývalého  
cisárského paláce, v jehož přízemí  
je také památkový úřad se vor-  
ným katastrem památek. Téměř  
celé Alsasko je ofotografováno a  
popísáno.

Ústav umil. histor. převzal všechno,  
co zde zanechali Delio, Ficker a  
Polaczek. Německo uvatovalo kdysi  
ukrntní daně na Alsasany, aby



povrhuje instituce germanizacní. Proto byla také kdysi universita bohatě vypravna. Ústav uměl. histor. má velmi bohatou knihovnu, velmi účinnou školu fotografii a reprodukci a přes 20.000 diapozitivů. Také uměl. hist. oddělení univ. knihovny je krásné. Pro soukromé studium je zde tedy dosti pomůcek snadno přístupných.

Za to je zde profesorů málo, vlastně jediný prof. Rocheblave, vynikající po stránce kritiky konciznosti a promyšlenosti duchaplných úvodů. Někdy je však závislým na Fromentimovi. Po stránce literatury je slabší, neuvádí jiné než francouzské. Když probíral br. Eyslay, neuváděl ani Dvořáka (ani jménem, ani věcně)



ba ani nové franc. knihy L. Maeterlincka,  
doplňující Dvořáka studiem předchůdci  
lyckovjch. Pensum profesorů je malé, jen  
3 hod. týdně; (přednáší 1 hod. o flámském  
molliřství, 1 hod (publikum) o Versailles,  
1 hod. věnuje prakt. cvičením (seminar)  
— keričce jednotl. kapitol Toineových!

Křesť. archeologie je zde velmi dobře  
obstarána prof. Andriem, bývalým  
spolupracovníkem Wilpertovým. U něho  
nejvíce pracují (na theol. fakultě).

Nabízí se znova své služby tváři  
s projevem dokonalé úcty

Vaši  
Stoupanosti  
věrně oddaný

J. J. Cibulka

Faubourg National 29  
Strasbourg.



Paríž 17. I. 1921.

Sloužebný pane ministerský rada,

promiňte laskavě, jestliže si dnes dovoluji Vaši Sloužebnost obtěžovati několika záležitostmi.

První týká se sjednání uměleckých historiků, který se má konati v Paříži letos koncem září. Předmětem jeho mají býti otázky umění středověkého, hlavně pak mají vstati k umění francouzskému. Oficiální pozvání bylo již před dvěma měsíci posláno do Prahy restou našeho vyslanectví, než dopud nedošla odpověď.



Do odvolání státi byly také předány dotazy související ke reprezentativním množ. vědy.

Historická přípravního útvoru p. R. Koehlin (předsedou je A. Michel), který řídí přípravní práce, mne žádá, abych Vaši Sloužnosti dopsal a žádal se, v jakém rozsahu by se ČSR súčastnila sjezdu; pravil, že oficiální cesta příliš dlouhá a že by byl velmi rád, kdyby se tento cestou oficiálně mohl dozvědět i jinými čs. mil. historiků resp. čs. vlády.

Dobroval jsem se hned na bližší podrobnosti a sdělují, že vyjímaje Německo budou pozvány všechny státy. Referáty budou omezeny na 1/2 hodiny. Sekce budou ustanoveny dle došlých přehledů. Program <sup>(množství)</sup> se listuje a bude mi v nejbližších dnech doručeno; zatím jej pak ihned Vaši Sloužnosti.



Pokud budu v Paříži (až do konce dubna),  
stejně milovád prostředkovati všechny záležitosti.  
Prozatím pravím, kácíte-li myšle shrábo  
poněti, o laskavou správu, kolik asi  
uměl. Historiků z Čech by se sjezdů siceast-  
nito a kdo by mohl převzítí nějaký  
referát. To p. Koehlinovi nejvíc leží  
na srdci.

Druhá záležitost týká se nákupu  
knih uměl. historických. Jsem jim  
jednal s 2 firmami, s Heitzem ve Stras-  
burku a s Collinem (nakladatelem díl  
Michelových a Malových) v Paříži. u  
Collina jsem si vymohl pro své ná-  
kupny slevu 20%. Heitz ponechal si  
ciferně staré ceny, jenže místo v markách  
je žádá ve frankové měně se 100% při-  
růstkem. Po několika návštěvách dosáhl



Kodology stran firmi kasi in svecane  
s programem ajidni.

jem toho, ze mi bude istovat miesto  
prantari marky s 200% prikazkou.  
Je to naoziva vyhoda, nbat to znamena  
pri dnušnim kursu prantari aspon 50%  
isporu. Pisi to preto, kedbyste snad  
sam nebo nikdo se evanjeh, po prip-  
i knihovny uklily nico u niektro firmi  
zakaznici; mi urad objednam vse  
najednou, abychom tak vichni dosahly  
servy. Jem prosim, aby to nebylo sledovano  
knihkupcim.

