

31. III. 1934.

Milý příteli,

především přeju vám všichni Vám, Vaší
paní a slečně Popelce krásnou a veselou utilitářskou,
ale současně Vám děkujeme za Vaše přání,
které přinesly dnes jární příměry od Paňkovičů.

Je smíchem třeba souhlasím, neboť
a tyto stylisace by se mohlo, že basi líba byla
za Spyticemiva takat' dostavina. Mě by tuhle
byli i Práctičtí nově. Tohle jsem při první
návštěvě sádal, aby přičinili měřítka. Teprve
nyní jsem si vzpomněl, že jsem při druhé
návštěvě je nechtěl. Šlo-li by ještě u nás
stranou přičinili měřítka, považoval bych
to za správné.

Do Loupína jsem spatřil novou
a správnou mapu obvodu. Přivlečen jí sebo.

Do Šustova oratoria jsem se dosud nedal,
neboť jsem je plně zahrnul do korunovačních
řádů a bude z toho stručný spis, který všelmo
dosavadní obrátí na rub. Nesporné je, že základem
českého korunovačního řádu je německý koru-
nační řád z konce X. století. Velmi pravděpodobně
a přesvědčivě myslím si uvážím, že tento koru-
nační řád existoval v Čechách už ve XIII. století,
přičemž nejsou už žádné výhledy merrsi při-
stavy podle francouzského řádu. Původní
český korunovační řád, sbudovaný podle německého,
byl po delší dobu v Čechách užíván a rozšiřován,
až Karlo IV. domněle epizody klasifikoval, a
obohatit jednate vlastními modlitbami, jednate
některými prvky francouzskými, jichž rozsah
je poměrně malý. Takže není oprávněno říci,
že Karlo IV. udělal český kor. řád podle fran-
couzského. Navíc je lze říci, že starý
český řád upravil, přičemž niso šestí
tých a francouzských.

Je to, doufám, docela jasné, přisvědčí mi přirození a člověk se diví, že tuto samozřejmou věc nikdo dosud neměl. Když se ve XIII. století v Čechách o sto šest lazumovalo a pomazávalo, musil se tímto „umazání“ také být řádek, jinak by šel rubyl „umazán“. A když ho „umazával“ mohutný biskup, tak to jistě dělal podle německého způsobu, který se v Čechách ujal.

Věším si, že Vás koncem přístího týžně řady uvídím a se pak v neděli pojedeme do Prahy. Maminka i sestra Vám také přejí srdečně veselé svátky a pozdravují. Opatření ještě jednou rád uvídím, jsem se srdečným pozdravem

Váš věrný

Josef Cihelka

4. křesťan



ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
LUTÉLIAOTEL-80-PARIS

HOTEL LUTÉLIA

43. BOULEVARD RASPAIL

SQUARE DU BON MARCHÉ

PARIS

24. V. 1934.

Milý příteli,

Kongres dnes začal. Potřeloval bych,
ledy byste mi dal saskati buď přímou,
anbo vyslanství, aspoň dva exempláře
Mánsowského Dějepisného časopisu. Jeden
je pro Marcela Auberta, profesora
švédovské architektury na ~~si~~ École
des Chartes, druhý pro Paul Vidryho.
K zásilce dejte také přiložit
dva exempláře Rozhledy, můžete-li
je mít s propagačním přehledem, ujedle-
te, vyšedíte je v naší knihovně
(telefon Československá společnost,
III)

beni (karpentři) na míj. úct,
po př. jim dejte zápisem vypraviti.
účasť neobyčejná, těším se
pozornosti. Výstava nesmírně
sajímavá, šloda, že tu nejste.
Fotografiami doložité všechny
metody ochrany památek v
XIX. a XX. století. Najdala k
mi propůjčil auto a také dělá
kilometry o sto šest. Počasi
překrásné. Další v Lidovské
a ústně.

Srdčně Vás ve spícím
sdraví

Vás

Č. B. K. S.

Ústí nad Orlicí, 14.VII.1934.