Jesti jednu novinku dovoluji si  
sdelit: ve strasburskem muzeu ~~muzeu~~<sup>videt</sup>  
jem novika - Kupckeho. Je to „Kunio-  
mat“ - a darovan byl muzeu bar. Gerardem  
de Watteville v loni na oslavu vraceni  
Alaska Francii. Blizi pardizi.

Vyprosuje si laskavou odpovid  
jem v projevu dokonale nicty  
oddany Jozef Cibulka,  
29, Rue Cassette, Paris.



París - 22. I. 1921.

Slavný pane ministerský rada,

právě mi byl doručěn program sjednání  
uměl. historiků a spěchám abych  
Vám již zastal současně s prvními  
novinami, již dříve rozestavěným.

Činnosti také na základě sádkosti  
organizačního komitétu, abych -  
vedle oficiálního posvádního zastaveního  
cestou diplomatickou - přímo  
intervenoval „auprès de la di-  
rection des Beaux-Arts“ a také



zahájil obousměrný styk.

Těže na programu také stocel  
pro dějiny hudby, kasi bām vše  
jedine Vaši Slovotnosti, poněvadž  
zde celý podnik řídí vytvoření-  
mnet. historikové, jak patmo  
z podpisu, a poněvadž jsem  
přesvědčen, že dle svého názoru  
rádíte o věci mēdomi i hu-  
dební odbor.

Znovu podotýkám, že také  
u ostatních národů jsou navázány  
přímé styky. Ohledně Čechů bylo  
řeceno, že nevěděli, na koho se obrátiti,  
že osobně knaji jen p. prof. M. Dvořáka



a ten ži je vlastně Rakouskem ...

Si mne přípravní komité vy-  
zvalo ke prostředkování, nechci se  
nikterak umcovati; jsou-li však  
moje služby, které následkem mé  
přítomnosti v Paříži budou moci  
býti užitečné, Vaší Slovutnosti  
vhod, jsem zcela k službám a  
vynasnažím se, abych co nejlépe  
všech styk prostředkoval, in-  
tervenoval a o přípravách a  
účastí jiných národů Vaší  
Slovutnost informoval. Nebylo by  
mi to obtížné, poněvadž jsem  
denně v Louvru, kde je kancelář



sjezdová, s jejímiž členy se znám.

Současně mi sděluje přípravné  
komitě, že vypravalo také franc.  
výstavce v Praze, aby se interesoval  
o čs. účast na sjezdu umět.  
historiků.

Dodatkem k posledním  
listům sděluje, že katalogy  
Křížovy a Collinovy posílám  
jako listopis na Vaši adresu.  
Objednávky (event.) také mi připraví koncem února.

S projevem, které onate řícty  
svému

Vaši Sloužnosti

seba odstaví

Jen  
Joubert

29, Rue Cassette.  
Paris (VI<sup>e</sup>).



Paris 2. VII. 1921.



Sevnátný name ministerstvá rada,

prominěte raskavě, jestliže Vás obližuji  
tímto dopisem.

Jak ráčíte vědět, jde nyní o  
udělení francouzské stipendie na  
příští rok a letošní stipendista, p. Jira,  
žádá o prodloužení. Nevím, jak ráčíte  
na víc nasádkati, ale pro případ, že  
byťe byl prodloužení nakloněn, dovoluji  
si upozorniti, že jakých okolností by  
takové prodloužení bylo prospěšné.

P. Jira pracoval se již na-  
čatějším obližením nové vědecké,



odli svého názoru mnoho získal prakticky návštěvami památek, muzeí a knihoven; formálně podrobil se s p. Fenerstinem s dobrým úspěchem skoušce na Ecole de Louvre (zaon to téměř jediní dva stipendisté letosní, co se podrobili jakým skouškám).  
Tále absolvoval theoretický kurs o ochraně památek v Trocadéru, jehož druhá část, praktická, bude přednášena rokem příštím.

Poněvadž se p. Jira zajímá o ochranu památek, myslím, že by bylo prospěšno, aby mu stipendium bylo uděleno s podmínkou, aby



se kto více zvlášt' věnoval, prodlábl onen  
praktický kurs a zvlášt' aby nijakou  
dobru pobyl na místě sprav, na př.  
v Remisi a Soissonsu. Víim, že se tam  
„restaurace“ nyní přitís mnoho, ponívadž  
v té sponzi může dobře onestit se na  
konzervaci a ponívadž — „restauraci“ je  
největším rozřešením problému, ale  
myslím, že p. Jíka má dosti křivky,  
aby rozeenal dobré od špatného, a hlavně  
měl bych sledoval v tom, že by na  
místě samém musel uvakovat o těch  
nejtěžších problémech ochrany pamá-  
tek, jaké jsou jen ve skutečném  
území. Aby prave v Paříži se kajímal  
o ochranu památek, nemito by