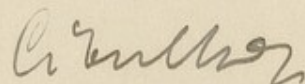
M i l ý p ř í t e l i ,

děkuji Vám srdečně za Váš milý lístek z Holoubkova, z něhož vidím, jak jste se důkladně zásobil prací. Já učinil podobně, jenže rozdíl mezi námi je asi ten, že Vy něco robíte, kdežto já nic nedělám, nýbrž hraju tennis, chodím na naši krásnou plovárnu se slunit a koupat, a podnikám dlouhé procházky po lesích. Ale po dva dny nejisté počasí, bouřky a přívaly mne přece uzavřely doma a tak jsem se dokonce chtivě pustil do Korunovace a shledal, že se tu docela jinak a soustředěněji pracuje než v Praze. Doufám, že korunovaci již brzy dokončím, schází jen druhá část poslední kapitoly o sakrálním a právním významu české korunovace. Jinak to bude tlustých, takže mám vážné obavy, zda-li všechno umístím v letošním ročníku Č.K.D. Ale s Čihákem se dá mluvit.

Dostal jsem v těchto dnech konfusní, jako obvykle, dopis p. preláta Řihánka, který je nyní duchovním správcem Vincentína a jeho velikým dobrodincem. Jedná se o nějakou přístavbu ve Smečně, než poněvadž neznám tamní stav, nemohu z toho zmoudřeti. Prosím Vás, podívejte se na dopis i na skizzu, a napište mi laskavě, co mu mám odpovědět.

Přijměte srdečné pozdravy od maminky a sestry a vyřídte je laskavě Vaším milým. Srdečně Vás pozdravuje a na Vaši epištolu se těší

Váš



Ústí nad Orlicí, 26.7.1934.

Milý příteli,

promiňte laskavě, že teprve dnes odpovídám na Váš milý dopis ze 16.7.t.r. Je-li hezky, je člověk v tahu, t.j. na tennise anebo ve světě. Není-li hezky, je také v tahu, t.j. v práci. Právě jsem dopsal poslední kapitolu Korunovace a zbývá mi jen projítí dvě poslední kapitoly, některé věci uvést v soulad a v Praze doplnit citace. Až na tuto poslední věc chci se vším býtí do 1. 8. hotov, kdy přijedu do Prahy, abych dal do tiskárny rukopis IV. kapitoly, t.j. kriticky upravený text korunovačního řádu. Celek bude mítí 6 kapitol, V. bude rozbor korun. řádu a VI. pojednání o vzniku řádu. Bude to zase tlustospis, ale nudný. Jsem rád, že to mám s krku.

Děkuji Vám za zprávy. Sám žádných nemám. Těší mne, že se Vám tam vede dobře. Já jsem notně opálen a vrací se mi půvabně štíhlá linie, ale Sommerovi to nepište, abyste mu nekazil chuť na meruňkové knedlíky.

Dovoluji si Vám zaslati dvě věci. Píše mi Julius Baum ze Stuttgartu následovně: Dr. Heinrich Getzeny, Vaihingen bei Stuttgart, Schumannstrasse 12, Herausgeber einer guten pädagogischen Zeitschrift und eines Kalenders kirchlicher Kunst, der sich seit Jahren die Propagierung auch der alten böhmischen Kunst zur Aufgabe gemacht hat, bittet mich, Sie zu fragen, ob er den ersten Band Ihrer schönen Kunstgeschichte wohl noch zur Besprechung erhalten könnte. Dass ich selbst das mir freundlichst überwiesene Werk fleissig benutzt habe, werden Sie, wie ich hoffe, in dem inzwischen erschienenen Bande des Handbuchs der Kunstwissenschaft haben feststellen können. Atd.

Nebylo by možno vyhověti této žádosti ?

Dále mi dnes píše pí. Boettingerová stran pohřbení pí Mádlové. Poněvadž

jste o poslední fázi této historie informován, kežto já ji neznám, dovoluji si Vám předati tento dopis s prosbou o odpověď buď mně, anebo lépe přímo paní Boettingerové.

Otázka novostavby ústeckého divadla vstupuje do rozhodného stadia a Roškotův velmi redukovaný plán bude asi proveden. Také Roškot odevzdal už konečné plány na hrobku. Kamenné sarkofágy mají býti z požáreckého dioritu, neboť všechny mramory měly příliš mnoho kazů a bylo risiko, aby se časem některý sarkofág nerozpadl.

Srdečně Vás zdraví

Váš oddaný

C. Z. Müller

Milý příteli,

přijměte srdečný dík za milý dopis a za informace.

Budu Vám velmi vděčen, ujmete-li se Rotundy a navrhnete-li ji pro Katzovu cenu.

Přicházím však znovu s prosbou. Právě u mne byla moje sestřenice. Její syn, Ota Ducháček, ukončil letos studia a zkoušky z franciny a češtiny, podal si žádost o místo na střední škole a o stipendium do Francie. Když mu však bylo řečeno, že letos místo dostane, avšak napřesrok nikoliv, vzal žádost o stipendium do Francie zpět. Nyní však nedostává vyřízení žádosti o místo na střední škole. Proto Vás pěkně prosím, kdybyste se na to přeptal, jak to s ním stojí. Kdyby snad neměl dostati místo suplentské, nýbrž pouze aspirantské /nevím, jsou-li žádosti o místo na střední škole vyřizovány tímto způsobem/, pak by ovšem nejvíce stálo o místo v Jilemnici, kde je jeho otec profesorem na tkalcovské škole, podle ustanovení zákona, že aspiranti mají býti ustanovováni na blízku svého bydliště.

promiňte laskavě, že Vás tímto obtěžuji, než nevím, kdo je v odboru nyní v Praze přítomen.

Zítřejší přijede Arne et consortes a připijeme Vám u Mazurů.

Na shledanou ve čtvrtek. Srdečně Vás zdraví

Váš oddaný

Ústí nad Orlicí, dne 16.9.1934.

M i l ý p ř í t e l i ,

promiňte laskavě, že Vás ještě obtěžuji známým již případem. Svého času prosil jsem Vás, abyste mi zjistil jaké naděje na umístění má Ota Ducháček, zkoušený kandidát profesury ČF, který původně žádal o francouzské stipendium, ale potom vzal žádost zpět, když se domníval, že se mu doma dostane místa. Tehdy jste mi radil, aby obnovil žádost do Francie, poněvadž podle Vašeho zjištění mu nekynula naděje, že by zde místa dosáhl. Sdělil jsem věc p. Ducháčkovi a slíbil mu, že se, projížděje Prahou do Mariánských Lázní, zeptám, zda by měl naději na úspěch, kdyby žádost obnovil, ale, jsa tehdy plně zaujat článkem do Ottova Slovníku, zapomněl jsem na to. Nyní se mi znovu hlásí a sděluje, že učí na tkalcovské škole v Jilemnici /kde je též jeho otec profesorem/ 12 hodin týdně.

Za dnešních okolností, kdy při panující nezaměstnanosti bude dostatek žádostí o francouzská stipendia, myslím, že by nemělo valných vyhlídek obnovovati žádost, když je dosti kvalifikovaných žadatelů, kteří žádost neodvolali. Také myslím, že ho to nijak nebolí, když nyní učí, neboť nějaký zvláštní zájem o Francii jsem u něho nepozoroval. Šlo mu jen o to, jak ztráviti rok, kdyby neučil. Proto Vás pouze prosím, abyste mi zjistil, mělo-li by obnovení žádosti do Francie v jeho případě naději na úspěch, abych jim to sdělil. Ať se potom rozhodnou, jak

uznají, ale pochybuji, že budou státi o Francii, když jejich syn dnes už učí.

Píšu na rychlo, neboť za chvíli mám zase jednání stran divadla, jehož výbor klade nesmyslně požadavky Roškotovi: Chce aby se zavázal, že se zřekne honoráře, překročí-li stavba rozpočet.

Zítřka jedu na Hodkov /pošta Zbraslavice/ a tam si vyprošuji Vaši zprávu stran Ducháčka. Od zítřka za týden už zase zasedneme: v duchu Dominově nebudu už špektabilisem.

Srdečně Vás zdraví a na shledanou se těší

Váš

Josef Cibulka

lístí nad Olíci, 24. XII. 1934.

Milý příteli,

jménem svým i nás všech přeji Vám
i Vašim radostné svátky vánoční a všechno
dobré v novém roce. Zároveň Vám srdečně
děkujeme za krásného Ježíška; jen šeloda,

se kutoharát s žizněm nechce přijeti
sám. Zvláště 2. I. by se to dopomocovalo,
tedy náš jinnostpan díkan sabiji' kumilka.
Nevzdávám se naděje, se Vás o svatých
uvičím. Zlatím Vám i Vašim ještě jednou
přeji všelmo hezbe a se srdečným
díkanem a mnoha prosbrary jsem Vás oddaný
Josef Cibulka,
nově jmenovaný slatčím konsistorní rada brálověhradský
To je něco? co?